



Ministero, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 1 febbraio 2022

Prot. n. 774

Elezioni suppletive del Consiglio Accademico 2019/2022

IL DIRETTORE

- a) VISTO il decreto del 16 dicembre 2021, protocollo n. 9543, per mezzo del quale sono state indette le "elezioni suppletive per reintegrare la composizione numerica del Consiglio" (ex c. 5, art. 14 dello Statuto), con particolare riferimento al punto 4 relativo all'elettorato attivo:

Hanno diritto di voto tutti i Docenti compresi nell'organico del Conservatorio; il relativo elenco verrà pubblicato mediante affissione all'albo istituzionale con successivo atto del Direttore; eventuali omissioni o indebite inclusioni dovranno essere segnalate entro i tre giorni antecedenti al primo giorno di votazione.

- b) VISTO il decreto del 18 gennaio 2022, protocollo n. 319, per mezzo del quale sono state comunicate le candidature pervenute;
- c) TENUTO CONTO della delibera del Consiglio accademico del 25 gennaio 2022, relativa alla Commissione elettorale, resa pubblica con decreto del 26 gennaio 2022, prot. n. 570;
- d) RICEVUTO il verbale n. 1 della Commissione elettorale, assunto agli atti di questo Conservatorio con protocollo n. 591 del 26 gennaio 2022;
- e) PUBBLICATO l'elettorato passivo con decreto protocollo n. 592 del 26 gennaio 2022;
- f) PUBBLICATO il facsimile della scheda elettorale con decreto protocollo n. 592 del 26 gennaio 2022;
- g) VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, prot. n. 8164 del 21 giugno 2016, ove si prevede che "l'elettorato attivo spetti al docente titolare del posto in organico" e che "il numero degli aventi diritto al voto deve corrispondere ai posti che costituiscono l'organico dell'Istituzione";
- h) VISTO il precedente decreto prot. n. 627 del 27 gennaio 2022 con il quale è stato pubblicato l'elenco degli aventi diritto al voto (elettorato attivo);
- i) VISTO il reclamo del M° Alessandro Lamantea, pervenuto per mezzo email del 27 gennaio 2022;
- j) VISTO il verbale n. 2 della Commissione elettorale che ha accolto il reclamo del M° Alessandro Lamantea, assunto agli atti con prot. n. 756 del 31 gennaio 2022;

- k) CONSIDERATA la necessità di correggere l'elenco dell'elettorato attivo;
- l) PRESO ATTO che la prof.ssa Antonella Cazzato ha comunicato la sua rinuncia a far parte della Commissione elettorale;
- m) ACQUISITA la disponibilità della prof.ssa Beatrice Campodonico a sostituire la prof.ssa Antonella Cazzato all'interno della Commissione elettorale, ed informato il Consiglio Accademico;

DECRETA

(Commissione elettorale)

1. La prof.ssa Beatrice Campodonico sostituisce la prof.ssa Antonella Cazzato quale terza componente della Commissione elettorale insieme ai Maestri Giuseppe Nicolò (Presidente) e Renato Donà (Segretario verbalizzante).

(Elettorato attivo)

2. In sostituzione del precedente elenco, di cui al decreto prot. n. 627 del 27 gennaio 2022, si comunica che l'elettorato attivo per le "elezioni suppletive per reintegrare la composizione numerica del Consiglio", indette con decreto del 16 dicembre 2021, protocollo n. 9543, è così costituito (in ordine alfabetico):

<u>DOCENTE</u>	<u>SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE</u>
ABBIATICI EUGENIO	CODI/17 Trombone
AGIMAN DANIELE GIUSEPPE GIOVANNI	COID/02 Direzione d'orchestra
ARNO' ADELE ALESSANDRA	CODI/21 Pianoforte
AROSIO CARLO MARIA	CODI/25 Accompagnamento pianistico
AURIGI ANNA	COMA/16 Canto rinascimentale barocco
AVANZI LUCA	CODI/14 Oboe
BAFFERO GABRIELE	CODI/06 Violino
BAGGIO MASSIMILIANO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
BAGLIANO STEFANO	COMA/10 Flauto dolce
BALDI LIVIA	CODI/06 Violino
BALLERINI RICCARDO ANGELO	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
BALZARETTI CARLO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica

BARBAGELATA CINZIA	CODI/06 Violino
BARONI NICOLA	CODI/07 Violoncello
BARZAGHI GIOVANNI	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
BASCAPE' LUIGI	CODI/16 Tromba
BATISTI ALBERTO	CODM/04 Storia della musica
BELLISARIO CHRISTIAN	CODI/07 Violoncello
BELLORINI GIULIANO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
BELOTTI STEFANIA	CODI/09 Clarinetto
BERTAGNOLLI GEMMA	COMA/16 Canto rinascimentale barocco
BESCHI EMANUELE	CODI/05 Viola
BIAGINI PAOLO	CODI/12 Fagotto
BIANCO COSIMO FABRIZIO	CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock
BIRAGHI FRANCESCO ROMANO	CODI/02 Chitarra
BISCEGLIE MANUELA	CODI/23 Canto
BO SONIA	CODC/01 Composizione
BOMBONATI ALESSANDRO	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
BONIFACIO MAURO FRANCESCO	COTP/02 Lettura della partitura
BONTEMPO MARCO	CODI/15 Saxofono
BORRONI ANGELO	CODI/10 Corno
BOVIO MARIA ELENA	CODI/01 Arpa
BOZZO MONICA SUSANNA RITA	CODI/23 Canto
BRAGA LUCA	COMI/03 Musica da camera
BUCCIARELLI LUCIA MARIA GIOVANNA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
BUONGRAZIO SANDRA	CODI/23 Canto

BURINI LUCA	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica
CABASSI DAVIDE	CODI/21 Pianoforte
CADARI VIVIANA	CODM/04 Storia della musica
CALISI MARIO GIOVANNI	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
CAMPODONICO MARIA BEATRICE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
CAPORALI FAUSTO EUGENIO	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano
CARCANO ANDREA	CODI/21 Pianoforte
CARLINI STEFANO	CODI/05 Viola
CAROLA MARIA PIA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
CASTAGNA ANDREA	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
CASTELLANI ALFREDO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
CATTAROSSI MONICA	COMI/03 Musica da camera
CAZZANIGA EDOARDO	COMI/01 Esercitazioni corali
CAZZATO ANTONELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
CECCHETTO ROBERTO	COMJ/02 Chitarra jazz
CECCHINELLI MARCO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
CEVIDALLI LYDIA	CODI/06 Violino
CHIELLI ALFONSO	CODI/21 Pianoforte
COLACI DEMETRIO	CODI/23 Canto
COLLINO DIEGO	CODI/13 Flauto
COLUMBRO GIOVANNI	COMA/12 Flauto traversiere
COMMELLATO ALESSANDRO	CODI/21 Pianoforte
COMOGLIO DANIELE	CODI/15 Saxofono
CORAZZA ELIA ANDREA	COTP/02 Lettura della partitura

COSPITO GIOVANNI	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
COSSO LAURA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
COSTA PAOLO	COMP/02 Basso Pop Rock
COTTICA MASSIMO	COMI/03 Musica da camera
DALL'ERA FELICE STEFANO	CODI/08 Basso tuba
D'AURIA FRANCESCO	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
DE CURTIS ALESSANDRO	CODI/21 Pianoforte
DE MARCO ELVIRA	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
DE NADAI EDDI	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
DEI LAZZARETTI MAURIZIO	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
DEL BARBA OSCAR	COMJ/09 Pianoforte jazz
DELLABORRA MARIA TERESA	CODM/04 Storia della musica
DI FRONZO LUIGI	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica
DINI CIACCI DIEGO	CODI/14 Oboe
DONA' RENATO	CODI/06 Violino
DORSI FABRIZIO	COMI/02 Esercitazioni orchestrali
DRUFUCA ALBERTO	CODI/07 Violoncello
DULBECCO ANDREA	CODI/22 Strumenti a percussione
FACCHINI GUIDO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
FERMANI SIMONE	COTP/02 Lettura della partitura
FERRARA SERENA MARIA	COMJ/12 Canto jazz
FIDANZA GIANNI	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale
FINAZZI UMBERTO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
FONTANA ANNA	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo

FORLENZA PIER FRANCESCO	CODI/21 Pianoforte
FROSINI CRISTINA	CODI/21 Pianoforte
GALANTE CARLO	CODC/01 Composizione
GARDELLA FEDERICO	CODC/01 Composizione
GARLASCHELLI LUCA	COMI/06 Musica Insieme Jazz
GARRITANO MASSIMO	COMJ/02 Chitarra jazz
GARUTI MARIO	CODC/01 Composizione
GERACI ANTONINO	CODM/04 Storia della musica
GEROSA LUIGI CARLO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
GIANLORENZI SIMONE	COMP/02 Chitarra Pop Rock
GIANNINI LUISA	CODI/23 Canto
GIANNONE DOMENICA	CODL/02 Lingua straniera comunitaria
GIGANTE COSIMO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
GIORGIO MARINA	CODI/23 Canto
GORLA BRUNELLO	CODI/10 Corno
GRANDIS GABRIELLA SONIA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
GRAZZI ALBERTO	COMA/09 Fagotto barocco e classico
GRECO CORRADO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
GROSSKOPF GIOVANNI	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
HAWTHORNE NICOLA	CODL/02 Lingua straniera comunitaria
IBBA FLAVIO	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini
IODICE GIUSEPPE	CODC/04 Composizione jazz
JEDLOWSKI MARIA VITTORIA	CODI/02 Chitarra
LAGANA' RUGGERO	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi

LAMANTEA ALESSANDRO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
LASAGNA MARCO ENRICO	CODC/01 Composizione
LASCALA MARIA GRAZIA	COMI/01 Esercitazioni corali
LEANZA GIUSEPPE	COTP/02 Lettura della partitura
LIMONGELLI SILVIA	CODI/21 Pianoforte
LOGUERCIO MAURO	CODI/06 Violino
LOMBARDO LUCA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
LUCIANI FULVIO	CODI/06 Violino
LUPO ANTONELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
LUPPI RICCARDO	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
MACCABELLI PAOLA	CODI/21 Pianoforte
MADONIA DANILO	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
MAGISTRELLI LAURA	CODI/09 Clarinetto
MAGISTRELLI LUIGI	CODI/09 Clarinetto
MAINARDI NICOLETTA	CODI/07 Violoncello
MANCA GABRIELE	CODC/01 Composizione
MANDARINI ALBERTO	COMJ/07 Tromba jazz
MARCHESE PAOLO	CODI/16 Tromba
MARCHI MASSIMO	COME/04 Elettroacustica
MAROZZI PAOLA	CODI/25 Accompagnamento pianistico
MARZI MARIO	CODI/15 Saxofono
MARZOLA LUIGI	CODI/25 Accompagnamento pianistico
MASCOLO RAFFAELE	COTP/02 Lettura della partitura
MASTINO MARIA	CODI/23 Canto

MAZZA GIOVANNI BATTISTA	CODI/19 Organo
MAZZELLA MARIA ELENA	COID/01 Direzione di coro e composizione corale
MERLO MARIA LUISA	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica
MIANITI PIETRO	CODI/05 Viola
MINELLA ANNA	CODI/06 Violino
MOLES DANIELE	COMI/02 Esercitazioni orchestrali
MONDINI CLAUDIO GIULIANO	CODI/06 Violino
MONEGO FRANCESCA	CODI/06 Violino
MONTRUCCHIO ROSALBA	CODI/13 Flauto
MORENA CARLO	COMJ/09 Pianoforte jazz
MORETTI FABIO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
MORGERA FABIO	CODC/04 Composizione jazz
MORMONE STEFANIA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
MOSCA VITA ALBA GIUSEPPINA	CODI/23 Canto
MOSCATELLI SILVIO	CODI/06 Violino
MUNARI MARCO	COTP/02 Lettura della partitura
MURELLI PIERMARIO	CODI/04 Contrabbasso
NASCIMBENE ANELIDE	CODM/04 Storia della musica
NICOLO' GIUSEPPE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
ODONE ALBERTO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
ORLANDI UGO	CODI/03 Mandolino
ORTELLI DANILO	CODI/06 Violino
PACE MARCO SALVATORE	COMI/03 Musica da camera
PAGANINI ANNAMARIA	CODI/25 Accompagnamento pianistico

