



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 28 ottobre 2021

Prot. n. 7859

DECRETO DEL DIRETTORE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA (BANDO PROT. N. 5576 DEL 26 LUGLIO 2021) PER ESPERTI ESTERNI) PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE BIENNALI PER ATTIVITA' DI:

- *ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO PER CANTANTI E STRUMENTISTI*
- *ACCOMPAGNATORE PIANOFORTE PER LE CLASSI DI STRUMENTO*
- *ACCOMPAGNATORE PIANOFORTE PER LE CLASSI DI CANTO*

IL DIRETTORE

- i. Visto il Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti per attività di:
 - a) Accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti;
 - b) Accompagnatore pianoforte per le classi di strumento;
 - c) Accompagnatore pianoforte per le classi di canto;
- ii. Vista la nota integrativa al suddetto bando, pubblicata con prot. n. 6825 del 28 settembre 2021;
- iii. Visto il decreto del 1 ottobre 2021, prot. n. 6955, con il quale sono state nominate le Commissioni giudicatrici ed è stato reso pubblico il calendario delle prove d'esame;
- iv. Visto il decreto del 12 ottobre 2021, prot. n. 7267, che ha parzialmente rettificato il precedente decreto del 1 ottobre 2021, prot. n. 6955;
- v. Visto il verbale della Commissione per la categoria "Accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti" assunto agli atti del Conservatorio con prot. n. 7405 del 18 ottobre 2021;
- vi. Visto il verbale della Commissione per la categoria "Accompagnatore pianoforte per le classi di strumento" assunto agli atti del Conservatorio con prot. n. 7504 del 19 ottobre 2021;
- vii. Visto il verbale della Commissione per la categoria "Accompagnatore pianoforte per le classi di canto" assunto agli atti del Conservatorio con prot. n. 7343 del 14 ottobre 2021;

DECRETA

Art. 1 - A conclusione delle prove d'esame perviste dal Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 si rende pubblica la graduatoria relativa al settore "Accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti":

N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Crosetto	Marco	75	25	100
2	Maron	Alberto	74	23	97
3	Oberti	Luca	73	22	95
4	Filatova	Alexandra	68	21	89
5	Gatti	Ismaele	66	18	84
6	Monica	Francesco	63	20	83
7	Betti	Dimitri	60	22	82
8	Setra Dantas	Grasiela Aparecida	58	19	77
9	Park	Yoo Kyung	50	14	64
10	Del Grosso	Mario	49	14	63

Art. 2 - A conclusione delle prove d'esame perviste dal Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 si rende pubblica la graduatoria relativa al settore "Accompagnatore pianoforte per le classi di strumento":

N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Orlando	Annalisa	75	23	98
2	Malenko	Halyna	70	23	93
3	Kravchenko	Irina	70	22	92
4	Ferrari	Giacomo Enrico	65	25	90
5	Ducariu	Alexandra Ioana	66	21	87
6	Dikanovic	Grana	66	20	86
7	Tamburelli	Andrea	65	18	83
8	Tsulimova	Maria	60	15	75
9	Filatova	Alexandra	50	20	70
10	Ceretta	Marta	60	8	68
11	Ciancio	Allegra	54	14	68
12	Piccinini	Samuele	47	18	65
13	Kimura	Yoko	50	10	60

Art. 3 - A conclusione delle prove d'esame perviste dal Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 si rende pubblica la graduatoria relativa al settore "Accompagnatore pianoforte per le classi di canto":

N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Colombo	Margherita	75	25	100
2	Metolli	Kleva	72	25	97
3	Kosyatova	Svetlana	70	25	95
4	Trebeschi	Alessandro	68	25	93
5	Kim	Nari	67	23	90
6	Lee	Inseon	61	19	80
7	Jangavadze	Manana	59	20	79
8	Park	Yoo Kyung	58	20	78
9	Angelastri	Raffaella	60	17	77
10	Gallucci	Andres	61	15	76
11	Zhang	Cheng	55	20	75
12	Varriale	Michele	50	20	70
13	Vicentini	Antonio	50	18	68
14	Ciarfella	Franca Maria Vienna	49	14	63

Art. 4 - Avverso al presente decreto è possibile presentare entro i cinque giorni successiva alla data del presente decreto, mediante Posta Elettronica Certificata da inviare a conservatoriomilano@pec.it oppure mediante posta elettronica ordinaria da inviare a protocollo@consmilano.it, avendo cura di: i) indicare il nominativo e le generalità del ricorrente; ii) indicare le motivazioni dell'opposizione; iii) allegare eventuali documenti a supporto; iv) indicare in oggetto: **"Urgente reclamo bando accompagnatori"**.



