



Milano, 15 giugno 2022

**PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023, 2023/2024. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE DELLA **MUSICOTERAPIA (COMT/01/02/03/04)****

**IL DIRETTORE**

- VISTO l'art. 2222 e successivi del Codice Civile;
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 "Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi" (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" (GU Serie Generale n. 42 del 20 febbraio 2001 - Suppl. Ordinario n. 30) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (G.U. n. 106 del 9 maggio 2001- Supplemento Ordinario n. 112; Rettifica G.U. n. 241 del 16 ottobre 2001) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il vigente Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTO	il Decreto Ministeriale del 3 luglio 2009;
VISTO	il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;
VISTA	la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “ <i>Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione</i> ” (G.U. n. 265 del 13 novembre 2012);
VISTO	il “ <i>Piano triennale prevenzione corruzione e trasparenza</i> ” del Conservatorio e i principi, propri di una Pubblica Amministrazione, di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza previsti dall’art. 97 della Costituzione e dall’articolo 1 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO	il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “ <i>Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni</i> ”, e successive modificazioni;
VISTO	il Decreto Legislativo 19 marzo 2013, n. 39 “ <i>Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190</i> ”, e successive modificazioni;
VISTO	il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, “ <i>Codice dei contratti pubblici</i> ”, e successive modificazioni;
VISTO	il “ <i>Codice etico e di comportamento del Conservatorio di Milano</i> ”, pubblicato con decreto n. 705 del 30 gennaio 2020, nonché i codici di comportamento e disciplinari contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018;
VISTO	che presso il Conservatorio di Milano ha sede il corso di Diploma accademico II livello in DCSL-72 “ <i>Teorie e Tecniche in Musicoterapia</i> ”, i cui piani dell’offerta formativa prevedono il settore artistico-disciplinare “ <i>COMT</i> ”, ex Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 2905 del 6 dicembre 2021;
VISTA	la necessità di verificare, in via prioritaria, l’eventuale presenza in organico delle professionalità richieste dal presente bando;
RAVVEDUTA	la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva-comparativa con procedura di necessità ed urgenza;

## DECRETA

la pubblicazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

### ARTICOLO 1 - OGGETTO

1. E' indetta, dal Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano (di seguito solo Conservatorio), una procedura selettiva-comparativa per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti per gli eventuali conferimenti di incarichi di insegnamento delle seguenti discipline, ai sensi del Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 2905 del 6 dicembre 2021:

1. **COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia**
2. **COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia.**
3. **COMT/01 Musicoterapia Generale: Etica della professione**
4. **COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica In Musicoterapia**
5. **COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia**
6. **COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Recettive della Musicoterapia**

7. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia Didattica
8. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo
9. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo
10. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito riabilitativo
11. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario
12. COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione
  
13. COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia

2. Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio ed il sito web: <https://www.consmi.it/it/bandi> nonché sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina: <https://www.consmi.it/it/bandi>. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

## ARTICOLO 2 - DESTINATARI

1. Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia secondo quanto indicato per le diverse classi di concorso nell'allegato 1 del presente bando.
2. Ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.Lgs 165/2001, la presente procedura è destinata IN VIA PRIORITARIA a docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando) e, secondariamente, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, a soggetti esterni al Conservatorio esperti nei settori artistico-disciplinari indicati nell'articolo 1.
3. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

## ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
  - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell'art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure;
    - cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
    - familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
    - cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
    - titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
    - familiari non comunitari del titolare status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale status (art. 22, comma 2, del D.Lgs. n. 251/2007).

I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare salvo che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
  - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età di collocamento a riposo d'ufficio del dipendente comunale alla data di scadenza del bando;
  - c) idoneità fisica all'impiego;
  - d) godimento del diritto di elettorato politico attivo e dei diritti civili;
  - e) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
  - f) insussistenza di risoluzione di precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;
  - g) insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.

2. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti, da tutti i componenti dell'ensemble, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
3. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara – sotto sua personale ed esclusiva responsabilità – di essere in possesso di tutti i requisiti indicati nel presente bando, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.

#### ARTICOLO 4 - REQUISITI SPECIFICI

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino:

- a) una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie dei settori artistico disciplinari oggetto della procedura selettiva;
- b) i titoli indicati, per ciascuna classe di concorso, nell'allegato 1 del presente bando.

