



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 7 luglio 2022

Prot. n. 5352

DECRETO DEL DIRETTORE

BANDO PROT. N. 1220 DEL 15 FEBBRAIO 2022: PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2021/2022, 2022/2023. SETTORI ARTISTICO-DISCIPLINARI:

- 1. CODI/01 Arpa, Prassi esecutive e repertori: Passi d'orchestra**
- 2. CODI/01 Arpa, Prassi esecutive e repertori: Musica contemporanea**
- 3. CODI/01 Arpa, Improvvisazione allo strumento**
- 4. CODI/01 Arpa, Metodologia dell'insegnamento strumentale**
- 5. CODI/01 Arpa, Trattati e metodi**

IL DIRETTORE

- i. Visto il Bando prot. n. 1220 del 15 febbraio 2022, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti anche per i settori artistico-disciplinari: CODI/01 Arpa, Prassi esecutive e repertori musica contemporanea: Passi d'orchestra; CODI/01 Arpa, Metodologia dell'insegnamento strumentale; CODI/01 Arpa, Trattati e metodi; CODI/01 Arpa, Improvvisazione allo strumento: Musica contemporanea; CODI/06 Violino, Prassi esecutive e repertori: Musica contemporanea; CODI/06 Violino, Metodologia dell'insegnamento strumentale; COMI/03 Musica da camera, Prassi esecutive e repertori da camera: Musica contemporanea;
- ii. Visto il decreto prot. n. 1783 del 4 marzo che ha corretto il Bando con riferimento all'errata indicazione delle discipline afferenti al codice CODI/01;
- iii. Tenuto conto che l'esatta indicazione delle n. 5 discipline afferenti al settore artistico-disciplinare CODI/01 Arpa, oggetto del presente decreto, è la seguente: **CODI/01 Arpa, Prassi esecutive e repertori: Passi d'orchestra; CODI/01 Arpa, Prassi esecutive e repertori: Musica contemporanea; CODI/01 Arpa, Improvvisazione allo strumento; CODI/01 Arpa, Metodologia dell'insegnamento strumentale; CODI/01 Arpa, Trattati e metodi;**
- iv. Considerato che in data 7 marzo 2022 sono scaduti i termini per la presentazione delle candidature;

- v. Visto il decreto protocollo n. 3088 del 14 aprile 2022 per mezzo del quale è stata nominata la Commissione giudicatrice ed è stato reso noto l'elenco delle candidature pervenute;
- vi. Visto il verbale della Commissione giudicatrice assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 5258 del 5 luglio 2022;
- vii. Visto il decreto protocollo n. 5259 del 5 luglio 2022 per mezzo del quale sono state pubblicate le graduatorie provvisorie a seguito del primo verbale della Commissione giudicatrice, protocollo n. 5258 del 5 luglio 2022;
- viii. Visto il verbale della Commissione giudicatrice, assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 5351 del 7 luglio 2022, per mezzo del quale la Commissione ha parzialmente rettificato le graduatorie correggendo dei refusi involontari;

DECRETA

Art. 1 – Si pubblicano le graduatorie provvisorie dei candidati risultati idonei, successivamente al bando prot. n. 1220 del 15 febbraio 2022, con riferimento ai settori artistico-disciplinari di seguito indicati. Si precisa che le graduatorie riportate nel presente decreto annullano e sostituiscono quelle precedentemente pubblicate con decreto protocollo n. 5259 del 5 luglio 2022, recependo in tal modo le rettifiche disposte dalla Commissione giudicatrice con il secondo verbale della Commissione giudicatrice, protocollo n. 5351 del 7 luglio 2022.

1) CODI/01 Arpa, Improvvisazione allo strumento

Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici, culturali e professionali	Totale
Carboni	Marcella	6,5	1,20	60,00	67,70

2) CODI/01 Arpa, Metodologia dell'insegnamento strumentale

Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici, culturali e professionali	Totale
Dall'Olio	Gabriella	10,00	20,00	60,00	90,00
Rossi	Lisetta	5,00	20,00	60,00	85,00

3) CODI/01 Arpa, Prassi esecutive e repertori: Musica contemporanea

Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici, culturali e professionali	Totale
Dall'Olio	Gabriella	10,00	20,00	60,00	90,00

Rossi	Lisetta	5,00	20,00	60,00	85,00
Ostuni	Antonio	10,00	20,00	29,50	59,50
Lisci	Valerio	10,00	17,20	31,20	58,40

4) CODI/01 Arpa, Prassi esecutive e repertori: Passi d'orchestra

Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici, culturali e professionali	Totale
Dall'Olio	Gabriella	10,00	20,00	60,00	90,00
Rossi	Lisetta	5,00	20,00	60,00	85,00
Ostuni	Antonio	10,00	20,00	53,50	83,50
Lisci	Valerio	10,00	17,20	43,50	70,70
Gilardi	Augusta	5,00	10,00	44,50	59,50
Rettore	Giulia	10,00	10,00	38,50	58,50
Coco	Agnese	5,00	3,00	49,50	57,50
Miglierina	Francesca	10,00	0,00	42,50	52,50
Cavallo	Francesca	10,00	1,20	39,20	50,40

5) CODI/01 Arpa, Trattati e metodi

Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici, culturali e professionali	Totale
Rossi	Lisetta	5,00	20,00	60,00	85,00
Dall'Olio	Gabriella	10,00	20,00	53,50	83,50

Art. 2 - Avverso le graduatorie provvisorie è possibile presentare reclamo, entro i cinque giorni successivi alla pubblicazione del presente decreto, scrivendo a: protocollo@consmilano.it e/o conservatoriomilano@pec.it oggetto: "Urgente: bando CODI/01 Arpa".



Il Direttore
Cristina Frosini

Cristina Frosini