Il Direttore
Cristina Frosini

Si allegano i verbale delle Commissioni giudicatrici citati ai punti v), vi) e vii) delle premesse del presente decreto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 18 ottobre 2021

Prot. n. 7405

VERBALE

Commissioni bando accompagnatori al clavicembalo nelle classi di canto e strumento

Con il presente verbale si da conto che il giorno 16 ottobre 2021, alle ore 9.00, presso l'aula 110, si è riunita la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 6955 del 1 ottobre 2021, ai sensi dell'articolo 5 del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021. La Commissione era così composta:

- Prof.ssa Maria Cecilia Farina (Presidente)
- Prof.ssa Anna Aurigi
- Prof.ssa Anna Fontana

Il Presidente della Commissione, vista la presenza di tutti i Commissari, ha disposto l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione si è insediata ufficialmente in data 16 ottobre 2021.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione ha preso atto:

- a) del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021;
- b) della nota integrativa al predetto bando, resa pubblica con prot. n. 6825 del 29 settembre 2021;
- c) del Decreto Direttoriale prot. n. 6955 del 1 ottobre 2021, per mezzo del quale sono state: i) nominate le commissioni giudicatrici per le tre categorie concorsuali previste dal bando; ii) indicate le date delle prove d'esame; iii) elencate le candidature pervenute;
- d) del Decreto Direttoriale prot. n. 7267 del 12 ottobre 2021, per mezzo del quale è stato parzialmente corretto il decreto di cui alla lett. c).

3. AMBITO DI COMPETENZA

Il bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 si riferisce a tre classi di concorso:

- a) accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti;
- b) accompagnatore pianoforte per le classi di strumento;
- c) accompagnatore pianoforte per le classi di canto.

Alla Commissione, riunitasi in data 16 ottobre 2021, competeva esclusivamente la valutazione circa i candidati alla classe di concorso sopra indicata con la lett. a).

4. PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Proseguendo la Commissione ha preso atto che le modalità e i termini di presentazione delle candidature sono stati stabiliti dall'articolo 4 "Domande di ammissione" del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021.

5. CANDIDATURE PERVENUTE

La Commissione ha preso atto che, nei tempi e nei modi previsti dal bando, sono pervenute le seguenti n 14 candidature, come già indicato nel Decreto Direttoriale prot. n. 6955 del 1 ottobre 2021 (in ordine alfabetico):

Tabella A		
N.	Cognome	Nome
1	Betti	Dimitri
2	Cristaldi	Sebastiano
3	Crosetto	Marco
4	Del Grosso	Mario
5	Filatova	Alexandra
6	Gatti	Ismaele
7	Lamon	Nicola
8	Maron	Alberto
9	Monica	Francesco
10	Oberti	Luca
11	Papa	Alessandro
12	Park	Yoo Kyung
13	Setra Dantas	Grasiela Aparecida
14	Sim	Soyoung

6. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, ha preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accertando l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

7. CANDIDATURE AMMESSE

La Commissione ha decretato l'ammissione "con riserva" di tutti i candidati indicati nella tabella A. Resta inteso, infatti, che ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati.

