

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO - LEGNI
SCUOLA DI FAGOTTO
CCLPA25 - CORSO PRE-ACCADEMICO IN
FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	obb./fac.	tip.	DI BASE						INTERMEDIO				AVANZATO					
				1°		2°		3°		4°		5°		6°		7°		8°	
				ore	val.	ore	val.	ore	val.	ore	val.	ore	val.	ore	val.	ore	val.	ore	val.
Discipline interpretative	COMA/09 Fagotto barocco e classico	obb.	I	18	ID	18	ID	27	E	18	ID	27	E	18	ID	18	ID	27	E
	CODI/12 Fagotto	obb.	I	9	ID	9	ID			9	ID			9	ID	9	ID		
	CO...../..... Altro strumento	fac.	I												fac.	ID	fac.	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	obb.	G	obb.	ID	obb.	ID	obb.	ID	fac.	ID	fac.	ID	fac.	ID				
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali (per strumenti antichi)	fac.	G												fac.	ID	fac.	ID	
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	obb.	G								fac.	ID			obb.	E			
	COMI/08 Tecnica di improvvisazione musicale	fac.	L							fac.	ID								
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	obb.	C							obb.	ID	obb.	ID	obb.	E				
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica (cembalo)	obb.	I							obb.	ID	obb.	ID	obb.	ID	obb.	E		
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	obb.	C	obb.	ID	obb.	ID	obb.	ID	obb.	E								
Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	obb.	C								obb.	ID		obb.	ID	obb.	E		
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	fac.	L														fac.	ID	
Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	fac.	L			fac.	ID												
TOTALE																			

LEGENDA:

<p>I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio E = valutazione conferita da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità conferita dal docente obb. = obbligatoria fac. = facoltativa</p>

- 1) L'inizio e la fine dei corsi per le singole discipline è puramente indicativo e va inteso e applicato in modo flessibile sulle esigenze dei singoli studenti.
- 2) La durata massima dei corsi delle varie discipline deve essere inteso in modo rigoroso, fatta sempre salva la possibilità di abbreviare i corsi in caso di evidente preparazione già conseguita dagli studenti. In tal caso si predisporranno adeguati esami di conferma o di passaggio per annualità più avanzate.
- 3) Ogni annualità è soggetta alla valutazione con giudizio di idoneità conferita dal docente (**ID**)
- 4) Al termine del corso per il rilascio del titolo specifico della disciplina la valutazione sarà conferita da commissione a seguito di esame (**E**)
- 5) Quasi tutte le discipline necessitano ancora della definizione delle ore di lezione frontale destinate allo studente. Si è per il momento indicato escusivamente le annualità obbligatorie e facoltative.

Milano, 12 ottobre 2010

per il **DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO - LEGNI**

Marco BONTEMPO - Coordinatore e Referente del Coordinamento Disciplinare - SAXOFONO

Giovanni COLUMBRO - Vice-Coordinatore e Referente del Coordinamento Disciplinare - FLAUTO DOLCE E TRAVERSIERE

Diego COLLINO - Consigliere - FLAUTO

Sergio DELMASTRO - Consigliere - CLARINETTO

Luciano TESSARI - Consigliere e Referente del Coordinamento Disciplinare - CLARINETTO

Oscar MEANA - Referente del Coordinamento Disciplinare - FAGOTTO

Daniele SCANZIANI - Referente del Coordinamento Disciplinare - OBOE

Simona VALSECCHI - Referente del Coordinamento Disciplinare - FLAUTO