

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Teoria e tecniche dell'armonia	Giovanni Barzaghi		Martedì 18-20 Aula 104	annuale		5/11/2019 7/4/2010
Analisi delle forme compositive	Giovanni Barzaghi		Giovedì 18-20 Aula 109	annuale		7/11/2019 2/4/2020

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Analisi delle forme compositive (A)	Ramella		Mercoledì – 14.00 16.00 aula 113	Annuale		dal 6-11-19 al 1-4-20
Analisi delle forme compositive (B)	Ramella		Sabato – 12.00-14.00 aula 113	Annuale		dal 9-11-19 al 9-5-20
Teorie e tecniche dell'armonia	Ramella		Sabato – 08.00-10.00 aula 113	Annuale		dal 9-11-19 al 9-5

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Propedeutico I	Ramella	Mercoledì – 18.00-20.00 aula 113 - dal 6-11-2019 al 1-4-2020
Propedeutico II	Ramella	Mercoledì –16.00-18.00 aula 113 Sabato –10.00-12.00 aula 113 dal 6-11-19 al 18-4-20

5. Debito formativo

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula	Annuale o biennale
Assolvimento debito I	Ramella	Mercoledì – 18.00-20.00 aula 113	Biennale dal 8-4 al 28-10
Assolvimento debito II	Ramella	Mercoledì – 16.00-18.00 aula 113 Sabato – 10.00-12.00 aula 113	Biennale dal 22-4 al 13-6

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Teoria e tecniche dell'armonia (36h)	Roberto Perata		mercoledì h10-12, aula 218	annuale		6/11/19-1/4/20
Analisi delle forme compositive (un gruppo) (36h)	Roberto Perata		mercoledì h12-14, aula 218	annuale		6/11/19-1/4/20
Analisi delle forme compositive (altro gruppo) (36h)	Roberto Perata		sabato h 8-10, aula 218	annuale		9/11/19-9/5/20

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Analisi delle forme compositive (36h)	Roberto Perata		sabato, h 10-12, aula 218	annuale		9/11/19 - 9/5/20
Analisi dei repertori (36h)	Roberto Perata		sabato, h 10-12, aula 218	annuale		9/11/19 - 9/5/20
Metodologie dell'analisi (36h)	Roberto Perata		sabato, h 10-12, aula 218	annuale		9/11/19 - 9/5/20

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula

5. Debito formativo

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula	Annuale o biennale
Teoria e tecniche dell'armonia - triennio II annualità (54h)	Roberto Perata	mercoledì, h 8-10, aula 218 (6/11/19 - 10/6/20 + sab. 16/5-13/6/20)	biennale - II annualità
Teoria e tecniche dell'armonia - triennio I annualità (27h)	Roberto Perata	merc. h 10-12, 8/4/20-10/6/20 + sab. 16/5 - 13/6/20, aula 218	biennale - I annualità
Debito di biennio (27h)	Roberto Perata	sabato h 12-14, aula 218 9/11/19 - 28/3/20	annuale

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Teoria e tecniche dell'armonia I	Ruggero Laganà		Mercoledì Ore 18.00 – 20.00 Aula 216	Semestrale	2°	Dal 12.2.2020 al 12.6.2020
Analisi delle Forme Compositive	Ruggero Laganà		Mercoledì Ore 18.00 – 20.00 Aula 216	Semestrale	1°	Dal 6.11.2020 al 3.2.2020

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Fondamenti di composizione	Ruggero Laganà		Mercoledì Ore 14.00 – 16.00 Aula 216	Semestrale	2°	Dal 4.3.2019 al 3.6.2020
Analisi delle forme compositive	Ruggero Laganà		Mercoledì Ore 14.00 – 16.00 Aula 216	Semestrale	1°	Dal 13.11.2019 al 12.2.2020
Metodologia dell'analisi	Ruggero Laganà		Mercoledì Ore 16 - 18	Semestrale	1°	Dal 13.11.2019 al 12.2.2020
Analisi dei repertori	Ruggero Laganà		Mercoledì Ore 16 - 18	Semestrale	2°	Dal 4.3.2019 al 3.6.2020