8. PROVA D'ESAME

In 16 ottobre 2021 si è svolta la prova d'esame prevista per la categoria "accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti", suddivisa in due parti, come indicato dall'articolo 6 del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021, con particolare riferimento a quanto indicato nella tabella A del comma 3 dello stesso articolo 6, così riportata:

1. **Prima prova:** esecuzione integrale di uno dei seguenti brani, a scelta del candidato, tratti dal repertorio del Seicento:
 - C. Monteverdi da Scherzi Musicali “Quel sguardo sdegnosetto”
 - D. Castello da Sonate concertate libro II “Sonata prima a soprano solo”
 - G.B Fontana Sonata terza a soprano solo, Venezia 1641
 Inoltre, esecuzione integrale uno dei seguenti brani, a scelta del candidato, tratti dal repertorio del Settecento (vocale):
 - G.F. Haendel Cantata “Fra tante pene” per soprano e basso continuo
 - A. Vivaldi Cantata “Amor hai vinto” per soprano e basso continuo
 Inoltre, esecuzione integrale uno dei seguenti brani, a scelta del candidato (da specificare nella domanda di ammissione), tratti dal repertorio del Settecento (strumentale):
 - A. Corelli Sonata op.V n.5 per violino e basso continuo (Adagio, Vivace, Adagio, Vivace, Giga Allegro)
 - F. Couperin da Concerts Royaux Premiere Concert (Prelude, Allemande, Sarabande, Gavotte, Gigue)
 - J.S. Bach Sonata per flauto e bc in mi minore BWV 1034 (Adagio ma non tanto, Allegro, Andante, Allegro)
2. **Seconda prova:** Lettura a prima vista di uno o più brani brano scelti dalla Commissione e sottoposti al candidato direttamente in sede di esame

La Commissione ha ricordato i punteggi massimi attribuibili per le due parte della prova d’esame:

- Prima prova: fino a un massimo di 75 punti;
- Seconda prova: fino a un massimo di 25 punti;

Complessivamente, quindi, il punteggio massimo attribuibile ai candidati è pari a 100 punti. Complessivamente, quindi, il punteggio massimo attribuibile ai candidati è pari a 100 punti. Il punteggio minimo per essere dichiarati idonei e ammessi alla graduatoria finale è pari a 60 punti.

9. APPELLO DEI PRESENTI

La Commissione ha proceduto con l’appello dei candidati presenti alla prova d’esame del 16 ottobre 2021. Il foglio sul quale i presenti hanno apposto la rispettiva firma è stato acquisito agli atti del Conservatorio con prot. n. 7401 del 18 ottobre 2021, Rispetto al totale di n. 14 candidati, sono risultati presenti n. 10 candidati e assenti n. 4 candidati, come di seguito riassunto (Tabella B):

Tabella B			
N.	Cognome	Nome	Presente/assente
1	Betti	Dimitri	Presente
2	Cristaldi	Sebastiano	Assente
3	Crosetto	Marco	Presente
4	Del Grosso	Mario	Presente
5	Filatova	Alexandra	Presente
6	Gatti	Ismaele	Presente
7	Lamon	Nicola	Assente
8	Maron	Alberto	Presente
9	Monica	Francesco	Presente

10	Oberti	Luca	Presente
11	Papa	Alessandro	Assente
12	Park	Yoo Kyung	Presente
13	Setra Dantas	Grasiela Aparecida	Presente
14	Sim	Soyoung	Assente

10. SVOLGIMENTO DELLA PROVA

La Commissione da atto che la prova d'esame si è svolta regolarmente in assenza di contestazioni. Nel definire l'ordine di esecuzione si è tenuto conto di alcune esigenze manifestate da taluni candidati. Ne è conseguito che i candidati si sono esibiti nel seguente ordine:

Tabella C		
N.	Cognome	Nome
1	Betti	Dimitri
2	Filatova	Alexandra
3	Gatti	Ismaele
4	Crosetto	Marco
5	Monica	Francesco
6	Park	Yoo Kyung
7	Maron	Alberto
8	Setra Dantas	Grasiela Aparecida
9	Del Grosso	Mario
10	Oberti	Luca

11. ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

La Commissione, sentiti tutti i candidati presenti (v. tabella B), secondo l'ordine indicato nella tabella C, ha attribuito i seguenti punteggi (in ordine alfabetico):

Tabella D					
N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Betti	Dimitri	60	22	82
2	Crosetto	Marco	75	25	100
3	Del Grosso	Mario	49	14	63
4	Filatova	Alexandra	68	21	89
5	Gatti	Ismaele	66	18	84
6	Maron	Alberto	74	23	97
7	Monica	Francesco	63	20	83
8	Oberti	Luca	73	22	95
9	Park	Yoo Kyung	50	14	64
10	Setra Dantas	Grasiela Aparecida	58	19	77

La tabella recante i punteggi sopra riportati è stata acquisita agli atti del Conservatorio con prot. n. 7403 del 18 ottobre 2021.

