



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 15 febbraio 2022

Prot. n. 1194

## IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;

VISTO in particolare, l'articolo 1 "Natura, ruolo e finalità del Conservatorio" dello Statuto, ove si stabilisce che le finalità statutarie (comma 1) vengono perseguite anche attraverso lo svolgimento di attività di ricerca, oltre che di attività didattiche e di produzione;

VISTO anche l'articolo 2 "Libertà d'insegnamento e di ricerca", dove al secondo comma si legge: "*Il Conservatorio destina annualmente, nella misura consentita dalle risorse a disposizione nel proprio bilancio e dopo aver adempiuto ai compiti didattici e di produzione, una quota delle proprie risorse di bilancio alle strutture didattiche per lo svolgimento e il potenziamento della ricerca in campo musicale*";

## DECRETA

l'emanazione del seguente

### **Bando per docenti del Conservatorio: Progetti di ricerca a.a. 2021/2022**

1. I docenti, compresi nell'organico del Conservatorio, possono presentare progetti di ricerca da realizzare nel corso dell'a.a. 2021/2022.
2. Le proposte dovranno riguardare i molteplici ambiti di espressione musicale, dalla creazione alla pratica, dall'insegnamento alla divulgazione culturale. Le proposte dovranno distinguersi dalle altre tipologie di attività svolte presso il Conservatorio (seminari, masterclass, laboratori,

ecc...) e dovranno caratterizzarsi per un approccio multidisciplinare alla tematica scelta, prevedendo il coinvolgimento di più soggetti, sia interni (altri docenti), sia esterni al Conservatorio, **nonché di studenti appartenenti a diversi corsi di diploma.**

3. Le proposte dovranno contenere i seguenti dati:
  - a. Titolo del progetto di ricerca;
  - b. Docente proponente (allegare il *curriculum vitae et studiorum*);
  - c. Descrizione del progetto di ricerca:
    - i. sintesi del progetto (max 2500 caratteri): delimitare e definire i concetti chiave nel progetto;
    - ii. descrizione della ricerca esistente sull'argomento: quali ricerche su questioni simili sono state realizzate prima, a livello nazionale e internazionale; in quale modo il progetto integra o critica i risultati della ricerca esistente;
    - iii. metodo: descrizione di come sarà condotta la ricerca e di quali risposte si intende dare alle domande di ricerca;
    - iv. risultati: indicare in quale formato saranno presentati i risultati del progetto (concerti, registrazioni pubbliche, pubblicazioni, conferenze, seminari, presentazioni istituzionali, forum nazionali o internazionali ecc.);
    - v. referimenti bibliografici;
  - d. Docenti interni coinvolti (allegare i *curricula vitae et studiorum*);
  - e. Soggetti esterni coinvolti, persone fisiche e istituzioni (allegare lettere di adesione al progetto e, nel caso di persone fisiche i *curricula vitae et studiorum*);
  - f. Piano di realizzazione delle attività del progetto di ricerca: indicare il calendario delle principali tappe di realizzazione del progetto;
  - g. Budget: indicare il costo complessivo previsto del progetto e dettagliare le singole voci di spesa (in formato excel).
4. Le proposte, contenenti le informazioni richieste con il precedente articolo, dovranno essere inviate tramite questo form: <https://form.jotform.com/220444652096354> entro il **21 marzo 2022**.
5. Le proposte pervenute saranno vagliate da un'apposita Commissione, nominata dal Consiglio Accademico, che valuterà i progetti in ordine ai seguenti criteri: a) interesse per l'ambito di ricerca; b) originalità e fattibilità della proposta, in rapporto anche al budget di spesa; c) approccio multidisciplinare del progetto.
6. La Commissione relazionerà al Consiglio Accademico, organo al quale spetterà deliberare i progetti di ricerca che verranno realizzati nel corso dell'a.a. 2021/2022.
7. In caso di necessità potrà essere richiesto di integrare la documentazione proposta, ovvero di apportare delle modifiche al progetto al fine di consentirne l'effettiva realizzazione.

Il Direttore  
(F.to) Cristina Frosini