



Conservatorio
di Milano

Musica da leggere

A.A. 2021/2022

NOVEMBRE • DICEMBRE



Conservatorio
di Milano

Musica da leggere

A.A. 2021/2022

NOVEMBRE • DICEMBRE



Conservatorio
di Milano

Musica da leggere

A.A. 2021/2022

NOVEMBRE • DICEMBRE

NOVEMBRE

ANTEPRIMA
GIOVEDÌ 4
Foyer Alto di Sala Verdi
ore 18.00

Presentazione di
Enzo Fiano
CHARLESTON
Storia di una grande famiglia travolta dalla Shoah
Milano, Guerini e Associati 2021

Insieme all'autore intervengono:
Raffaello Vignali
Presidente del Conservatorio
Cristina Frosini
Direttore del Conservatorio
Gianni Fianza

VENERDÌ 5
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 16.15

Presentazione di
L'instabilità del quesito
La domanda nel fare artistico:
cinque anni di ricerca Milano, Firenze, Gent
A cura di **Gabriele Manca**
Quaderni del Conservatorio 1/2021
Pisa, ETS 2021

Insieme agli autori intervengono:
Cristina Frosini, Gabriele Manca,
Tiziano Manca

MERCOLEDÌ 17
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 18.30

Presentazione di
Guido Salvetti
Tra Heiligenstadt e l'Eroica. Le Sonate dall'op. 14 all'op. 31
Lucca, LIM 2021

Insieme all'autore intervengono:
Cristina Frosini, Gabriele Manca

Sabato 20
Sala Conferenze della Biblioteca

ore 11.30
Presentazione di
Renzo Cresti
Sylvano Bussotti e l'opera geniale
Firenze, Maschietto Editore 2021

Insieme all'autore intervengono:
Gabriele Manca, Rocco Quaglia

ore 17.30
Presentazione di
Alfredo Casella interprete del suo tempo
A cura di **Carla Di Lena** e **Luisa Prayer**
Lucca, LIM 2021

Insieme alle curatrici intervengono:
Antonio Ballista, Bruno Canino
Gabriele Manca, Alessandro Solbiati

MARTEDÌ 30
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 18.00

Presentazione di
Agostino Di Scipio
Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica
Lucca, LIM 2021

Insieme all'autore interviene:
Gabriele Manca

DICEMBRE

Giovedì 9 dicembre
Foyer Alto di Sala Verdi
ore 18.00

Presentazione di
Dora Liguori
Carlo Gesualdo. Principe di Venosa, principe dei musicisti
Bari, Florestano edizioni 2010

Insieme all'autrice interviene:
Cristina Frosini

NOVEMBRE

ANTEPRIMA
GIOVEDÌ 4
Foyer Alto di Sala Verdi
ore 18.00

Presentazione di
Enzo Fiano
CHARLESTON
Storia di una grande famiglia travolta dalla Shoah
Milano, Guerini e Associati 2021

Insieme all'autore intervengono:
Raffaello Vignali
Presidente del Conservatorio
Cristina Frosini
Direttore del Conservatorio
Gianni Fianza

VENERDÌ 5
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 16.15

Presentazione di
L'instabilità del quesito
La domanda nel fare artistico:
cinque anni di ricerca Milano, Firenze, Gent
A cura di **Gabriele Manca**
Quaderni del Conservatorio 1/2021
Pisa, ETS 2021

Insieme agli autori intervengono:
Cristina Frosini, Gabriele Manca,
Tiziano Manca

MERCOLEDÌ 17
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 18.30

Presentazione di
Guido Salvetti
Tra Heiligenstadt e l'Eroica. Le Sonate dall'op. 14 all'op. 31
Lucca, LIM 2021

Insieme all'autore intervengono:
Cristina Frosini, Gabriele Manca

Sabato 20
Sala Conferenze della Biblioteca

ore 11.30
Presentazione di
Renzo Cresti
Sylvano Bussotti e l'opera geniale
Firenze, Maschietto Editore 2021

Insieme all'autore intervengono:
Gabriele Manca, Rocco Quaglia

ore 17.30
Presentazione di
Alfredo Casella interprete del suo tempo
A cura di **Carla Di Lena** e **Luisa Prayer**
Lucca, LIM 2021

Insieme alle curatrici intervengono:
Antonio Ballista, Bruno Canino
Gabriele Manca, Alessandro Solbiati

MARTEDÌ 30
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 18.00

Presentazione di
Agostino Di Scipio
Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica
Lucca, LIM 2021

Insieme all'autore interviene:
Gabriele Manca

DICEMBRE

Giovedì 9 dicembre
Foyer Alto di Sala Verdi
ore 18.00

Presentazione di
Dora Liguori
Carlo Gesualdo. Principe di Venosa, principe dei musicisti
Bari, Florestano edizioni 2010

Insieme all'autrice interviene:
Cristina Frosini

NOVEMBRE

ANTEPRIMA
GIOVEDÌ 4
Foyer Alto di Sala Verdi
ore 18.00

Presentazione di
Enzo Fiano
CHARLESTON
Storia di una grande famiglia travolta dalla Shoah
Milano, Guerini e Associati 2021

Insieme all'autore intervengono:
Raffaello Vignali
Presidente del Conservatorio
Cristina Frosini
Direttore del Conservatorio
Gianni Fianza

VENERDÌ 5
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 16.15

Presentazione di
L'instabilità del quesito
La domanda nel fare artistico:
cinque anni di ricerca Milano, Firenze, Gent
A cura di **Gabriele Manca**
Quaderni del Conservatorio 1/2021
Pisa, ETS 2021

Insieme agli autori intervengono:
Cristina Frosini, Gabriele Manca,
Tiziano Manca

MERCOLEDÌ 17
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 18.30

Presentazione di
Guido Salvetti
Tra Heiligenstadt e l'Eroica. Le Sonate dall'op. 14 all'op. 31
Lucca, LIM 2021

Insieme all'autore intervengono:
Cristina Frosini, Gabriele Manca

Sabato 20
Sala Conferenze della Biblioteca

ore 11.30
Presentazione di
Renzo Cresti
Sylvano Bussotti e l'opera geniale
Firenze, Maschietto Editore 2021

Insieme all'autore intervengono:
Gabriele Manca, Rocco Quaglia

ore 17.30
Presentazione di
Alfredo Casella interprete del suo tempo
A cura di **Carla Di Lena** e **Luisa Prayer**
Lucca, LIM 2021

Insieme alle curatrici intervengono:
Antonio Ballista, Bruno Canino
Gabriele Manca, Alessandro Solbiati

MARTEDÌ 30
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 18.00

Presentazione di
Agostino Di Scipio
Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica
Lucca, LIM 2021

Insieme all'autore interviene:
Gabriele Manca

DICEMBRE

Giovedì 9 dicembre
Foyer Alto di Sala Verdi
ore 18.00

Presentazione di
Dora Liguori
Carlo Gesualdo. Principe di Venosa, principe dei musicisti
Bari, Florestano edizioni 2010

Insieme all'autrice interviene:
Cristina Frosini