12. GRADUATORIA

Sulla base dei punteggi indicati nella tabella D, la Commissione ha redatto la seguente graduatoria in ordine di merito:

Tabella E					
N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Crosetto	Marco	75	25	100
2	Maron	Alberto	74	23	97
3	Oberti	Luca	73	22	95
4	Filatova	Alexandra	68	21	89
5	Gatti	Ismaele	66	18	84
6	Monica	Francesco	63	20	83
7	Betti	Dimitri	60	22	82
8	Setra Dantas	Grasiela Aparecida	58	19	77
9	Park	Yoo Kyung	50	14	64
10	Del Grosso	Mario	49	14	63

Il presente verbale consta di n. 5 pagine.

La Commissione

Prof.ssa Maria Cecilia Farina

Prof.ssa Anna Aurigi

Prof.ssa Anna Fontana



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 19 ottobre 2021

Prot. n. 7504

VERBALE

Commissioni bando accompagnatori al pianoforte nelle classi di strumento

Il giorno 19 ottobre 2021, alle ore 8.30, presso l'aula 201, si è riunita la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 6955 del 1 ottobre 2021, ai sensi dell'articolo 5 del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021. La Commissione era così composta:

- Prof. Massimiliano Baggio (Presidente)
- Prof.ssa Nicoletta Mainardi
- Prof.ssa Stefania Mormone

Il Presidente della Commissione, vista la presenza di tutti i Commissari, ha disposto l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione si è insediata ufficialmente in data 19 ottobre 2021.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione ha preso atto:

- a) del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021;
- b) della nota integrativa al predetto bando, resa pubblica con prot. n. 6825 del 29 settembre 2021;
- c) del Decreto Direttoriale prot. n. 6955 del 1 ottobre 2021, per mezzo del quale sono state: i) nominate le commissioni giudicatrici per le tre categorie concorsuali previste dal bando; ii) indicate le date delle prove d'esame; iii) elencate le candidature pervenute;
- d) del Decreto Direttoriale prot. n. 7267 del 12 ottobre 2021, per mezzo del quale è stato parzialmente corretto il decreto di cui alla lett. c).

3. AMBITO DI COMPETENZA

Il bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 si riferisce a tre classi di concorso:

- a) accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti;
- b) accompagnatore pianoforte per le classi di strumento;
- c) accompagnatore pianoforte per le classi di canto.

Alla Commissione, riunitasi in data 16 ottobre 2021, competeva esclusivamente la valutazione circa i candidati alla classe di concorso sopra indicata con la lett. b).

4. PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Proseguendo la Commissione ha preso atto che le modalità e i termini di presentazione delle candidature sono stati stabiliti dall'articolo 4 "Domande di ammissione" del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021.

5. CANDIDATURE PERVENUTE

La Commissione ha preso atto che, nei tempi e nei modi previsti dal bando, sono pervenute le seguenti n 27 candidature, come già indicato nel Decreto Direttoriale prot. n. 7267 del 12 ottobre 2021 (in ordine alfabetico):

Tabella A		
N.	Cognome	Nome
1	Ceretta	Marta
2	Ciancio	Allegra
3	Colombo	Margherita
4	Columbro	Tiziana
5	Dikanovic	Grana
6	Ducariu	Alexandra Ioana
7	Ferrari	Giacomo Enrico
8	Filatova	Alexandra
9	Gatti	Ismaele
10	Grossi	Lorenzo
11	Karmyzava	Volha
12	Kimura	Yoko
13	Kravchenko	Irina
14	Malenko	Halyna
15	Napoleoni	Andrea
16	Orlando	Annalisa
17	Piccinini	Samuele
18	Piermartiri	Susanna
19	Rottura	Domenica Ilenia
20	Sarchini	Chiara
21	Scalet	Matteo
22	Serafini	Francesca
23	Sim	Soyoung
24	Takafuji	Hiroko
25	Tamburelli	Andrea
26	Tomassetti	Danila
27	Tsulimova	Maria
28	Vicentini	Antonio

6. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, ha preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accertando l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

7. CANDIDATURE AMMESSE

La Commissione ha decretato l'ammissione "con riserva" di tutti i candidati indicati nella tabella A. Resta inteso, infatti, che ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati.

