



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 5 settembre 2022

Prot. n. 6488

DECRETO DEL DIRETTORE

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023, 2023/2024. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE DELLA **MUSICOTERAPIA (COMT/01/02/03/04)**

IL DIRETTORE

- a) Visto il Bando prot. n. 4697 del 15 giugno 2022, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti anche per il settore artistico-disciplinare: "COMT" (Musicoterapia) e nello specifico per le seguenti discipline:
1. COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia
 2. COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia.
 3. COMT/01 Musicoterapia Generale: Etica della professione
 4. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica In Musicoterapia
 5. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia
 6. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Recettive della Musicoterapia
 7. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia Didattica
 8. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo
 9. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo
 10. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito riabilitativo
 11. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario
 12. COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione
 13. COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia
- b) Visto, in particolare, l'articolo 6 "Commissione giudicatrice, selezione e criteri di valutazione" del predetto bando;
- c) Tenuto conto della scadenza (2 luglio 2022) prevista per la presentazione delle candidature;
- d) Visto il decreto di nomina della Commissione valutatrice del 4 luglio 2022, protocollo n. 5231;
- e) Visto il verbale del 5 settembre 2022 della Commissione valutatrice, protocollo n. 6487;
- f) Relativamente ai seguenti settori artistici disciplinari:
1. COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia

2. COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia.
3. COMT/01 Musicoterapia Generale: Etica della professione
4. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica In Musicoterapia
5. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia
6. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Recettive della Musicoterapia
7. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia Didattica
8. COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione
9. COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia

DECRETA

Art. 1 - All'esito del bando indicato con la lett. a) delle premesse, si pubblicano, in allegato al presente decreto, le graduatorie provvisorie dei candidati ammessi per i settori artistici disciplinari sopra indicati con la lett. f). **Con successivo decreto si darà conto delle graduatorie relative ai restanti settori artistico disciplinari.**

Art. 2 - Avverso al presente decreto è possibile presentare reclamo, entro i n. 5 giorni successivi alla data sopra indica, scrivendo a: protocollo@consmilano.it e/o conservatoriomilano@pec.it avendo cura di indicare il seguente oggetto: **“Urgente: reclamo bando COMT”**.



Il Direttore
Cristina Frosini

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Cristina Frosini".

Graduatorie provvisorie

Settore Artistico Disciplinare	N.	Cognome	Nome	A. Titoli studio/Formazione	B. Titoli professionali, didattici e scientifici			Totale
					B1. Esperienza professionale/clinica	B2. Esperienza didattica nell'ambito musicoterapico	B3. Produzione scientifica	
					Max 10 pt	Max 40 pt	Max 40 pt	
Max 90 pt								
1.COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia	1	Raglio	Alfredo	9,00	40,00	20,00	20,00	89,00
	2	Navone	Stefano	8,00	36,00	18,00	15,50	77,50
	3	Meschini	Rita	6,50	40,00	10,00	14,00	70,50
2.COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia	1	Navone	Stefano	8,00	36,00	18,00	15,50	77,50
	2	Meschini	Rita	6,50	40,00	10,00	14,00	70,50
	3	Artale	Giovanna	6,50	38,00	15,00	8,50	68,00
3.COMT/01 Musicoterapia Generale: Etica della professione	1	Suvini	Ferdinando	10,00	33,00	18,00	0,00	61,00
	2	Meschini	Rita	6,50	40,00	10,00	0,00	56,50
	3	Maggiori	Marinella	7,50	40,00	8,00	0,00	55,50
	4	Bellomo	Donatella	10,00	37,00	8,00	0,00	55,00
4.COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica In Musicoterapia	1	Navone	Stefano	8,00	36,00	18,00	15,50	77,50
	2	Suvini	Ferdinando	10,00	33,00	18,00	16,00	77,00
	3	Meschini	Rita	6,50	40,00	10,00	14,00	70,50
	4	Artale	Giovanna	6,50	38,00	15,00	8,50	68,00
	5	Caneva	Paolo Alberto	7,50	35,00	10,00	13,00	65,50
	6	Demaestri	Ferruccio	6,00	40,00	5,00	8,00	59,00
5.COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia	1	Suvini	Ferdinando	10,00	33,00	18,00	16,00	77,00
	2	Meschini	Rita	6,50	40,00	10,00	14,00	70,50
	3	Artale	Giovanna	6,50	38,00	15,00	8,50	68,00
	4	Caneva	Paolo Alberto	7,50	35,00	10,00	13,00	65,50
	5	Gianotti	Marta	5,50	34,00	4,00	18,00	61,50
6.COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Recettive della Musicoterapia	1	Manarolo	Gerardo	6,50	40,00	18,00	13,00	77,50
7.COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia Didattica	1	Raglio	Alfredo	9,00	40,00	20,00	0,00	69,00
	2	Artale	Giovanna	6,50	38,00	15,00	0,00	59,50
	3	Meschini	Rita	6,50	40,00	10,00	0,00	56,50

Graduatorie provvisorie

Settore Artistico Disciplinare	N.	Cognome	Nome	A. Titoli studio/Formazione	B. Titoli professionali, didattici e scientifici			Totale
					B1. Esperienza professionale/clinica	B2. Esperienza didattica nell'ambito musicoterapico	B3. Produzione scientifica	
					Max 10 pt	Max 40 pt	Max 40 pt	
12.COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	1	Raglio	Alfredo	9,00	40,00	20,00	20,00	89,00
	2	Navone	Stefano	8,00	36,00	18,00	15,50	77,50
	3	Suvini	Ferdinando	10,00	33,00	18,00	16,00	77,00
	4	Artale	Giovanna	6,50	38,00	15,00	8,50	68,00
	5	Caneva	Paolo Alberto	7,50	35,00	10,00	13,00	65,50
13.COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia	1	Raglio	Alfredo	9,00	40,00	20,00	20,00	89,00