



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 19 gennaio 2022

Prot. n. 381

## VERBALE

**BANDO PROT. N. 6745 DEL 27 SETTEMBRE 2021: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI - AA.AA. 2021/2022 e 2022/2023 - SETTORE DISCIPLINARE:**

### **COME/06 MULTIMEDIALITÀ**

Oggi 19 gennaio 2022, si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto direttoriale prot. n. 8770 del 22 novembre 2021, così composta:

*Prof.ssa Cristina Frosini*

*Prof. Massimo Marchi*

*Prof. Andra Vigani*

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta al **Bando prot. n. 6745 del 27 settembre 2021** (di seguito solo "Bando"), procedura selettiva-comparativa per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti per gli eventuali conferimenti di incarichi di insegnamento della seguente disciplina: **COME/06 Multimedialità**.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

#### **1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE**

La Commissione s'insedia ufficialmente in data odierna. Il presente verbale darà conto dello sviluppo dei lavori della Commissione fino alla predisposizione della graduatoria.

#### **2. PRESE D'ATTO**

La Commissione prende atto:

- del contenuto bando prot. n. 6745 del 27 settembre 2021 dal quale ha preso origine la presente procedura concorsuale;
- dell'allegato del predetto bando (modulo di candidatura);
- della modalità prevista per la presentazione delle candidature;
- del termine perentorio per la presentazione delle candidature stabilito - dal c. 1 dell'art. 5 "Domanda di ammissione" del suddetto bando - nel giorno del **27 ottobre 2021**;
- dei requisiti di ammissione e dei termini di esclusione;
- dei punteggi attribuibili ai candidati ai sensi dell'articolo 6 del Bando;

### 3. VALUTAZIONE CURRICULARE E DEI TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

Per la “valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali” la Commissione, in via preliminare rispetto alla valutazione delle candidature, stabilisce l’applicazione dei seguenti criteri e punteggi (minimo/massimo) fino a un massimo complessivo di n. 85 punti:

CATEGORIA	TIPOLOGIA	PUNTI Minimo/Massimo
TITOLI CULTURALI E ARTISTICI:	<p>PUBBLICAZIONI (libri, articoli, saggi, trattati, ecc...)</p> <p>Nel valutare il singolo titolo verranno considerati la tipologia della pubblicazione, il ruolo avuto dal candidato, l’attinenza dell’oggetto della pubblicazione con il settore dell’insegnamento ricercato, il prestigio della casa editrice</p> <p>ESCLUSIONI: non si valutano pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se non è desumibile la casa editrice (no autopubblicazioni)</li> <li>- Se l’argomento trattato esula dall’ambito musicale</li> </ul>	<p>0,1/0,6</p> <p>In casi eccezionali, in presenza di un titolo di particolare valore: fino a max 1 punto</p>
	<p>CD - PUBBLICAZIONE DISCHI</p> <p>Nel valutare il singolo titolo verranno considerati la programma della pubblicazione, il ruolo avuto dal candidato, l’attinenza dell’oggetto della pubblicazione con il settore dell’insegnamento ricercato, il prestigio della casa discografica</p> <p>ESCLUSIONI: non si valutano pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se non è desumibile la casa editrice (no autopubblicazioni)</li> </ul>	<p>Se il titolo è attinente: 0,1/0,3</p> <p>Se il titolo non è attinente: 0,1/0,5</p> <p>In casi eccezionali, in presenza di un titolo di particolare valore: è possibile raggiungere il punteggio di 1,5 punti</p>
	<p>C) CONCERTI</p> <p>Nel valutare il singolo titolo verranno considerati la programma della pubblicazione, il ruolo avuto dal candidato, l’attinenza dell’oggetto della pubblicazione con il settore dell’insegnamento ricercato, il prestigio della sede ove il concerto ha avuto luogo</p> <p>ESCLUSIONI: non si valutano pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se non è desumibile la casa editrice (no autopubblicazioni)</li> </ul>	<p>Se il titolo è attinente: 0,1/0,3</p> <p>Se il titolo non è attinente: 0,1/0,5</p> <p>In casi eccezionali, in presenza di un titolo di particolare valore: è possibile raggiungere il punteggio di 1,5 punti</p>
	<p>D) IDONEITA’ / PREMI</p> <p>Idoneità: Si valutano solo idoneità a concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti e fondazioni nazionali</p> <p>Premi: Si valutano solo titoli di particolare prestigio nazionale e/o internazionale</p>	<p>0,1/0,6</p> <p>In casi eccezionali, in presenza di un titolo di particolare valore: fino a max 1 punto</p>

ALTRI TITOLI CULTURALI ARTISTICI E PROFESSIONALI	Contratti con Conservatori e Istituti Pareggiati/accreditati per attività professionali (No servizio docente), esempio: masterclass, seminari, ecc	1 punto a contratto - max 3 punti
	Inclusione graduatorie 205 o 128	5 punti se COMI/03; 2,5 punti se altro settore
	Insegnamento nella Comunità europea	1 punto per anno se COMI/03; 0,5 punti se altro settore - max 5 punti
	Borse di studio Conservatori o università	1 punto

Si precisa che la Commissione, nel valutare i titoli culturali/professionali, stabilisce preventivamente di tener conto, in via prioritaria, dell'attinenza dei titoli presentati dai candidati rispetto all'ambito musicale oggetto della selezione.

Infine la Commissione stabilisce che, **in caso di parità di punteggio** prevarrà il candidato con la minore età anagrafica.

#### **4. CANDIDATURE PERVENUTE**

Stabiliti i suddetti criteri la Commissione elenca le candidature pervenute entro i termini previsti dal bando (in ordine alfabetico) come già pubblicate nel decreto del Direttore del 22 novembre 2021 (prot. n. 8770):

N.	Submission Date	Nome	Cognome
1	11-10-2021 17:57:37	Diego	Capoccitti
2	25-10-2021 16:21:52	Mattia	Cova
3	27-10-2021 15:46:46	Luca	De Siena
4	26-10-2021 11:02:15	Alessandro	Di Maio
5	15-10-2021 09:10:20	Rudi	Fiasco
6	24-10-2021 19:04:04	Davide	Gagliardi
7	14-10-2021 17:23:12	Sandro	Mungianu
8	26-10-2021 20:08:44	Damiano	Petrucci
9	27-10-2021 10:53:26	Carlo	Siega

#### **5. INCOMPATIBILITA'**

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accerta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

#### **6. AMMISSIONE DELLA CANDIDATURE ALLA PROCEDURA SELETTIVA**

La Commissione, valutate le candidature secondo quanto previsto dal Bando, dichiara ammesse le seguenti n. 7 candidature:

N.	Submission Date	Nome	Cognome
1	11-10-2021 17:57:37	Diego	Capoccitti
2	27-10-2021 15:46:46	Luca	De Siena
3	26-10-2021 11:02:15	Alessandro	Di Maio
4	15-10-2021 09:10:20	Rudi	Fiasco
5	24-10-2021 19:04:04	Davide	Gagliardi
6	14-10-2021 17:23:12	Sandro	Mungianu
7	26-10-2021 20:08:44	Damiano	Petrucci

Altresi la Commissione dichiara NON ammesse le seguenti n. 2 candidature per mancanza del titolo di studio richiesto quale requisito di ammissione:

N.	Submission Date	Nome	Cognome
1	25-10-2021 16:21:52	Mattia	Cova
2	27-10-2021 10:53:26	Carlo	Siega

#### **7. CLAUSOLA RIGUARDANTE L'AMMISSIONE**

Con riferimento alle candidature sopra dichiarate ammesse resta inteso che, ai sensi dell'art. 11 del Bando e ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento al controllo circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci le suddette candidature verranno dichiarate escluse dalla procedura concorsuale concorso, oltre all'applicazione di quanto previsto dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **8. ATTRIBUZIONE PUNTEGGI**

La Commissione, sulla base di quanto previsto dal Bando e dei criteri sopra indicati, attribuisce i seguenti punteggi ai candidati (in ordine alfabetico):

N.	NOME	COGNOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICO-CULTURALI
1	Diego	Capoccitti	8,50	4,50	26,80
2	Luca	De Siena	5,00	4,80	1,30
3	Alessandro	Di Maio	5,00	0,00	0,20
4	Rudi	Fiasco	7,50	0,00	0,60
5	Davide	Gagliardi	5,00	2,40	65,70
6	Sandro	Mungianu	10,00	1,00	20,10
7	Damiano	Petrucci	3,00	0,00	3,00

Tenuto conto del requisito minimo di idoneità (24 punti nei titoli artistico-culturali), conseguono l'accesso alla graduatoria finale i seguenti candidati:

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
Diego	Capoccitti
Davide	Gagliardi

### 9. GRADUATORIA

La Commissione, sulla base dei punteggi sopra elencati, approva la seguente graduatoria dei candidati risultati idonei (in ordine di merito):

N.	NOME	COGNOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICO-CULTURALI	TOTALE
1	Davide	Gagliardi	5,00	2,40	65,70	73,1
2	Diego	Capoccitti	8,50	4,50	26,80	39,80

Il presente verbale consta di n. 5 pagine.

La Commissione  
 Prof.ssa Cristina Frosini  
 Prof. Massimo Marchi  
 Prof. Andra Vigani