



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 11 febbraio 2022

Prot. n. 1108

DECRETO DEL DIRETTORE

ERRATA CORRIGE DEL BANDO PROT. N. 1080 DEL 11 FEBBRAIO 2022: PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2021/2022, 2022/2023. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

***CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili:
STORIA DELLA POPULAR MUSIC***

IL DIRETTORE

- i. Visto il Bando prot. n. 1080 del 11 febbraio 2022, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti anche per il settore artistico-disciplinare: "CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: Storia della popular music";
- ii. Verificata la necessità d'integrare e correggere il predetto bando come di seguito indicato;

DECRETA

Art. 1 - Il comma 4 dell'articolo 6 del bando prot. n. 1080 del 11 febbraio 2022, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti anche per il settore artistico-disciplinare: "CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: Storia della popular music", è così integrato e modificato:

<u>Testo precedente</u>	<u>Testo integrato</u>
Nella sezione B.2 dell'allegato (titoli professionali riferiti all'attività svolta nei settori attinenti alla disciplina per la quale si concorre) devono essere indicati complessivamente massimo n. 40 titoli (esempio: incarichi lavorativi, pubblicazioni, ecc...); ove dovesse essere indicato un numero maggiore di titoli verranno valutati unicamente i primi quaranta. Tali titoli devono far riferimento unicamente all'ultimo ventennio, pertanto NON devono essere antecedenti al 2001.	Nella sezione B.2 dell'allegato (titoli professionali riferiti all'attività svolta nei settori attinenti alla disciplina per la quale si concorre) devono essere indicati complessivamente massimo n. 40 titoli (esempio: incarichi lavorativi, pubblicazioni, ecc...); ove dovesse essere indicato un numero maggiore di titoli verranno valutati unicamente i primi quaranta. Tali titoli devono far riferimento unicamente all'ultimo ventennio, pertanto NON devono essere antecedenti al 2001. Visto la disciplina d'insegnamento oggetto del presente bando saranno valutati esclusivamente titoli

	artistici professionali strettamente attinenti alla Musica Pop Rock. Saranno valutate prioritariamente le pubblicazioni nazionali e internazionali di libri sulla Storia del Pop Rock e dei suoi protagonisti, collaborazioni a programmi radiofonici e televisivi di carattere nazionale con argomenti divulgativi specifici e partecipazioni come relatori a conferenze e incontri sempre su argomenti specifici. Nessun altro titolo verrà valutato.
--	---

Art. 2 - Alla tabella di cui al comma 2 dell'articolo 6 del citato bando devono essere effettuate le seguenti correzioni:

<u>Testo precedente</u>	<u>Testo integrato</u>
Valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali, relativi all'insegnamento richiesto (riferiti al periodo 2001/2021)	Valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali, specificatamente riferiti relativi all'insegnamento richiesto (riferiti al periodo 2001/2021)

Art. 3 - Al punto B.2 dell'allegato del citato bando devono essere effettuate le seguenti correzioni:

<u>Testo precedente</u>	<u>Testo integrato</u>
B.2) Dichiaro di possedere i seguenti <u>titoli professionali</u> riferiti all'attività svolta nei settori attinenti alla disciplina per la quale concorro purché riferiti agli ultimi 20 anni (2001/2021) (<u>attenzione</u> : indicare complessivamente massimo n. 40 titoli - esempio: incarichi lavorativi, pubblicazioni,, ecc...); ove dovesse essere indicato un numero maggiore di titoli verranno valutati unicamente i primi cinquanta):	B.2) Dichiaro di possedere i seguenti <u>titoli professionali</u> riferiti all'attività svolta nei settori attinenti alla disciplina per la quale concorro purché riferiti agli ultimi 20 anni (2001/2021) specificatamente riferiti all'insegnamento richiesto (<u>attenzione</u> : indicare complessivamente massimo n. 40 titoli - esempio: incarichi lavorativi, pubblicazioni,, ecc...); ove dovesse essere indicato un numero maggiore di titoli verranno valutati unicamente i primi quaranta cinquanta):

Art. 4 - Si dispone la pubblicazione del bando prot. n. 1080 del 11 febbraio 2022, con le correzioni e le integrazioni qui decretata.