8. PROVA D'ESAME

In 19 ottobre 2021 si è svolta la prova d'esame prevista per la categoria "accompagnatore al pianoforte per le classi di strumento", suddivisa in due parti, come indicato dall'articolo 6 del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021, con particolare riferimento a quanto indicato nella tabella B del comma 3 dello stesso articolo 6, così riportata:

1. **Prima prova:** esecuzione integrale di n. 3 delle seguenti sonate, a scelta del candidato:
 - J. Brahms, Sonata n.3 op.108 in re min. (pianoforte/violino)
 - L. van Beethoven, Sonata op.5 n. 2 in sol min. (pianoforte/violoncello)
 - S. Prokofiev, Sonata op.94 in re magg. (pianoforte/flauto)
 - J. Brahms, Sonata op.120 n.2 in mi bemolle magg. (pianoforte/clarinetto)
 - P. Creston, Sonata per sax e pianoforte (pianoforte/saxofono)
2. **Seconda prova:** Lettura a prima vista di uno o più brani brano scelti dalla Commissione e sottoposti al candidato direttamente in sede di esame

La Commissione ha ricordato i punteggi massimi attribuibili per le due parte della prova d'esame:

- Prima prova: fino a un massimo di 75 punti;
- Seconda prova: fino a un massimo di 25 punti;

Complessivamente, quindi, il punteggio massimo attribuibile ai candidati è pari a 100 punti. Il punteggio minimo per essere dichiarati idonei e ammessi alla graduatoria finale è pari a 60 punti.

9. APPELLO DEI PRESENTI

La Commissione ha proceduto con l'appello dei candidati presenti alla prova d'esame del 14 ottobre 2021. Il foglio sul quale i presenti hanno apposto la rispettiva firma è stato acquisito agli atti del Conservatorio con prot. n. 7502 del 19 ottobre 2021, Rispetto al totale di n. 28 candidati, sono risultati presenti n. 19 candidati e assenti n. 9 candidati, come di seguito riassunto (Tabella B):

Tabella B			
N.	Cognome	Nome	Presente/assente
1	Ceretta	Marta	Presente
2	Ciancio	Allegra	Presente
3	Colombo	Margherita	Assente
4	Columbro	Tiziana	Assente
5	Dikanovic	Grana	Presente

6	Ducariu	Alexandra Ioana	Presente
7	Ferrari	Giacomo Enrico	Presente
8	Filatova	Alexandra	Presente
9	Gatti	Ismaele	Assente
10	Grossi	Lorenzo	Presente
11	Karmyzava	Volha	Assente
12	Kimura	Yoko	Presente
13	Kravchenko	Irina	Presente
14	Malenko	Halyna	Presente
15	Napoleoni	Andrea	Presente
16	Orlando	Annalisa	Presente
17	Piccinini	Samuele	Presente
18	Piermartiri	Susanna	Assente
19	Rottura	Domenica Ilenia	Presente
20	Sarchini	Chiara	Assente
21	Scalet	Matteo	Assente
22	Serafini	Francesca	Presente
23	Sim	Soyoung	Assente
24	Takafuji	Hiroko	Presente
25	Tamburelli	Andrea	Presente
26	Tomassetti	Danila	Assente
27	Tsulimova	Maria	Presente
28	Vicentini	Antonio	Presente

10. SVOLGIMENTO DELLA PROVA

La Commissione da atto che la prova d'esame si è svolta regolarmente in assenza di contestazioni. Nel definire l'ordine di esecuzione si è tenuto conto di alcune esigenze manifestate da taluni candidati. Ne è conseguito che i candidati si sono esibiti nel seguente ordine:

Tabella C		
N.	Cognome	Nome
1	Ceretta	Marta
2	Ciancio	Allegra
3	Ferrari	Giacomo Enrico
4	Ducariu	Alexandra Ioana
5	Filatova	Alexandra
6	Dikanovic	Grana
7	Grossi	Lorenzo
8	Kimura	Yoko