#### ARTICOLO 5 - DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione deve essere presentata **entro il termine perentorio del 2 luglio 2022 (pena esclusione)**. I candidati, in possesso dei requisiti previsti, che aspirino all'inserimento in graduatoria, devono:
  - a) presentare apposita domanda di ammissione alla selezione - redatta esclusivamente utilizzando l'allegato 2 - sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato;
  - b) allegare, alla domanda di ammissione, la seguente documentazione:
    - i. il **curriculum vitae** del candidato in cui siano in evidenza i requisiti previsti dal presente bando;
    - ii. la **copia di un documento d'identità** in corso di validità;
    - iii. copia in PDF della produzione scientifica richiesta.
2. La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata al Conservatorio unicamente attraverso il **modulo online** disponibile al seguente link:

<https://form.jotform.com/221644516928360>

3. Il modello della domanda di ammissione (allegato) è disponibile in versione editabile all'indirizzo web: <https://www.consmi.it/it/bandi>
4. La domanda di ammissione e la documentazione richiesta devono pervenire al Conservatorio entro e non oltre alla predetta scadenza, con la modalità di invio sopra descritta. Tale termine è da considerarsi perentorio. Non verranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla predetta data. Allo stesso modo non saranno ritenuti validi, ai fini dell'ammissione selezione, documenti privi della firma del candidato.
5. Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:
  - a) prive dei requisiti indicati nei precedenti articoli;
  - b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
  - c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
  - d) prive di firma del candidato; la firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art.3, commi 5 e 11 della L. n.127/97, non è soggetta ad autenticazione;
  - e) prive della documentazione richiesta alla lett. c) del comma 1 del presente articolo; ;
  - f) non conformi al modello di cui all'allegato 2.
6. **I titoli vengono presentati dal candidato mediante autocertificazione secondo il modello allegato al presente bando (allegato 2)**. Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.
7. Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:
  - irreperibilità del destinatario;
  - dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
  - mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
  - mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

## ARTICOLO 6 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.
2. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dal candidato. La Commissione, sulla base dei criteri indicati nell'allegato n. 1, redigerà le graduatorie degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
Valutazione dei titoli di studio/formazione	10
Valutazione dei titoli attività professionale e clinica riferita all'ambito musicoterapico Numero massimo di titoli dichiarabili: n. 40 titoli	40
Valutazione curriculare dei titoli didattici e scientifici, riferiti all'ambito musicoterapico Numero massimo di titoli complessivamente dichiarabili: n. 40 titoli	40
<b>TOTALE</b>	<b>90</b>

3. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie è di n. 50 punti. I candidati che, al termine della procedura, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 50 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalle graduatorie. Le graduatorie, infatti, riporteranno, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei.
4. Nella domanda di ammissione alla presente procedura (allegato 2) devono essere indicati complessivamente i titoli richiesti nel numero massimo indicato nella predetta tabella; ove dovesse essere indicato un numero maggiore di titoli verranno valutati unicamente i primi quaranta. Visto le classi di concorso oggetto del presente bando saranno valutati esclusivamente titoli professionali e scientifici strettamente attinenti alla Musicoterapia.

## ARTICOLO 7 - GRADUATORIE

1. Al termine della valutazione la Commissione giudicatrice predisporrà le graduatorie provvisorie per ciascuna delle discipline sopra indicate, che verranno pubblicate all'albo istituzionale e sul sito del Conservatorio.
2. Avverso alle graduatorie provvisorie sarà possibile esperire ricorso entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, passati i quali, in assenza di ricorsi che comportino variazioni della graduatoria, le stesse saranno automaticamente considerate definitive.
3. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalle graduatorie, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.
4. La formazione delle graduatorie non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun contratto di prestazione occasionale in favore dei candidati risultati idonei. Gli incarichi o i contratti di prestazione occasionale verranno attivati, ricorrendo alle graduatorie, a discrezione del Conservatorio solo in caso di accertata necessità.
5. Le graduatorie avranno validità biennali per gli anni accademici 2022/2023 e 2023/2024 salvo ulteriori proroghe disposte in forza di legge.

## ARTICOLO 9 - UTILIZZO DELLE GRADUATORIE IN FAVORE DI SOGGETTI ESTERNI AL CONSERVATORIO

1. Il rapporto contrattuale, ove effettivamente attivato, non prefigurerà in nessun caso rapporti di lavoro subordinato, non sarà comunque riferibile a "cattedre" e non sarà in nessun modo inquadrabile all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre i contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per la prestazione richiesta, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.
2. I contratti di lavoro autonomo, se attivati, prevedranno un compenso lordo orario pari ad € 50,00/h (euro cinquanta/00) al netto degli oneri fiscali. La prestazione è da considerarsi occasionale e pertanto soggetta alle ritenute IRPEF e IRAP. Ove l'incaricato disponga di partita iva, lo stesso dovrà emettere fattura comprensiva della relativa aliquota a carico del Conservatorio.

3. L'importo previsto nei contratti attivati sarà erogato al termine della prestazione, previa certificazione del docente referente e di verifica delle ore effettuate dal trattatista, nonché della valutazione positiva dell'attività svolta.
4. Il trattatista, durante lo svolgimento della prestazione, sarà tenuto a uniformarsi con al "Codice etico e di comportamento del Conservatorio di Milano", pubblicato con decreto n. 705 del 30 gennaio 2020, nonché ai codici di comportamento contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018.

#### ARTICOLO 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", con sede in via Conservatorio 12, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato [privacy@consmilano.it](mailto:privacy@consmilano.it)): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale [www.consmilano.it](http://www.consmilano.it) <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy> e in cartaceo presso l'ufficio di competenza.

#### ARTICOLO 11 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

#### ARTICOLO 12 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### ARTICOLO 14 - ALLEGATI

Al presente bando sono allegati n. 2 documenti che costituiscono parte integrante e inscindibile della presente decreto. In particolare modo l'allegato 2 è disponibile anche in versione editabile sul sito web del Conservatorio, alla pagina: <https://www.consmi.it/it/bandi>.



Il Direttore  
Cristina Frosini  
*Cristina Frosini*

**ALLEGATO 1 PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023, 2023/2024. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE DELLA MUSICOTERAPIA (COMT/01/02/03/04)**

**DESTINATARI DEL BANDO E REQUISITI SPECIFICI PER OGNI CATEGORIA**

- 1. Classe di concorso: COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia**  
**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento allo studio della storia e dei fondamenti epistemologici della disciplina  
**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 500 ore annue dedicate all'attività di musicoterapia per almeno 10 anni), c) un'attività didattica di almeno 150 ore relativa a discipline di ambito musicoterapeutico (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) relativa all'ambito musicoterapeutico d) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 10 articoli e/o capitoli.
- 2. Classe di concorso: COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia**  
**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento allo studio dei diversi approcci e modelli relativi all'utilizzo della musica e della musicoterapia in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico, nonché al razionale terapeutico ad essi sotteso.  
**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 500 ore annue dedicate all'attività di musicoterapia per almeno 10 anni), c) un'attività didattica di almeno 200 ore relativa a discipline di ambito musicoterapeutico (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) relativa all'ambito musicoterapeutico d) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 10 articoli e/o capitoli.
- 3. Classe di concorso: COMT/01 Musicoterapia Generale: Etica della professione**  
**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento agli aspetti etici e deontologici che regolano la disciplina  
**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 300 ore annue dedicate all'attività di musicoterapia per almeno 10 anni), c) un'attività clinica e/o didattica (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) relativa all'ambito musicoterapeutico di almeno 300 ore che implichi un ruolo di responsabilità/coordinamento

4. **Classe di concorso:** COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento alla progettazione e realizzazione di interventi musicoterapeutici (osservazione, definizione degli obiettivi, presa in carico, valutazione) in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico.

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 300 ore annue dedicate all'attività di musicoterapia per almeno 10 anni), c) un'attività didattica di almeno 200 ore relativa a discipline di ambito musicoterapeutico (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) relativa all'ambito musicoterapeutico d) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 10 articoli e/o capitoli.

5. **Classe di concorso:** COMT/02 Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento alla pratica musicoterapeutica attiva prevalentemente attraverso l'utilizzo di tecniche improvvisative.

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 15 anni di esperienze documentate, almeno 400 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia basata su tecniche attive, c) un'attività didattica (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) di almeno 150 ore relativa all'ambito della musicoterapia attiva d) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 10 articoli e/o capitoli.

6. **Classe di concorso:** COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Recettive della Musicoterapia

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento alla pratica musicoterapeutica attraverso l'utilizzo dell'ascolto musicale in tutte le sue forme (tecniche di musicoterapia recettiva e ascolto musicale con finalità terapeutiche).

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 15 anni di esperienze documentate) relativa all'attività di musicoterapia basata su tecniche di musicoterapia recettiva, c) un'attività didattica (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) di almeno 200 ore relativa all'ambito della musicoterapia recettiva d) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 10 articoli e/o capitoli.

7. **Classe di concorso:** COMT/03 Musicoterapia Didattica

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento alle tecniche autoesperienziali di formazione rivolte al musicoterapeuta (Musicoterapia Didattica).

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in

musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 20 anni di esperienze documentate, almeno 500 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia basata su tecniche attive e/o recettive, c) un'attività didattica (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) di almeno 500 ore relativa all'ambito della musicoterapia attiva/recettiva rivolta alla formazione personale del musicoterapeuta (sarà dato particolare rilievo all'attività didattica laboratoriale finalizzata a tale scopo)

8. **Classe di concorso:** COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a professionisti della musicoterapia con una consolidata esperienza in ambito preventivo (minori e adulti).

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 5 anni di esperienze documentate rivolte preferibilmente a minori e adulti, almeno 400 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia in ambito preventivo, c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 5 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando.

9. **Classe di concorso:** COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a professionisti della musicoterapia con una consolidata esperienza in ambito educativo.

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 10 anni di esperienze documentate, almeno 300 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia in ambito educativo (scolastico), c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 5 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando.

10. **Classe di concorso:** COMT/03 Musicoterapia in ambito riabilitativo

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a professionisti della musicoterapia con una consolidata esperienza in ambito riabilitativo.

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 10 anni di esperienze documentate, almeno 400 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia in ambito riabilitativo, c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 5 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando.

11. **Classe di concorso:** COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a professionisti della musicoterapia con una consolidata esperienza in ambito socio-sanitario (minori e adulti).

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o

Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 10 anni di esperienze documentate rivolte preferibilmente a minori e adulti, almeno 400 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia in ambito socio-sanitario, c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 10 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando.

12. **Classe di concorso:** COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento alla presentazione/supervisione di casi clinici afferenti a vari ambiti applicativi

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 20 anni di esperienze documentate, almeno 300 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia in ambito clinico, c) un'attività didattica (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) di almeno 300 ore relativa all'ambito della supervisione d) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 5 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando (presentazione casi clinici).

13. **Classe di concorso:** COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia

**Destinatari:** Il presente bando si riferisce a esperti della musicoterapia con particolare riferimento alla ricerca scientifica in ambito musicoterapeutico.

**Requisiti specifici:** Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un Dottorato di Ricerca in ambito scientifico o musicoterapeutico, c) un'esperienza professionale pluriennale (almeno decennale) nell'ambito della ricerca scientifica applicata alla musicoterapia, c) un'attività didattica (accademica o presso istituzioni pubbliche o private) relativa alla ricerca in ambito musicoterapeutico di almeno 150 ore d) una significativa produzione scientifica relativa all'ambito musicoterapeutico (H index in Scopus non inferiore a 10).

ALLEGATO 2 PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023, 2023/2024. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE DELLA **MUSICOTERAPIA (COMT/01/02/03/04)**

**Importante:** La presente domanda di ammissione deve essere compilata e firmata a cura e sotto la responsabilità del candidato. Non saranno prese in considerazione domande prive di firma. Insieme alla domanda è obbligatorio allegare un documento di identità in corso di validità e il curriculum vitae.

La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata (**in formato PDF**) al Conservatorio unicamente attraverso il form disponibile al seguente link:

<https://form.jotform.com/221644516928360>

L'invio deve rispettare il termine perentorio indicato nel bando, pena esclusione dalla procedura selettiva. In ogni momento potrà essere disposto l'accertamento della veridicità di quanto dichiarato dal candidato sotto sua personale ed esclusiva responsabilità.

*Il presente modello è disponibile, in versione editabile, sul sito del Conservatorio*  
<https://www.consmi.it/it/bandi>

---

**MODELLO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE**

Dichiarazione sostitutiva (D.P.R. 445/2000)

(Città) \_\_\_\_\_, (Data) \_\_\_\_\_

Spett.le Conservatorio di Milano

Alla c.a. del Direttore

Invio tramite form:

<https://form.jotform.com/221644516928360>

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

codice fiscale: \_\_\_\_\_

eventuali modifiche dei recapiti dovranno essere tempestivamente comunicate dal candidato a [segreteria@consmilano.it](mailto:segreteria@consmilano.it)

## CHIEDO

di essere ammesso alla procedura selettiva per il seguente settore disciplinare (barrare la casella corrispondente):



<input type="checkbox"/>	1. COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia
<input type="checkbox"/>	2. COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia.
<input type="checkbox"/>	3. COMT/01 Musicoterapia Generale: Etica della professione
<input type="checkbox"/>	4. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica In Musicoterapia
<input type="checkbox"/>	5. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia
<input type="checkbox"/>	6. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Recettive della Musicoterapia
<input type="checkbox"/>	7. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia Didattica
<input type="checkbox"/>	8. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo
<input type="checkbox"/>	9. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo
<input type="checkbox"/>	10. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito riabilitativo
<input type="checkbox"/>	11. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio-sanitario
<input type="checkbox"/>	12. COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione
<input type="checkbox"/>	13. COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia

**ATTENZIONE:** è possibile proporsi per più di un insegnamento; in questo caso è necessario presentare domande di ammissione distinte tra loro, una per ogni singolo insegnamento per il quale ci si propone.

A tal fine consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

## DICHIARO

di possedere i seguenti titoli:

### A) TITOLI DI STUDIO/FORMAZIONE

A.1) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di studio conseguiti presso una UNIVERSITÀ:

Per ogni titolo indicare:

- Titolo di studio
- Livello
- Anno di conseguimento
- Università ove il titolo è stato conseguito
- Votazione finale

A.2) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di studio conseguiti presso un CONSERVATORIO AFAM:

Per ogni titolo indicare:

- Titolo di studio
- Livello
- Anno di conseguimento
- Conservatorio ove il titolo è stato conseguito
- Votazione finale

A.3) Dichiaro di possedere i seguenti titoli di formazione specificatamente riferiti all'ambito MUSICOTERAPICO:

Per ogni titolo indicare:

- Titolo di formazione
- Livello
- Anno di conseguimento
- Ente ove il titolo è stato conseguito
- Votazione finale

## B) TITOLI PROFESSIONALI, DIDATTICI E SCIENTIFICI

B.1) Dichiaro di aver conseguito la seguente esperienza professionale/clinica riferita all'ambito MUSICOTERAPICO – Massimo n. 40 titoli.

Per ogni titolo indicare:

- Descrizione dell'esperienza professionale
- Sede dell'attività
- Data inizio e data fine
- Monte ore annuo

B.2) Dichiaro di aver conseguito la seguente esperienza didattica riferita all'ambito MUSICOTERAPICO:

Per ogni titolo indicare:

- Descrizione dell'esperienza didattica
- Sede dell'attività
- Data inizio e data fine
- Monte ore annuo

B.3) Dichiaro la seguente produzione scientifica riferita all'ambito MUSICOTERAPICO (da allegare in PDF nel form di invio della candidatura):

Per ogni titolo indicare:

- Tipologia (es. articolo)
- Testata/editore
- Data di pubblicazione

**Numero massimo di titoli dichiarabili:**

- Per la sola voce B.1: massimo n. 40 titoli;
- Per le voci B.2 e B.3: complessivamente massimo n. 40 titoli

ATTENZIONE: In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli dichiarati.

## DICHIARAZIONI:

Io sottoscritto \_\_\_\_\_, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme in esso contenute;
- b) che quanto dichiarato nella presente domanda di ammissione corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connessa alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi;

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa

\_\_\_\_\_

---

**Importante:** ricordarsi di firmare il presente modulo. Domanda prive della firma del candidato verranno considerate nulle. Il presente documento deve essere inviato, entro la data indicata nel bando, in formato PDF, esclusivamente attraverso il modulo online disponibile tramite il seguente link:

<https://form.jotform.com/221644516928360>

Documenti da allegare obbligatoriamente attraverso il modulo online d'invio:

- curriculum vitae del candidato;
- documento di identità del candidato in corso di validità.