

(tempo calmo)

40

(Vox)

(Vc.)

(Piano)

(svanendo)

8

9

ffp

pp

Re.

-*

Re.

fp

p

om - - - bra

3

3

flaut.

sim. sempre più lontano

fp

3

3

3

3

perdendosi

8

11

-*

Re.

43

fp

p

fp

ombra

3

so - - nan - te

8

8

ffp

ffp

più sf il mi

3

ffp

8

Re.

-*

Re.

(con Re. sempre)

senza sord. 3 (gliss.) 3 3

mp *mf*

8

5

50

3 3 3

p *f*

(B)

ff *mf*

senza Ped. Ped.-

(molto al pont.)

Ic. 8

3 3 3

f *sim.*

5 5