9	Kravchenko	Irina
10	Malenko	Halyna
11	Orlando	Annalisa
12	Napoleoni	Andrea
13	Piccinini	Samuele
14	Rottura	Domenica Ilenia
15	Serafini	Francesca
16	Takafuji	Hiroko
17	Tamburelli	Andrea
18	Tsulimova	Maria
19	Vicentini	Antonio

11. ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

La Commissione, sentiti tutti i candidati presenti (v. tabella B), secondo l'ordine indicato nella tabella C, ha attribuito i seguenti punteggi ai n. 19 candidati che hanno portato a termine la prova d'esame (in ordine alfabetico):

Tabella D					
N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Ceretta	Marta	60	8	68
2	Ciancio	Allegra	54	14	68
3	Dikanovic	Grana	66	20	86
4	Ducariu	Alexandra Ioana	66	21	87
5	Ferrari	Giacomo Enrico	65	25	90
6	Filatova	Alexandra	50	20	70
7	Grossi	Lorenzo	45	5	50
8	Kimura	Yoko	50	10	60
9	Kravchenko	Irina	70	22	92
10	Malenko	Halyna	70	23	93
11	Napoleoni	Andrea	30	5	35
12	Orlando	Annalisa	75	23	98
13	Piccinini	Samuele	47	18	65
14	Rottura	Domenica Ilenia	25	0	25
15	Serafini	Francesca	40	10	50
16	Takafuji	Hiroko	40	15	55
17	Tamburelli	Andrea	65	18	83
18	Tsulimova	Maria	60	15	75
19	Vicentini	Antonio	40	12	52

La tabella recante i punteggi sopra riportati è stata acquisita agli atti del Conservatorio con prot. n. 7343 del 14 ottobre 2021.

12. GRADUATORIA

Sulla base dei punteggi indicati nella tabella D, la Commissione ha redatto la seguente graduatoria, in ordine di merito, dei n. 13 candidati risultati idonei (punteggio minimo: 60 punti):

Tabella E					
N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Orlando	Annalisa	75	23	98
2	Malenko	Halyna	70	23	93
3	Kravchenko	Irina	70	22	92
4	Ferrari	Giacomo Enrico	65	25	90
5	Ducariu	Alexandra Ioana	66	21	87
6	Dikanovic	Grana	66	20	86
7	Tamburelli	Andrea	65	18	83
8	Tsulimova	Maria	60	15	75
9	Filatova	Alexandra	50	20	70
10	Ceretta	Marta	60	8	68
11	Ciancio	Allegra	54	14	68
12	Piccinini	Samuele	47	18	65
13	Kimura	Yoko	50	10	60

Il presente verbale consta di n. 6 pagine.

La Commissione

Prof. Massimiliano Baggio

Prof.ssa Nicoletta Mainardi

Prof.ssa Stefania Mormone



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 14 ottobre 2021

Prot. n. 7343

VERBALE

Commissioni bando accompagnatori al pianoforte nelle classi di canto

Il giorno 14 ottobre 2021, alle ore 8.45, presso l'aula 201, si è riunita la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 6955 del 1 ottobre 2021, ai sensi dell'articolo 5 del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021. La Commissione era così composta:

- Prof. Massimiliano Baggio (Presidente)
- Prof. Umberto Finazzi
- Prof. Vincenzo Taramelli

Il Presidente della Commissione, vista la presenza di tutti i Commissari, ha disposto l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione si è insediata ufficialmente in data 19 ottobre 2021.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione ha preso atto:

- a) del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021;
- b) della nota integrativa al predetto bando, resa pubblica con prot. n. 6825 del 29 settembre 2021;
- c) del Decreto Direttoriale prot. n. 6955 del 1 ottobre 2021, per mezzo del quale sono state: i) nominate le commissioni giudicatrici per le tre categorie concorsuali previste dal bando; ii) indicate le date delle prove d'esame; iii) elencate le candidature pervenute;
- d) del Decreto Direttoriale prot. n. 7267 del 12 ottobre 2021, per mezzo del quale è stato parzialmente corretto il decreto di cui alla lett. c).