Il Direttore
Cristina Frosini

In allegato il bando corretto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02-762110- fax 02-76014814

Milano, 11 febbraio 2022

Prot. n. 1080

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2021/2022, 2022/2023. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili:
STORIA DELLA POPULAR MUSIC

IL DIRETTORE

- VISTO l'art. 2222 e successivi del Codice Civile;
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 "Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi" (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" (GU Serie Generale n. 42 del 20 febbraio 2001 - Suppl. Ordinario n. 30) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (G.U. n. 106 del 9 maggio 2001- Supplemento Ordinario n. 112; Rettifica G.U. n. 241 del 16 ottobre 2001) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO	il vigente Regolamento didattico del Conservatorio;
VISTO	il Decreto Ministeriale del 3 luglio 2009;
VISTO	il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;
VISTA	la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “ <i>Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione</i> ” (G.U. n. 265 del 13 novembre 2012);
VISTO	il “ <i>Piano triennale prevenzione corruzione e trasparenza</i> ” del Conservatorio e i principi, propri di una Pubblica Amministrazione, di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza previsti dall’art. 97 della Costituzione e dall’articolo 1 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO	il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “ <i>Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni</i> ”, e successive modificazioni;
VISTO	il Decreto Legislativo 19 marzo 2013, n. 39 “ <i>Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190</i> ”, e successive modificazioni;
VISTO	il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, “ <i>Codice dei contratti pubblici</i> ”, e successive modificazioni;
VISTO	il “ <i>Codice etico e di comportamento del Conservatorio di Milano</i> ”, pubblicato con decreto n. 705 del 30 gennaio 2020, nonché i codici di comportamento e disciplinari contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018;
VISTO	che presso il Conservatorio di Milano hanno sede i corsi di Diploma accademico di I e II livello in Popular music, i cui piani dell’offerta formativa prevedono il settore artistico-disciplinare “ <i>CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: Storia della popular music</i> ”;
VISTO	che il precedente bando relativo al settore “ <i>CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: Storia della popular music</i> ” (prot. n. 5665 del 30 luglio 2021) si è concluso in assenza di una graduatoria per assenza di candidati idonei (v. decreto prot. n. 1070 del 11 febbraio 2022);
VISTA	la necessità di verificare, in via prioritaria, l’eventuale presenza in organico delle professionalità richieste dal presente bando;
RAVVEDUTA	la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva-comparativa con procedura di necessità ed urgenza;

DECRETA

la pubblicazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

ARTICOLO 1 - OGGETTO

1. E' indetta, dal Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano (di seguito solo Conservatorio), una procedura selettiva-comparativa per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti per gli eventuali conferimenti di incarichi di insegnamento delle seguenti discipline: **CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: Storia della popular music.**
2. 3. Il presente bando è reso pubblico tramite l’albo del Conservatorio ed il sito web: <https://www.consmi.it/it/bandi> nonché sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina: <https://www.consmi.it/it/bandi>. Gli

interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

ARTICOLO 2 - DESTINATARI

1. Il presente bando si riferisce a esperti della storia della popular music, dalle origini ai nostri giorni, seguendone l'evoluzione sulla base delle determinanti socio-politiche e della fenomenologia degli stili.
2. Ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.Lgs 165/2001, la presente procedura è destinata IN VIA PRIORITARIA a docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando) e, secondariamente, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, a soggetti esterni al Conservatorio esperti nei settori artistico-disciplinari indicati nell'articolo 1.
3. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell'art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure;
 - cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - familiari non comunitari del titolare status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale status (art. 22, comma 2, del D.Lgs. n. 251/2007).I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare salvo che:
 - godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.
 - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età di collocamento a riposo d'ufficio del dipendente comunale alla data di scadenza del bando;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento del diritto di elettorato politico attivo e dei diritti civili;
 - e) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
 - f) insussistenza di risoluzione di precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;
 - g) insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.
2. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti, da tutti i componenti dell'ensemble, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
3. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara - sotto sua personale ed esclusiva responsabilità - di essere in possesso di tutti i requisiti indicati nel presente bando, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.

