



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 02 marzo 2022

Prot. n. 1729

DECRETO DEL DIRETTORE

PROCEDURE SELETTIVE PUBBLICHE, PER SOLI TITOLI, PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI - AA.AA. 2021/2022 e 2022/2023 - SETTORI DISCIPLINARI:

- **COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP-ROCK** (graduatoria d'istituto)
- **COMP/04 BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK** (graduatoria d'istituto)
- **CODM/06 *Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili*: STORIA DELLA POPULAR MUSIC** (procedura selettiva comparativa)

IL DIRETTORE

- i. Visto il bando del 11 febbraio 2022, prot. n. 1087, relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato per l'insegnamento nei corsi accademici - aa.aa. 2021/2022 e 2022/2023 - settore disciplinare: COMI/09 Musica d'insieme pop-rock;
- ii. Visto il bando del 11 febbraio 2022, prot. n. 1110, relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato per l'insegnamento nei corsi accademici - aa.aa. 2021/2022 e 2022/2023 - settore disciplinare: COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock;
- iii. Visto il bando del 11 febbraio 2022, prot. n. 1080, relativo alla procedura selettiva-comparativa, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie per l'individuazione di esperti, interni e/o esterni al Conservatorio di Milano, per la discipline relativa ai corsi di diploma accademico - aa.aa. 2021/2022, 2022/2023 - settore artistico-disciplinare: CODM/06 *Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili*: Storia della popular music;
- iv. Visto il decreto prot.1108 del 11 febbraio 2022 che ha corretto il bando del 11 febbraio 2022, prot. n. 1080 (sette artistico-disciplinare: CODM/06 *Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili*: Storia della popular music);

DECRETA

Art. 1 - La nomina delle Commissioni giudicatrici previste dai bandi indetti per le procedure selettive citate in premessa, come da seguente tabella:

<u>Procedura selettiva</u>	<u>Commissione giudicatrice</u>
bando del 11 febbraio 2022, prot. n. 1087, relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato per l'insegnamento nei corsi accademici - aa.aa. 2021/2022 e 2022/2023 - settore disciplinare: COMI/09 Musica d'insieme pop-rock	Fabrizio Bianco, Presidente Maurizio Dei Lazzaretti Lorenzo Poli
bando del 11 febbraio 2022, prot. n. 1110, relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato per l'insegnamento nei corsi accademici - aa.aa. 2021/2022 e 2022/2023 - settore disciplinare: COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock	
bando del 11 febbraio 2022, prot. n. 1080, relativo alla procedura selettiva-comparativa, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie per l'individuazione di esperti, interni e/o esterni al Conservatorio di Milano, per la discipline relativa ai corsi di diploma accademico - aa.aa. 2021/2022, 2022/2023 - settore artistico-disciplinare: CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: Storia della popular music	

Art. 2 - Nei modi e nei tempi stabiliti dal bando del 11 febbraio 2022 prot. n. 1087 (**COMI/09 Musica d'insieme pop-rock**) sono pervenute le seguenti n. 13 candidature (in ordine alfabetico):

Submission Date	Cognome	Nome
25-02-2022 15:38:12	Barbatosta	Davide
27-02-2022 10:56:52	Bellotti	Carlo
13-02-2022 21:13:58	Bernardo	Enrico
25-02-2022 16:41:18	Di Dio	Oswaldo
23-02-2022 13:59:29	Fabbri	Benedetta
26-02-2022 16:54:27	Favini	Paolo Luigi
26-02-2022 12:05:19	Iervolino	Umberto
28-02-2022 12:30:33	Lorusso	Luisiana
25-02-2022 16:21:20	Malaman	Federico
27-02-2022 20:45:46	Papadia	Michele
18-02-2022 15:35:53	Stroia	Chiara
25-02-2022 13:16:00	Valdemarin	Fabio
25-02-2022 22:48:56	Zanoni	Marco

Art. 3 - Nei modi e nei tempi stabiliti dal bando del 11 febbraio 2022 prot. n. 1110 (**COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock**) sono pervenute le seguenti n. 17 candidature (in ordine alfabetico):

Submission Date	Cognome	Nome
28-02-2022 22:30:36	Basile	Francesco
27-02-2022 10:54:00	Bellotti	Carlo
27-02-2022 17:36:24	Bradascio	Tommaso
23-02-2022 10:39:30	Di Francesco	Matteo
13-02-2022 13:03:29	Fiorentino	Giovanni Luca
28-02-2022 23:36:22	Galloni	Luciano
22-02-2022 16:55:06	Giorgi	Giovanni Alessio
21-02-2022 15:14:31	Golino	Alredo
28-02-2022 15:02:28	Lampugnani	Maurizio
26-02-2022 11:56:07	Molinaro	Tarcisio
16-02-2022 21:43:08	Mori	Eugenio
25-02-2022 19:12:38	Orsi	Marco
17-02-2022 19:09:14	Panettieri	Giuseppe Davide
22-02-2022 11:14:34	Parma	Mauro
28-02-2022 21:59:20	Saracino	Andrea
17-02-2022 10:33:41	Spiniello	Umberto
23-02-2022 10:54:38	Valli	Paolo

Art. 4 - Nei modi e nei tempi stabiliti dal bando del 11 febbraio 2022 prot. n. 1080 (**CODM/06 Storia della popular music**), poi corretto con decreto prot.1108 del 11 febbraio 2022, sono pervenute le seguenti n. 15 candidature (in ordine alfabetico):

Submission Date	Cognome	Nome
28-02-2022 13:29:41	Achilli	Alessandro
22-02-2022 16:34:11	Asinari	Pierguido
26-02-2022 17:37:10	Assante	Ernesto
12-02-2022 12:50:43	Basciano	Fabrizio
12-02-2022 01:28:03	Bernardo	Enrico
28-02-2022 18:40:49	Blaiotta	Danilo
27-02-2022 20:29:46	De Carlo	Lorenzo
20-02-2022 15:24:32	Donatiello	Maria Luisa
22-02-2022 12:14:47	Fabbri	Benedetta
28-02-2022 21:45:22	Guerrasio	Francesca
21-02-2022 08:41:38	Martinelli	Francesco
25-02-2022 21:42:16	Migliore	Brigida
23-02-2022 15:53:55	Niedermair	Simona
28-02-2022 11:04:41	Raganato	Emanuele
18-02-2022 15:46:44	Stroia	Chiara

Art. 5 - Gli elenchi riportati agli artt. 2, 3 e 4 attestano esclusivamente che le citate candidature sono pervenute nei tempi e nei modi previsti dal bando. Riguardo all'ammissibilità delle stesse candidature dovrà esprimersi la Commissione giudicatrice di cui al precedente articolo 1.



Il Direttore
Cristina Frosini