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Teoria dell'armonia e analisi 2* anno	Ruggero Laganà	Venerdì ore 14.00 – 16.30 Aula 111
Corso annuale		Dal 15.11.2019 al 12.6.2020

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Teoria dell'armonia e Analisi I	Ruggero Laganà	Venerdì Ore 16.30 – 17.50 aula 111
Corso annuale		Dal 15.11.2019 al 12.6.2020

5. Debito formativo

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula	Annuale o biennale
Teoria dell'armonia e analisi I	Ruggero Laganà	Venerdì Ore 18-20 aula 111	
Corso semestrale		Dal 15.11.2019 al 7.2.2020	Semestrale 1°
Teoria dell'armonia e analisi II	Ruggero Laganà	Venerdì Ore 18-20 aula 111	Semestrale 2°

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Analisi delle forme compositive	Giovanni Grosskopf	(vari)	Martedì / 16-18 / 114	Semestrale (36 ore)	Primo	5/11/19 31/3/20
Teoria e tecniche dell'armonia	Giovanni Grosskopf	(vari)	Giovedì / 16-18 / 114 (saranno previste 4 ore in altra fascia oraria, nello stesso giorno e nella stessa aula, per completare le 36 ore)	Semestrale (36 ore)	Secondo	07/04/20 11/06/20

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Etnomusicologia (valido anche per: Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali, Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali)	Giovanni Grosskopf	(materia trasversale)	Giovedì / 14-16 / 114	Semestrale (36 ore)	In parte primo, in parte secondo.	28/11/19 05/05/20

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Analisi delle forme compositive	Giovanni Grosskopf	(vari)	Giovedì / 16-18 / 114	Semestrale (24 ore)	Primo	05/11/19 06/02/20
Analisi del repertorio	Giovanni Grosskopf	(vari)	Giovedì / 16-18 / 114	Semestrale (24 ore)	Primo	05/11/19 06/02/20
Metodologie dell'analisi	Giovanni Grosskopf	(vari)	Giovedì / 16-18 / 114	Semestrale (24 ore)	Primo	05/11/19 06/02/20

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Etnomusicologia (valido anche per: Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali, Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali)	Giovanni Grosskopf	(materia trasversale)	Giovedì / 14-16 / 114	Semestrale (36 ore)	In parte primo, in parte secondo.	28/11/19 05/05/20

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Teoria dell'armonia e analisi, II anno	Giovanni Grosskopf	Martedì e Giovedì (obbligatoriamente due volte alla settimana) / 18-20 / 114 (dal 05/11/19 al 02/04/20) (72 ore)
Teoria dell'armonia e analisi, III anno	Giovanni Grosskopf	Martedì e Giovedì (obbligatoriamente due volte alla settimana) / 18-20 / 114 (dal 05/11/19 al 02/04/20) (72 ore)

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Teoria dell'armonia e analisi, I anno	Giovanni Grosskopf	Martedì / 14-16 / 114 (dal 05/11/19 al 31/03/20) (36 ore)

Teoria dell'armonia e analisi, II anno	Giovanni Grosskopf	Martedì e Giovedì (obbligatoriamente due volte alla settimana) / 18-20 / 114 (dal 05/11/19 al 02/04/20) (72 ore)
--	--------------------	--

5. Debito formativo

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula	Annuale o biennale
Teoria dell'armonia e analisi, Assolvimento debito in due anni, primo anno	Giovanni Grosskopf	Martedì / 14-16/ 114 (dal 05/11/19 al 03/03/20) (27 ore)	Biennale
Teoria dell'armonia e analisi, Assolvimento debito in due anni, secondo anno	Giovanni Grosskopf	Martedì / 18-20/ 114 (dal 05/11/19 al 03/03/20) (27 ore)	Biennale

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
ANALISI delle Forme Compositive	Evy De Marco		Venerdi ore 14-16	Annuale		08/11/19 24/04/20
SISTEMI ARMONICI(POP)	Evy De Marco		Lunedì ore 14-16	SEMESTRALE	Primo	04/11/19 17/02/20
					secondo	02/03/20 22/03/20

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) **Discipline sempre attivate:**