ARTICOLO 4 - REQUISITI SPECIFICI

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. **Inoltre è richiesta la conoscenza delle metodologie della didattica dell'insegnamento, nonché degli aspetti psicologici e pedagogici che sottendono ai processi di insegnamento/apprendimento.**

ARTICOLO 5 - DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione deve essere presentata **entro il termine perentorio del 28 febbraio 2022 (pena esclusione)**. I candidati, in possesso dei requisiti previsti, che aspirino all'inserimento in graduatoria, devono:
 - a) presentare apposita domanda di ammissione alla selezione - redatta esclusivamente utilizzando l'allegato - sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato;
 - b) allegare, alla domanda di ammissione, la seguente documentazione:
 - i. il **curriculum vitae** del candidato;
 - ii. la **copia di un documento d'identità** in corso di validità;
2. La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata al Conservatorio unicamente attraverso il **modulo online** disponibile al seguente link:

<https://form.jotform.com/220412350410334>
3. Il modello della domanda di ammissione (allegato) è disponibile in versione editabile all'indirizzo web: <https://www.consmi.it/it/bandi>
4. La domanda di ammissione e la documentazione richiesta devono pervenire al Conservatorio entro e non oltre alla predetta scadenza, con la modalità di invio sopra descritta. Tale termine è da considerarsi perentorio. Non verranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla predetta data. Allo stesso modo non saranno ritenuti validi, ai fini dell'ammissione selezione, documenti privi della firma del candidato.
5. Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:
 - a) prive dei requisiti indicati nei precedenti articoli;
 - b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
 - c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
 - d) prive di firma del candidato; la firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art.3, commi 5 e 11 della L. n.127/97, non è soggetta ad autenticazione;
 - e) prive della documentazione richiesta alla lett. c) del comma 1 del presente articolo; ;
 - f) prive del versamento indicato alla lett. b) del comma 1 del presente articolo;
 - g) non conformi al modello di cui all'allegato 1.
6. **IMPORTANTE:** ove il candidato dichiarasse uno o più titoli di studio conseguiti all'estero, egli dovrà presentare, per ciascun titolo, la relativa copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In assenza di tale documentazione i titoli di studio conseguiti all'estero non saranno considerati ai fini sia dell'ammissione, sia dell'attribuzione di punteggio.
7. **I titoli vengono presentati dal candidato mediante autocertificazione secondo il modello allegato al presente bando.** Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.
8. Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:
 - irreperibilità del destinatario;
 - dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
 - mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
 - mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

ARTICOLO 6 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.
2. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dal candidato. La Commissione, sulla base dei criteri indicati nell'allegato n. 1, redigerà le graduatorie degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
Valutazione dei titoli di studio	10
Valutazione dei titoli di servizio	20
Valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali, specificatamente riferiti all'insegnamento richiesto	60
TOTALE	90

3. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie è di n. 50 punti. I candidati che, al termine della procedura, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 50 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalle graduatorie. Le graduatorie, infatti, riporteranno, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei.
4. Nella sezione B.2 dell'allegato (titoli professionali riferiti all'attività svolta nei settori attinenti alla disciplina per la quale si concorre) devono essere indicati complessivamente massimo n. 40 titoli (esempio: incarichi lavorativi, pubblicazioni, ecc...); ove dovesse essere indicato un numero maggiore di titoli verranno valutati unicamente i primi quaranta. **Visto la disciplina d'insegnamento oggetto del presente bando saranno valutati esclusivamente titoli artistici professionali strettamente attinenti alla Musica Pop Rock. Saranno valutate prioritariamente le pubblicazioni nazionali e internazionali di libri sulla Storia del Pop Rock e dei suoi protagonisti, collaborazioni a programmi radiofonici e televisivi di carattere nazionale con argomenti divulgativi specifici e partecipazioni come relatori a conferenze e incontri sempre su argomenti specifici. Nessun altro titolo verrà valutato.**