3. AMBITO DI COMPETENZA

Il bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 si riferisce a tre classi di concorso:

- a) accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti;
- b) accompagnatore pianoforte per le classi di strumento;
- c) accompagnatore pianoforte per le classi di canto.

Alla Commissione, riunitasi in data 16 ottobre 2021, competeva esclusivamente la valutazione circa i candidati alla classe di concorso sopra indicata con la lett. c).

4. PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Proseguendo la Commissione ha preso atto che le modalità e i termini di presentazione delle candidature sono stati stabiliti dall'articolo 4 "Domande di ammissione" del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021.

5. CANDIDATURE PERVENUTE

La Commissione ha preso atto che, nei tempi e nei modi previsti dal bando, sono pervenute le seguenti n 27 candidature, come già indicato nel Decreto Direttoriale prot. n. 7267 del 12 ottobre 2021 (in ordine alfabetico):

Tabella A		
N.	Cognome	Nome
1	Angelastrì	Raffaella
2	Babic	Dragan
3	Benigni	Alessandro
4	Ciarfella	Franca Maria Vienna
5	Colombo	Margherita
6	Filistovich	Inessa
7	Gallucci	Andres
8	Gatti	Ismaele
9	Grelli	Erika Jade
10	Jangavadze	Manana
11	Kim	Nari
12	Kosyatova	Svetlana
13	Lee	Inseon
14	Macri	Simone
15	Magarelli	Giulia
16	Metolli	Kleva
17	Park	Yoo Kyung
18	Piccinini	Samuele
19	Piermartiri	Susanna
20	Sun	Heng
21	Tempestini	Debora
22	Trebeschi	Alessandro
23	Varriale	Michele
24	Vicentini	Antonio
25	Zhang	Cheng
26	Zilioli	Alessandro
27	Zucca	Enrico

6. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, ha preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accertando l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

7. CANDIDATURE AMMESSE

La Commissione ha decretato l'ammissione "con riserva" di tutti i candidati indicati nella tabella A. Resta inteso, infatti, che ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati.

8. PROVA D'ESAME

In 14 ottobre 2021 si è svolta la prova d'esame prevista per la categoria "accompagnatore al pianoforte per le classi di canto", suddivisa in due parti, come indicato dall'articolo 6 del bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021, con particolare riferimento a quanto indicato nella tabella C del comma 3 dello stesso articolo 6, così riportata:

1. **Prima prova:** esecuzione, a scelta del candidato, di n. 2 opere liriche di periodi storici e autori differenti, purché almeno appartenga al repertorio di un autore italiano; inoltre: esecuzione di n. 1 opera sacra (Oratori, Messe ecc), sempre a scelta del candidato;
2. **Seconda prova:** Lettura a prima vista di uno o più brani brano scelti dalla Commissione e sottoposti al candidato direttamente in sede di esame.

La Commissione ha ricordato i punteggi massimi attribuibili per le due parte della prova d'esame:

- Prima prova: fino a un massimo di 75 punti;
- Seconda prova: fino a un massimo di 25 punti;

Complessivamente, quindi, il punteggio massimo attribuibile ai candidati è pari a 100 punti. Il punteggio minimo per essere dichiarati idonei e ammessi alla graduatoria finale è pari a 60 punti.

3. APPELLO DEI PRESENTI

La Commissione ha proceduto con l'appello dei candidati presenti alla prova d'esame del 14 ottobre 2021. Il foglio sul quale i presenti hanno apposto la rispettiva firma è stato acquisito agli atti del Conservatorio con prot. n. 7342 del 14 ottobre 2021, Rispetto al totale di n. 27 candidati, sono risultati presenti n. 16 candidati e assenti n. 11 candidati, come di seguito riassunto (Tabella B):

Tabella B			
N.	Cognome	Nome	Presente/assente
1	Angelastrì	Raffaella	Presente
2	Babic	Dragan	Presente
3	Benigni	Alessandro	Assente
4	Ciarfella	Franca Maria Vienna	Presente
5	Colombo	Margherita	Presente
6	Filistovich	Inessa	Assente
7	Gallucci	Andres	Presente

