



Conservato
di Milano

SCIENZA ED ARTE DELLA VOCE

Convegno internazionale di studi

Sala Puccini
Venerdì 22 aprile 2022

Intervengono

Massimiliano Baggio
Vicedirettore del Conservatorio di Milano

Orietta Calcinoni e Edoardo Cazzaniga
Responsabili del progetto

Michael Aspinall

Marco Benazzo

Fiorenza Cedolins

Nicholas Isherwood

Antonio Mancuso

Mario Rossi

PROGRAMMA

- 9.00. Accoglienza
- 9.30. Momento Musicale
- 9.45. Saluto del Vicedirettore **Massimiliano Baggio**
- 10.00. **Edoardo Cazzaniga**
Ricercatore nell'ambito della didattica vocale,
docente di Esercitazioni corali
Conservatorio Milano
- **STORIA DI UN PROGETTO**
- 10.30. **Marco Benazzo**
Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia
e Professore Ordinario di Otorinolaringoiatria
Università degli Studi di Pavia
- **CARLO LABUS: IL FONIATRA DIMENTICATO?**
- 11.15. Pausa caffè
- 11.30. **Mario Rossi**
Già docente di Foniatria presso l'Università di Padova,
attualmente docente a contratto di fisiopatologia
della comunicazione al Conservatorio C. Pollini di Padova
- **SPEECH NELLA COMUNICAZIONE A FINI ARTISTICI**
- 12.15. **Antonio Mancuso,**
Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
Corso di laurea in Informatica Musicale
Insegnamento di Modelli della Percezione Musicale
Università di Milano
- **ANALISI DELLA SCENA MUSICALE NEL CANTANTE**
- 14.30. **Fiorenza Cedolins**
Docente di Canto Lirico al Corso di Laurea Magistrale in Canto Classico
e Contemporaneo all'Università "Conservatori del Liceu" di Barcelona;
Docente Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma;
Docente Accademia del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
di Firenze; Direttrice Artistica e Fondatrice di SOI Scuola dell'Opera
Italiana Fiorenza Cedolins.
- **CARLO LABUS E FIORENZA CEDOLINS: UN DIALOGO A DISTANZA**
- 15.30. **Michael Aspinall**
Musicologo e insegnante di canto
- **IL CANTANTE IN BIBLIOTECA?**
- 16.15. Momento musicale
- 16.45. **Nicholas Isherwood**
Cantante, insegnante e ricercatore in ambito vocale,
Docente presso il Conservatorio di Montbéliard
- **I REGISTRI DELLA VOCE: UN APPROCCIO STORICISTA**
- 17.00. **Orietta Calcinoni**
ORL, Foniatra, Fellow del Collegium Medicorum Theatri (Comet)
- **SCIENZA E ARTE DELLA VOCE: DISCORSO A QUATTRO MANI
TRA MEDICO E INSEGNANTE DI CANTO**
- 17.45. Conclusioni

Ingresso su prenotazione all'indirizzo
iscrizioniconvegni@consmilano.it