ARTICOLO 7 - GRADUATORIE

1. Al termine della valutazione la Commissione giudicatrice predisporrà due graduatorie provvisorie per ciascuna delle discipline sopra indicate, che verranno pubblicate all'albo istituzionale e sul sito del Conservatorio. Le due graduatorie saranno così distinte:
 - a) graduatoria relativa ai docenti interni al Conservatorio;
 - b) graduatoria relativa ai soggetti esterni al Conservatorio.
2. Al fine del conferimento dell'incarico, le graduatorie riservate ai docenti interni al Conservatorio avranno priorità rispetto alle graduatorie dei soggetti esterni al Conservatorio.
3. Avverso alle graduatorie provvisorie sarà possibile esperire ricorso entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, passati i quali, in assenza di ricorsi che comportino variazioni della graduatoria, le stesse saranno automaticamente considerate definitive.
4. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalle graduatorie, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.
5. La formazione delle graduatorie non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun contratto di prestazione occasionale in favore dei candidati risultati idonei. Gli incarichi o i contratti di prestazione occasionale verranno attivati, ricorrendo alle graduatorie, a discrezione del Conservatorio solo in caso di accertata necessità.
6. Le graduatorie avranno validità biennali per gli anni accademici 2021/2022 e 2022/2023 salvo ulteriori proroghe disposte in forza di legge.

ARTICOLO 8 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA IN FAVORE DI DOCENTI INTERNI AL CONSERVATORIO

Ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.Lgs 165/2001 la presente procedura riguarda prioritariamente i docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando). Pertanto, la relativa graduatoria avrà la priorità rispetto a quella riservata ai soggetti esterni al Conservatorio (v. infra). In caso di assegnazione degli insegnamenti in favore di docenti interni al Conservatorio, agli stessi verrà riconosciuto un compenso previsto per l'attività di "didattica aggiuntiva" stabilito sulla base dell'art. 5 del CCNI AFAM del 12 luglio 2011 e del vigente "Regolamento recante modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente".

ARTICOLO 9 - UTILIZZO DELLE GRADUATORIE IN FAVORE DI SOGGETTI ESTERNI AL CONSERVATORIO

1. Ove la ricognizione interna dovesse avere esito negativo, il Conservatorio si riserva la possibilità di conferire incarico mediante contratti di lavoro autonomo ai soggetti esterni idonei secondo l'ordine stabilito dalle relative graduatorie. Resta inteso, tuttavia, che il rapporto contrattuale, ove effettivamente attivato, non prefigurerà in nessun caso rapporti di lavoro subordinato, non sarà comunque riferibile a "cattedre" e non sarà in nessun modo inquadrabile all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre i contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per la prestazione richiesta, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.
2. I contratti di lavoro autonomo, se attivati, prevedranno un compenso lordo orario pari ad € 40,00/h (euro quaranta/00). La prestazione è da considerarsi occasionale e pertanto soggetta alle ritenute IRPEF e IRAP.
3. L'importo previsto nei contratti attivati sarà erogato al termine della prestazione, previa certificazione del docente referente e di verifica delle ore effettuate dal contrattista, nonché della valutazione positiva dell'attività svolta.
4. Il contrattista, durante lo svolgimento della prestazione, sarà tenuto a uniformarsi con al "Codice etico e di comportamento del Conservatorio di Milano", pubblicato con decreto n. 705 del 30 gennaio 2020, nonché ai codici di comportamento contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018.

ARTICOLO 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", con sede in via Conservatorio 12, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato privacy@consmilano.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale www.consmilano.it <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy> e in cartaceo presso l'ufficio di competenza.

ARTICOLO 11 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

ARTICOLO 12 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

ARTICOLO 14 - ALLEGATO

L'allegato (modello di candidatura) costituisce parte integrante e inscindibile della presente decreto. Tale allegato è disponibile nel seguito del presente decreto e, in versione editabile sul sito web, alla pagina: <https://www.consmi.it/it/bandi>.



Il Direttore

Cristina Frosini

In allegato: Modello di candidatura

ALLEGATO PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2021/2022, 2022/2023. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili:
STORIA DELLA POPULAR MUSIC

Importante: La presente domanda di ammissione deve essere compilata e firmata a cura e sotto la responsabilità del candidato. Non saranno prese in considerazione domande prive di firma. Insieme alla domanda è obbligatorio allegare un documento di identità in corso di validità e il curriculum vitae.

La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata (**in formato PDF**) al Conservatorio unicamente attraverso il form disponibile al seguente link:

<https://form.jotform.com/220412350410334>

L'invio deve rispettare il termine perentorio indicato nel bando, pena esclusione dalla procedura selettiva. In ogni momento potrà essere disposto l'accertamento della veridicità di quanto dichiarato dal candidato sotto sua personale ed esclusiva responsabilità.

Il presente modello è disponibile, in versione editabile, sul sito del Conservatorio
<https://www.consmi.it/it/bandi>

MODELLO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE
Dichiarazione sostitutiva (D.P.R. 445/2000)

(Città) _____, (Data) _____

Spett.le Conservatorio di Milano
Alla c.a. del Direttore

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il
____/____/_____
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
tel. _____ cell. _____
e-mail _____ @ _____

codice fiscale:.....

eventuali modifiche dei recapiti dovranno essere tempestivamente comunicate dal candidato a segreteria@consmilano.it

CHIEDO

di essere ammesso alla procedura selettiva per il seguente settore disciplinare:

**CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili:
STORIA DELLA POPULAR MUSIC**

A tal fine consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

di possedere i seguenti titoli:

A/TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

A.1) *Dichiaro di possedere i seguenti titoli di studio, di livello universitario, conseguiti presso un Conservatorio, oppure una istituzione AFAM, oppure presso una Università:*

1.	Diploma accademico/Laurea		conseguito il	
	presso		votazione	
2.	Diploma accademico/Laurea		conseguito il	
	presso		votazione	
3.	Diploma accademico/Laurea		conseguito il	

	presso		votazione	
4.	Diploma accademico/Laurea		conseguito il	
	presso		votazione	
5.	Diploma accademico/Laurea		conseguito il	
	presso		votazione	

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

A.2) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di servizio ***attinenti*** alla disciplina per la quale concorro, conseguiti mediante insegnamento presso un Conservatorio, oppure una istituzione AFAM, oppure presso una università, a seguito di procedura selettiva/concorso/graduatoria:

1. anno accademico ____/____ dal __/__/____ al __/__/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico ____/____ dal __/__/____ al __/__/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____ dal __/__/____ al __/__/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

A.3) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di servizio ***non attinenti*** alla disciplina per la quale concorro, conseguiti mediante insegnamento presso un Conservatorio, oppure una istituzione AFAM, oppure presso una università, a seguito di procedura selettiva/concorso/graduatoria:

1. anno accademico ____/____ dal __/__/____ al __/__/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico ____/____ dal __/__/____ al __/__/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

A.4) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di insegnamento conseguiti presso scuole o istituzioni differenti da un Conservatorio, da una istituzione AFAM o da una università:

1. dal ____/____/____ al ____/____/____

presso _____

Insegnamento _____

n. giorni _____ n. ore _____

2. dal ____/____/____ al ____/____/____

presso _____

Insegnamento _____

n. giorni _____ n. ore _____

3. dal ____/____/____ al ____/____/____

presso _____

Insegnamento _____

n. giorni _____ n. ore _____

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

B.1) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di studio e/o formazione professionali ulteriori rispetto a quelli indicati al precedente punto A.1:

1.	Titoli di		conseguito il	
	presso		votazione	
2.	Titoli di		conseguito il	
	presso		votazione	
3.	Titoli di		conseguito il	
	presso		votazione	

In caso di necessità aggiungere ulteriori righe

B.2) Dichiaro di possedere i seguenti **titoli professionali** riferiti all'attività svolta nei settori attinenti alla disciplina per la quale concorro **purché specificatamente riferiti all'insegnamento richiesto** (attenzione: indicare complessivamente massimo n. 40 titoli - esempio: incarichi lavorativi, pubblicazioni,, ecc...); ove dovesse essere indicato un numero maggiore di titoli verranno valutati unicamente i primi quaranta):

1	
2	
3	
4	
5	

6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	

29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

ATTENZIONE: In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli dichiarati.

DICHIARAZIONI:

Io sottoscritto _____, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme in esso contenute;
- b) che quanto dichiarato nella presente domanda di ammissione corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connessa alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi;

Data _____

Firma autografa

Importante: ricordarsi di firmare il presente modulo. Domanda prive della firma del candidato verranno considerate nulle. Il presente documento deve essere inviato, entro la data indicata nel bando, in formato PDF, esclusivamente attraverso il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://form.jotform.com/220412350410334>

Documenti da allegare obbligatoriamente attraverso il modulo online d'invio:

- curriculum vitae del candidato;
- documento di identità del candidato in corso di validità;
- in caso di titoli conseguiti all'estero allego: traduzione italiana corredata da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.