

**CODI/10 - SCUOLA DI CORNO**  
**CORSO PRE-ACCADEMICO IN CORNO**

livelli	anni	Discipline interpretative		Discipline interpretative d'insieme					Discipline teorico-analitico-pratiche			Discipline musicologiche	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Discipline didattiche	
		CORNO		COMI/01 Esercizi corali	COMI/02 Esercizi orchestrali	COMI/03 Musica da camera	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	COMI/08 Tecnica di improvvisazione musicale	Laboratorio Orchestrale per Fiati (Banda e Brass Band)	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	COTP/03 Pratica e lettura pianistica				COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale

**Corsi annuali**

DI BASE	1°	X		X							X(1)			
	2°	X		X						X				
	3°	X ESAME		X						X				

INTERMEDIO	4°	X		X*						X(1)	X(1)			
	5°	X ESAME		X*					X			X		

AVANZATO	6°	X					X			X	X(1)	X(1)	X	
	7°	X			X	X	X			X			X	

	8°	X ESAM E				X					F				F		
--	----	----------------	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

Estratto dal Regolamento:

Tutti corsi ad esclusione di quelli delle discipline interpretative d'insieme prevedono un esame al termine di ogni annualità. Ogni anno è ripetibile una sola volta.

Gli esami di Livello potranno essere svolti indipendentemente dal Livello raggiunto in altre discipline.

A tutti gli esami di Livello per le discipline di ogni *Area* sono ammessi anche candidati privatisti.

Per le Discipline interpretative d'insieme è previsto un obbligo di frequenza di dieci annualità complessive, così ripartite:

Canto Corale - Obbligo di cinque annualità

Orchestra - Obbligo di una annualità

Assieme fiati - Obbligo di due annualità

Musica da Camera - Obbligo di due annualità

Nel caso in cui il docente di Canto Corale autorizzi la sostituzione con altre discipline d'insieme queste saranno scelte dagli studenti (in rapporto anche alle esigenze degli organici previsti e in coordinamento con i vari docenti interessati) tra le seguenti attività:

Laboratorio orchestrale di fiati (Banda e Brass Band), Orchestra, Assieme fiati, Musica da Camera e altri Laboratori eventualmente attivati.

\*La quarta e quinta annualità di Canto Corale possono essere sostituite con altre discipline d'insieme.

(1) Pratica e lettura pianistica \Teoria, ritmica e percezione musicale:

E' previsto un anno per ogni Livello

Gli anni di corso non sono rigorosamente associati alla sequenza annuale generale ma dovranno essere svolti l'uno di seguito all'altro

F – Corso facoltativo