PARIGI SUSANNA	COMP/05 Canto Pop-Rock
PARISI VITTORIO	COID/02 Direzione d'orchestra
PASOTTI ELENA	COTP/02 Lettura della partitura
PASSERINI CRISTIANA	CODI/01 Arpa
PATELMO PATRIZIA	CODI/23 Canto
PELA' GIULIANA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
PENNICCHI MARINELLA	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale
PERATA ROBERTO	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
PESTALOZZA ANDREA	CODI/22 Strumenti a percussione
PETRIN UMBERTO	COMJ/09 Pianoforte jazz
PIA JONATHAN	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca
PIACENTINI RICCARDO	CODC/01 Composizione
PIEMONTE EMANUELA	COMI/03 Musica da camera
PIFFARETTI EMILIO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
PISANI NICOLA	COMI/06 Musica Insieme Jazz
POLACCO GIOVANNA	CODI/06 Violino
POLI LORENZO	COMI/09 Musica d'insieme pop rock
POLI TIZIANO PIERAMBROGIO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
POLIGNANO ANTONIO	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale
PORCELLI MICHELE	CODI/23 Canto
PRAYER LUISA	COMI/03 Musica da camera
PREMUROSO VALERIO	CODI/21 Pianoforte
PUNIS PATRIZIA	CODI/07 Violoncello
QUAGLIA SIMONETTA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica

RABAGLIATI VITTORIO	CODI/21 Pianoforte
RAMELLA CARLO GIUSEPPE	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
RAPATTONI MARCO	CODI/21 Pianoforte
RASTELLI ANNA MARIA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
REBAUDENGO ANDREA	COTP/02 Lettura della partitura
REDAELLI STEFANIA	COMI/03 Musica da camera
RICCARDI RAFFAELLA	CODI/21 Pianoforte
RIMOLDI PAOLO	CODC/01 Composizione
RIPAMONTI LUIGI	COTP/02 Lettura della partitura
RONCHINI MARIA	CODI/05 Viola
RONCHINI MATTEO	CODI/07 Violoncello
ROTA GABRIELE	COTP/02 Lettura della partitura
RUBIN CRISTINA	CODI/23 Canto
RUMI SILVIA	CODI/21 Pianoforte
RUTA GABRIELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
SALVEMINI GIOVANNI	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
SARTORELLI FABIO GIUSEPPE	CODM/04 Storia della musica
SATANASSI SANDRO	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
SATRAGNO DANILA	COMJ/12 Canto jazz
SCANDALETTI TIZIANA	CODI/24 Musica vocale da camera
SCANZIANI DANIELE	CODI/14 Oboe
SCANZIANI SILVANO	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
SCAPPINI SERGIO	CODI/18 Fisarmonica
SCARABELLI ADELINA	CODI/23 Canto

SCHAAP WIJNANDA ELIZABETH	COMA/03 Viola da gamba
SCHIEPPATI LUCA	CODI/21 Pianoforte
SERENO GIUSEPPE	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
SERRAPIGLIO ALBERTO	CODI/09 Clarinetto
SIMMARANO VINCENZO	CODC/01 Composizione
SINAGRA MARIANNA	CODI/07 Violoncello
SOLBIATI ALESSANDRO	CODC/01 Composizione
SORACI PIETRO	CODI/21 Pianoforte
SPINNATO GRAZIANO	CODI/05 Viola
SPOTTI RENATA	COMA/04 Violino barocco
TARAMELLI VINCENZO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
TARENZI ROBERTO	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
TERZANO LUCIO	COMJ/03 Contrabbasso jazz
TESSONI ANTONIO	CODI/21 Pianoforte
TIBONI CHIARA	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche
TOLLIS FEDERICO	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
TONELLI MASSIMILIANO	COME/03 Acustica musicale
TORELLI FRANCESCA	COMA/02 Liuto
TORRES MALDONADO JOSE' JAVIER	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
TORTIGLIONE PAOLO	CODC/01 Composizione
TRACANNA GIUSTINO	COMJ/06 Saxofono jazz
TURCOTTE ANNE MARIE	CODC/01 Composizione
UCCELLO DANIELA	CODI/24 Musica vocale da camera
VALOTTI IVANA	CODI/19 Organo

VALSECCHI SIMONA	CODI/13 Flauto
VARRICCHIO IDA	COMI/03 Musica da camera
VENTURI FABIO	COME/05 Informatica musicale
VERSETTI PAOLA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
VIANO MARIA PAOLA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
VIEL MASSIMILIANO	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica
VIGANI ANDREA	COME/05 Informatica musicale
VOCATURO ALBERTO	CODI/13 Flauto
ZAMBRINI ANTONIO	COMJ/09 Pianoforte Jazz
ZIFARELLI ROCCO	COMP/02 Chitarra Pop Rock
ZIGANTE FREDERIC	CODI/02 Chitarra

Il presente decreto, che si compone di n. 12 pagine, viene diffuso tramite albo istituzionale e mailing list.

Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini