



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 28 giugno 2022

Prot. n.5117

VERBALE

COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PROT. N. 1257 DEL 16 FEBBRAIO 2022:
PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA
FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O
ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI
DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2021/2022, 2022/2023. SETTORI ARTISTICO-
DISCIPLINARI: COCM/02 COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO

Oggi, 28 giugno 2022, si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreti direttoriali prot. n. 2625 del 29 marzo 2022, così composta:

- Cristina Frosini, Presidente
- Massimiliano Baggio
- Raffaella Valsecchi

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta al **Bando prot. n. 1257 del 16 febbraio 2022** (di seguito solo "Bando"), procedura selettiva-comparativa per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti per gli eventuali conferimenti di incarichi di insegnamento della seguente disciplina: **COCM/02 Comunicazione dello spettacolo**

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione s'insedia ufficialmente in data odierna. Il presente verbale darà conto dello sviluppo dei lavori della Commissione fino alla predisposizione della graduatoria.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione prende atto:

- a) del contenuto bando prot. n. 1257 del 16 febbraio 2022 dal quale ha preso origine la presente procedura selettiva;
- b) dell'allegato del predetto bando (modulo di candidatura);
- c) della modalità prevista per la presentazione delle candidature;
- d) del termine perentorio per la presentazione delle candidature stabilito - dal c. 1 dell'art. 5 "Domanda di ammissione" del suddetto bando - nel giorno del 7 marzo 2022;
- e) dei requisiti di ammissione e dei termini di esclusione;

3. PUNTEGGI VALUTAZIONE CANDIDATI

La Commissione prende atto che l'articolo 6 del Bando prevede i seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
Valutazione dei titoli di studio	10
Valutazione dei titoli di servizio	20
Valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali, relativi all'insegnamento richiesto	60
TOTALE	90

Altresì la Commissione prende atto che il predetto articolo prevedeva quanto segue:

- f) il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nella graduatoria è di n. 50 punti;
- g) i candidati che, al termine della procedura, conseguiranno un punteggio complessivamente inferiore a n. 50 punti non saranno ritenuti idonei e, pertanto, verranno esclusi dalle graduatorie; la graduatoria, infatti, riporterà, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei;
- h) nella sezione B.2 dell'allegato (titoli professionali riferiti all'attività svolta nei settori attinenti alla disciplina per la quale si concorre) il candidato era tenuto a indicare complessivamente massimo n. 40 titoli (esempio: incarichi lavorativi, pubblicazioni, ecc...);
- i) in caso di candidature recanti un numero maggiore di titoli, la Commissione si limiterà a valutare i primi quaranta;
- j) **tali titoli devono essere specificatamente riferiti all'ambito della comunicazione nel contesto delle imprese culturali e dello spettacolo; titoli di differente ambito non verranno valutati.**

Preso atto dei punteggi massimi complessivi, attribuibili a ciascun candidato a norma del Bando, la Commissione, in via preliminare rispetto alla valutazione delle candidature, stabilisce che per la **valutazione dei "titoli di studio" e dei "titoli di servizio"** si applicherà quanto previsto dal Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 (articolo 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, come di seguito riportato:

<i>TITOLI DI STUDIO E TITOLI DI SERVIZIO</i>		
<i>TITOLI DI STUDIO</i>	<i>PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare</i>	<i>PUNTEGGIO per altro Titolo</i>
<i>1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.</i>	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
<i>2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle</i>	<i>punti 3,00</i>	<i>Punti 1,50</i>

<p>Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione di punteggio di cui al punto 1).</p>		
<p>3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.</p>	<p>punti 5,00</p>	<p>Punti 2,50</p>
<p>4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.</p>	<p>punti 4,00</p>	<p>Punti 2,00</p>
<p>5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.</p>	<p>punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti</p>	<p>Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto</p>
<p><u>TITOLI DI SERVIZIO</u></p>	<p>PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare (A1)</p>	<p>PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare (A2)</p>
<p>6. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.</p>	<p>0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,40 punti • Da 45 a 74 gg = 0,80 punti • Da 75 a 104 gg = 1,20 punti • Da 105 a 134 gg = 1,60 punti • Da 135 a 164 gg = 2,00 punti • Da 165 a 194 gg = 2,40 punti • Da 195 a 224 gg = 2,80 punti 	<p>0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,20 punti • Da 45 a 74 gg = 0,40 punti • Da 75 a 104 gg = 0,60 punti • Da 105 a 134 gg = 0,80 punti • Da 135 a 164 gg = 1,00 punti • Da 165 a 194 gg = 1,20 punti • Da 195 a 224 gg = 1,40 punti

	<ul style="list-style-type: none"> • Da 225 a 254 gg = 3,20 punti • Da 255 a 284 gg = 3,60 punti • Da 285 a 314 gg = 4,00 punti • Da 315 a 344 gg = 4,40 punti • Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti 	<ul style="list-style-type: none"> • Da 225 a 254 gg = 1,60 punti • Da 255 a 284 gg = 1,80 punti • Da 285 a 314 gg = 2,00 punti • Da 315 a 344 gg = 2,20 punti • Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti
<p>7. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale.</p>	<p>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 19 ore = 0 punti • Da 20 a 39 ore = 0,20 punti • Da 40 a 59 ore = 0,40 punti • Da 60 a 79 ore = 0,60 punti • Da 80 a 99 ore = 0,80 punti • Da 100 a 119 ore = 1,00 punti • Da 120 a 139 ore = 1,20 punti • Da 140 a 159 ore = 1,40 punti • Da 160 a 179 ore = 1,60 punti • Da 180 a 199 ore = 1,80 punti • Da 200 a 219 ore = 2,00 punti • Da 220 a 239 ore = 2,20 punti • Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti 	<p>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 19 ore = 0 punti • Da 20 a 39 ore = 0,10 punti • Da 40 a 59 ore = 0,20 punti • Da 60 a 79 ore = 0,30 punti • Da 80 a 99 ore = 0,40 punti • Da 100 a 119 ore = 0,50 punti • Da 120 a 139 ore = 0,60 punti • Da 140 a 159 ore = 0,70 punti • Da 160 a 179 ore = 0,80 punti • Da 180 a 199 ore = 0,90 punti • Da 200 a 219 ore = 1,00 punti • Da 220 a 239 ore = 1,10 punti • Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti
<p>A1: Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.</p>		

A2: Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

In relazione alla **valutazione dei titoli di servizio** si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

Diversamente, per la “**valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali**” la Commissione, in via preliminare rispetto alla valutazione delle candidature, stabilisce l'applicazione dei seguenti criteri e punteggi (minimo/massimo) fino a un massimo complessivo di n. 60 punti:

CATEGORIA	TIPOLOGIA	PUNTI Minimo/Massimo
PUBBLICAZIONI	Volumi, libri (editi da casa editrice, no autopubblicazioni). La valutazione terrà conto del ruolo del candidato (autore, co-autore) nonché del prestigio casa editrice	0,50/6,00
	Articoli presso riviste e giornali. La valutazione terrà conto del prestigio della testata editoriale e della tipologia della stessa (quotidiano, rivista generica, rivista specialistica)	0,10/4,50
	Attività di redattore, caposervizi presso riviste di settore	0,10/4,50
	Note di copertina, e altre tipologie di pubblicazione	0,10/2,00
ATTIVITÀ DIVULGATIVA	Attività radiofonica in veste di autore e/o conduttore, oppure partecipazioni a trasmissioni radiofoniche in qualità di ospite, esperto, divulgatore	0,10/3,00
	Attività televisiva in veste di autore e/o conduttore, oppure partecipazioni a trasmissioni televisive in qualità di ospite, esperto, divulgatore	0,10/3,00
	Partecipazione a festival, congressi, convegni, mastreclass, seminari,	0,10/3,00
	Altre tipologie di attività di divulgazione	0,10/3,00

ALTRE ATTIVITA'	Ufficio stampa	0,10/5,00
	Direzione artistica di festival o incarichi simili	0,10/5,00
	Attività d'insegnamento non valutabile tra l'attività di servizio	0,10/2,00
	Altre tipologia d'incarichi correlati al settore	0,10/1,50
<i>Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria</i>		5,00
<i>Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria</i>		2,50
<i>Corsi di Perfezionamento attinenti all'ambito musicale oggetto della selezione. In modo particolare se conseguiti in Conservatori di Musica o importanti scuole nazionali e internazionali.</i>		0,25/1,50

Infine la Commissione stabilisce che, **in caso di parità di punteggio** prevarrà il candidato con la minore età anagrafica.

4. CANDIDATURE PERVENUTE

Stabiliti i suddetti criteri la Commissione elenca le n. 15 candidature pervenute entro i termini previsti dal bando (in ordine alfabetico) come già pubblicate nel decreto del Direttore del 29 marzo 2022 (prot. n. 2625):

N.	Data/ora invio	Cognome	Nome
1	28-02-2022 17:50:10	Ancillotti	Lorenzo
2	07-03-2022 20:48:47	Barletta	Maria Giovanna
3	22-02-2022 21:28:21	Bernardo	Enrico
4	03-03-2022 16:11:30	Cefalo	Claudia
5	03-03-2022 12:06:29	Ciola	Monique
6	06-03-2022 20:16:09	Derinni	Lorenzo
7	05-03-2022 10:01:28	Doronzio	Dario Savino
8	19-02-2022 16:57:31	Fabbri	Benedetta
9	07-03-2022 23:43:40	Ferrarini	Annalisa
10	06-03-2022 10:21:01	Fico	Ilaria
11	06-03-2022 20:04:18	Folliero	Walter
12	04-03-2022 17:22:57	Guo	Chen
13	07-03-2022 16:43:08	Lopreiato	Paola
14	05-03-2022 20:45:39	Mancini	Fulvia

15	06-03-2022 16:46:10	Nardi	Serena
16	25-02-2022 17:25:27	Salvatori	Francesca
17	05-03-2022 17:54:23	Schito	Maria Maddalena
18	07-03-2022 12:15:21	Scoz	Giovanni
19	06-03-2022 14:24:57	Terlimbacco	Anna
20	07-03-2022 12:21:30	Tosi	Elena
21	02-03-2022 11:24:12	Valori	Linda

5. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accerta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

6. AMMISSIONE DELLA CANDIDATURE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

La Commissione, valutate le domande di ammissione secondo quanto previsto dal Bando, dichiara ammesse 12 seguenti n. 20 candidature:

N.	Cognome	Nome
1	Barletta	Maria Giovanna
2	Bernardo	Enrico
3	Cefalo	Claudia
4	Ciola	Monique
5	Derinni	Lorenzo
6	Doronzio	Dario Savino
7	Fabbri	Benedetta
8	Ferrarini	Annalisa
9	Fico	Ilaria
10	Folliero	Walter
11	Guo	Chen
12	Lopreiato	Paola
13	Mancini	Fulvia
14	Nardi	Serena
15	Salvatori	Francesca
16	Schito	Maria Maddalena
17	Scoz	Giovanni
18	Terlimbacco	Anna
19	Tosi	Elena
20	Valori	Linda

Viene ritenuta NON ammissibile la candidatura presentata da

	Cognome	Nome
1	Ancillotti	Lorenzo

La domanda del candidato Lorenzo Ancillotti risulta non conforme, in quanto indirizzata a Direttore di altro Conservatorio, e non al Direttore del Conservatorio di Milano, con richiesta di accedere a graduatoria diversa da quella oggetto della presente procedura selettiva.

7. CLAUSOLA RIGUARDANTE L'AMMISSIONE

Con riferimento alle candidature sopra dichiarate ammesse resta inteso che, ai sensi dell'art. 11 del Bando e ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento al controllo circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci le suddette candidature verranno dichiarate escluse dalla procedura concorsuale concorso, oltre all'applicazione di quanto previsto dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

8. ATTRIBUZIONE PUNTEGGI

La Commissione, sulla base di quanto previsto dal Bando e dei criteri sopra indicati, attribuisce i seguenti punteggi ai candidati ammessi (in ordine alfabetico):

	COGNOME	NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI	TOTALE
1	Barletta	Maria Giovanna	10,00	1,00	43,50	54,50
2	Bernardo	Enrico	8,00	0,00	4,00	12,00
3	Cefalo	Claudia	5,00	0,00	37,50	42,50
4	Ciola	Monique	10,00	0,00	45,50	55,50
5	Derinni	Lorenzo	10,00	0,00	20,00	30,00
6	Doronzio	Dario Savino	10,00	1,20	45,30	56,50
7	Fabbri	Benedetta	10,00	0,00	1,60	11,60
8	Ferrarini	Annalisa	10,00	1,20	23,00	34,20
9	Fico	Ilaria	10,00	0,00	0,80	10,80
10	Folliero	Walter	10,00	0,00	---	10,00
11	Guo	Chen	6,00	0,00	6,60	12,60
12	Lopreiato	Paola	10,00	1,20	10,15	12,35
13	Mancini	Fulvia	10,00	0,00	18,65	28,65
14	Nardi	Serena	9,00	0,40	10,90	20,30
15	Salvatori	Francesca	10,00	0,00	6,05	16,05
16	Schito	Maria Maddalena	10,00	0,40	23,45	33,85
17	Scoz	Giovanni	10,00	1,20	43,50	54,70
18	Terlimbacco	Anna	8,00	0,00	6,95	14,95

19	Tosi	Elena	5,00	0,00	60,00	65,00
20	Valori	Linda	6,00	0,00	3,40	9,40

Si precisa che non è stato possibile procedere con la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali del candidato Walter Folliero in quanto non riportati nella domanda di ammissione alla procedura selettiva. Nella domanda, infatti, al punto B.2 viene citato un elenco non allegato.

9. GRADUATORIA

La Commissione, sulla base dei punteggi sopra elencati, considerato il requisito minimo dei n. 50 punti complessivi, approva la seguente graduatoria dei candidati risultati idonei (in ordine di merito):

N.	COGNOME	NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICO- CULTURALI	TOTALE
1	Tosi	Elena	5,00	0,00	60,00	65,00
2	Doronzo	Dario Savino	10,00	1,20	45,30	56,50
3	Ciola	Monique	10,00	0,00	45,50	55,50
4	Scoz	Giovanni	10,00	1,20	43,50	54,70
5	Barletta	Maria Giovanna	10,00	1,00	43,50	54,50

Il presente verbale consta di n. 9 pagine.

La Commissione

Cristina Frosini

Massimiliano Baggio

Raffaella Valsecchi