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Analisi dei repertori	Evy De Marco		Venerdì 16-18	Annuale		15/11- 19 03/04/20
Metodologia dell'analisi			Venerdì ore 16-18			22/11/19 16/05/20

b) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

3. Corsi Preaccademici

a) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Teoria dell'armonia e analisi 2	Evy De Marco	Lunedì ore 16-18
Teoria dell'armonia e analisi 3	Evy De Marco	Venerdì ore 18-20

4. Corsi Propedeutici

b) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Teoria dell'armonia e analisi 1	Evy De Marco	Lunedì 18-20

5. Debito formativo

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula	Annuale o biennale

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi (cotp01)

(str/

1. Corsi di Diploma Accademico di I livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Teoria e tecniche dell'armonia	Calisi		Lunedì 17-20 aula 403	semestrale	I	4/11/19 - 10/2/20
Analisi delle forme compositive	Calisi		Lunedì 14-17 aula 403	semestrale	II	9/3/20 - 9/6/20
Teoria e tecniche dell'armonia	Calisi		Lunedì 17/20 aula 403	semestrale	II	9/2/20 9/6/20
Analisi delle forme compositive	Calisi		Lunedì 14/17 aula 403	semestrale	I	4/11/19 10/02/20

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di Teoria dell'armonia e analisi cotp/01

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) Discipline sempre attivate:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine
Analisi delle forme compositive	Calisi		Martedì 8-10 aula 113	semestrale	I	5/11/19 – 11/2/20
Analisi dei repertori	Calisi		Martedì 8-10 aula 113	semestrale	II	9/3/20 – 9/6/20
Fondamenti di composizione	Calisi		Martedì 10-12 aula 113	semestrale	I	5/11/19 – 11/2/20
Fondamenti di composizione	Calisi		Martedì 10-12 aula 113	semestrale	II	9/3/20 – 9/6/20

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula

5. Debito formativo

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula	Annuale o biennale
Teoria e tecniche dell'armonia	Calisi	Martedì 12-14 aula 113	I semestre 25/11/19 – 10/2/20
Analisi delle forme compositive	Calisi	Martedì 12-14 aula 113	II semestre 30/3/20 – 9/6/20
Teoria e tecniche dell'armonia	Calisi	Martedì 12-14 aula 113	II semestre 30/3/20 – 9/6/20

PROGRAMMAZIONE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020

Coordinamento disciplinare di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

(str/cant)

2. Corsi di Diploma Accademico di II livello

a) **Discipline sempre attivate:**

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

b) **Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:**

Disciplina	Docente	Corso di diploma in	Giorno/orario/aula	Semestrale o annuale	Primo o secondo semestre	Data inizio e data fine

3. Corsi Preaccademici

a) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Teoria dell' armonia e analisi I	Giovanni Barzaghi	Martedì o giovedì 14-16 aula 104/109 dal 5/11/2019 al 2/4/2020
Teoria dell' armonia e analisi II	Giovanni Barzaghi	Martedì e giovedì 16-18 aula 104/109 dal 5/11/2019 al 2/4/2020

4. Corsi Propedeutici

b) Discipline da attivare nell'A.A. 2019/2020:

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula
Teoria dell'armonia e analisi I	Giovanni Barzaghi	Martedì o giovedì 14-16 aula 104/109 dal 5/11/2019 al 2/4/2020
Teoria dell' armonia e analisi II	Giovanni Barzaghi	Martedì e giovedì 16-18 aula 104/109 dal 5/11/2019 al 2/4/2020

5. Debito formativo

Disciplina	Docente	Giorno/orario/aula	Annuale o biennale
Teoria dell'armonia e analisi I	Giovanni Barzaghi	Martedì e giovedì 14-16, 104/109 dal 21/4/2020	biennale
Teoria dell'armonia e analisi II	Giovanni Barzaghi	Martedì e giovedì 16-18, 104/109, dal 21/4/2020	biennale
Ev. Teoria dell'armonia e analisi unico (per Biennio)	Giovanni Barzaghi	Martedì e giovedì 16-18, 104/109, dal 21/4/2020	annuale