8	Gatti	Ismaele	Presente
9	Grelli	Erika Jade	Assente
10	Jangavadze	Manana	Presente
11	Kim	Nari	Presente
12	Kosyatova	Svetlana	Presente
13	Lee	Inseon	Presente
14	Macri	Simone	Assente
15	Magarelli	Giulia	Assente
16	Metolli	Kleva	Presente
17	Park	Yoo Kyung	Presente
18	Piccinini	Samuele	Assente
19	Piermartiri	Susanna	Assente
20	Sun	Heng	Assente
21	Tempestini	Debora	Assente
22	Trebeschi	Alessandro	Presente
23	Varriale	Michele	Presente
24	Vicentini	Antonio	Presente
25	Zhang	Cheng	Presente
26	Zilioli	Alessandro	Assente
27	Zucca	Enrico	Assente

4. SVOLGIMENTO DELLA PROVA

La Commissione da atto che la prova d'esame si è svolta regolarmente in assenza di contestazioni. Nel definire l'ordine di esecuzione si è tenuto conto di alcune esigenze manifestate da taluni candidati. Ne è conseguito che i candidati si sono esibiti nel seguente ordine:

Tabella C		
N.	Cognome	Nome
1	Vicentini	Antonio
2	Lee	Inseon
3	Zhang	Cheng
4	Angelastrì	Raffaella
5	Babic	Dragan
6	Ciarfella	Franca Maria Vienna
7	Colombo	Margherita
8	Gallucci	Andres
9	Gatti	Ismaele
10	Jangavadze	Manana
11	Kim	Nari

12	Kosyatova	Svetlana
13	Metolli	Kleva
14	Park	Yoo Kyung
15	Trebeschi	Alessandro
16	Varriale	Michele

La Commissione riporta che durante la prova il candidato Dragan Babic ha deciso di sua sponte di ritirarsi senza portare a conclusione l'esame. Ne consegue che dei n. 16 candidati presenti, hanno portato a termine la prova concorsuale n. 15 candidati.

5. ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

La Commissione, sentiti tutti i candidati presenti (v. tabella B), secondo l'ordine indicato nella tabella C, ha attribuito i seguenti punteggi ai n. 15 candidati che hanno portato a termine la prova d'esame (in ordine alfabetico):

Tabella D					
N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Angelastrì	Raffaella	60	17	77
2	Ciarfella	Franca Maria Vienna	49	14	63
3	Colombo	Margherita	75	25	100
4	Gallucci	Andres	61	15	76
5	Gatti	Ismaele	46	12	58
6	Jangavadze	Manana	59	20	79
7	Kim	Nari	67	23	90
8	Kosyatova	Svetlana	70	25	95
9	Lee	Inseon	61	19	80
10	Metolli	Kleva	72	25	97
11	Park	Yoo Kyung	58	20	78
12	Trebeschi	Alessandro	68	25	93
13	Varriale	Michele	50	20	70
14	Vicentini	Antonio	50	18	68
15	Zhang	Cheng	55	20	75

La tabella recante i punteggi sopra riportati è stata acquisita agli atti del Conservatorio con prot. n. 7343 del 14 ottobre 2021.

6. GRADUATORIA

Sulla base dei punteggi indicati nella tabella D, la Commissione ha redatto la seguente graduatoria, in ordine di merito, dei n. 14 candidati risultati idonei (punteggio minimo: 60 punti):

Tabella E					
N.	Cognome	Nome	Prima prova	Seconda prova	Totale
1	Colombo	Margherita	75	25	100
2	Metolli	Kleva	72	25	97
3	Kosyatova	Svetlana	70	25	95
4	Trebeschi	Alessandro	68	25	93
5	Kim	Nari	67	23	90
6	Lee	Inseon	61	19	80
7	Jangavadze	Manana	59	20	79
8	Park	Yoo Kyung	58	20	78
9	Angelastrì	Raffaella	60	17	77
10	Gallucci	Andres	61	15	76
11	Zhang	Cheng	55	20	75
12	Varriale	Michele	50	20	70
13	Vicentini	Antonio	50	18	68
14	Ciarfella	Franca Maria Vienna	49	14	63

Il presente verbale consta di n. 6 pagine.

La Commissione

Prof. Massimiliano Baggio

Prof. Umberto Finazzi

Prof. Vincenzo Taramelli