



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 10 gennaio 2022

Prot. n. 90

VERBALE

Commissione per il "Bando per la predisposizione di una graduatoria utile all'eventuale conferimento di un incarico a un ensemble strumentale di musica contemporanea"

Il giorno 10 gennaio 2022, alle ore 10.00, mediante videoconferenza, si è riunita la Commissione preposta alla valutazione delle candidature pervenute a seguito del "Bando per la predisposizione di una graduatoria utile all'eventuale conferimento di un incarico a un ensemble strumentale di musica contemporanea", di cui al protocollo n. 5645 del 29 luglio 2021, di seguito per brevità "Bando".

La Commissione è stata nominata, ex articolo 7 del Bando, con decreto del Direttore di cui al protocollo n. 7346 del 14 ottobre 2021, ed è così composta:

- Cristina Frosini (Presidente)
- Mauro Bonifacio
- Andrea Rebaudengo

Il Presidente della Commissione, vista la presenza di tutti i Commissari, ha disposto l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione si è insediata ufficialmente in data 10 gennaio 2021.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione ha preso atto:

- a) del Bando e dei criteri di valutazione indicati nello stesso atto;
- b) delle generalità dei candidati che hanno inviato la domanda di ammissione, ai sensi dell'articolo 4 del Bando, e come di seguito elencati:

3. CANDIDATURE PERVENUTE

La Commissione ha preso atto che, nei tempi e nei modi previsti dal bando, sono pervenute le seguenti n 3 candidature (in ordine di invio), come peraltro già reso pubblico con decreto del Direttore di cui al protocollo n. 7346 del 14 ottobre 2021:

Tabella A	
N.	Ensemble candidati
1	Denominazione dell'ensemble: Syntax Ensemble - Associazione Musicale Culturale Nome e cognome del referente dell'ensemble: Pasquale Corrado Data Invio: ago 9, 2021 2:49 PM
2	Denominazione dell'ensemble: Mdi ensemble Nome e cognome del referente dell'ensemble: Paolo Casiraghi Data Invio: ago 30, 2021 2:25 PM
3	Denominazione dell'ensemble: AltreVoci Ensemble Nome e cognome del referente dell'ensemble: Laura Bersani Data Invio: ago 31, 2021 1:48 AM

4. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, ha preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accertando l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

5. CANDIDATURE AMMESSE

La Commissione ha decretato l'ammissione "con riserva" di tutti i candidati indicati nella tabella A. Resta inteso, infatti, che ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati.

6. VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La Commissione è chiamata a valutare le candidature attribuendo un punteggio in merito ai seguenti profili:

1. valutazione curriculare (principali attività artistiche, musicali e professionali svolte tra il 2011 e il 2021), come da art. 5 del Bando, fino a massimo 25 punti;
2. valutazione delle registrazioni audio/video (tre brani di autori differenti, editi e scritti successivamente al 1980), come da art. 6 del Bando, fino a massimo 25 punti.

Tenuto conto delle specifiche esigenze del Conservatorio, ai fini della valutazione la Commissione utilizzerà i seguenti criteri di merito, così come indicati nell'art. 7 del Bando:

VALUTAZIONE CURRICULUM - art. 7.4

- qualità delle attività artistiche, musicali, discografiche e professionali elencate nel curriculum dell'ensemble candidato;
- qualità delle attività accademiche, artistiche, musicali, discografiche e professionali elencate nei curricula dei componenti dell'ensemble candidato;
- corrispondenza tra le attività dichiarate e il profilo dell'ensemble ricercato

VALUTAZIONE AUDIO/VIDEO - art. 7.5

- qualità tecnica e musicale dell'esecuzione anche in rapporto al livello di difficoltà della partitura eseguita;

- corrispondenza tra il repertorio eseguito e il profilo dell'ensemble ricercato

La Commissione procede, quindi, ad una attenta valutazione sia dei curricula, sia dei video presentati dagli ensemble candidati. Al termine, la Commissione, sottolineando l'alto profilo tecnico-musicale dei tre ensemble candidati, ha assegnato i seguenti punteggi:

Tabella B				
N.	Ensemble candidati	Valutazione Curriculum	Valutazione registrazioni audio/video	Punteggio complessivo
1	Syntax Ensemble Associazione Musicale Culturale	18	25	43
2	Mdi ensemble	21	25	46
3	AltreVoci Ensemble	19	25	44

Tutti gli ensemble candidati sono risultati idonei e, pertanto, vengono ammessi alla graduatoria.

7. GRADUATORIA

Sulla base dei punteggi indicati nella tabella B, la Commissione ha redatto la seguente graduatoria, in ordine di merito, dei candidati risultati idonei (punteggio minimo: 24 punti):

N.	Ensemble candidati	Valutazione Curriculum	Valutazione registrazioni audio/video	Punteggio complessivo
1	Mdi ensemble	21	25	46
2	AltreVoci Ensemble	19	25	44
3	Syntax Ensemble Associazione Musicale Culturale	18	25	43

Il presente verbale consta di n. 3 pagine.

La Commissione

Cristina Frosini F.to

Mauro Bonifacio F.to

Andrea Rebaudengo F.to