



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 22 ottobre 2022

Prot. n. 8168

VERBALE

PROCEDURE SELETTIVE-COMPARATIVE, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATE ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LE DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023 E 2023/2024 - SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

- **COMJ/13 PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI PER IL CANTO**
- **COMJ/13 PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI PER LA TABLA**
- **COMJ/13 PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI PER IL BANSURI**

Il giorno 22 ottobre 2022 si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto direttoriale prot. n. 6842 del 16 settembre 2022, così composta:

- Prof.ssa Cristina Frosini, Presidente;
- Prof. Luca Garlaschelli;
- Prof. Riccardo Luppi.

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta ai bandi:

- a) Bando prot. n. 5774 del 20 luglio 2022, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti anche per il settore artistico-disciplinare: COMJ/13 "Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali" per il Canto;
- b) Bando prot. n. 5781 del 20 luglio 2022, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti anche per il settore artistico-disciplinare: COMJ/13 "Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali" per la Tabla;
- c) Bando prot. n. 5784 del 20 luglio 2022, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti anche per il settore artistico-disciplinare: COMJ/13 "Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali" per il Bansuri;

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione s'insedia ufficialmente in data odierna. Il presente verbale darà conto dello sviluppo dei lavori della Commissione fino alla predisposizione della graduatoria.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione prende atto:

- del contenuto dei Bandi citati in premessa e dei rispettivi allegati;
- del decreto prot. n. 6842 del 16 settembre 2022 che ha nominato la Commissione ed elencato le candidature pervenute;
- della modalità prevista per la presentazione delle candidature;

- del termine perentorio per la presentazione delle candidature stabilito dai Bandi nel giorno del **3 settembre 2022**;
- dei requisiti di ammissione e dei termini di esclusione;

3. PUNTEGGI MASSIMI DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La Commissione prende atto che i Bandi (allegato 1) prevedono i seguenti punteggi massimi per la valutazione delle candidature pervenute:

<u>Tabella 1</u>	Punteggi massimi
A. Valutazione dei titoli artistici e professionali, specificatamente riferiti al settore artistico-disciplinare oggetto del bando	60
B. Valutazione dei titoli di studio	10
C. Valutazione dei titoli di servizio	20
TOTALE	90

Inoltre i Bandi (allegato 1) prevedono quanto segue il conseguente delle idoneità e l'inserimento nelle graduatorie:

- *Per l'ottenimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie, i candidati dovranno conseguire il punteggio minimo di n. 30 punti nella sola categoria A "Valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali, specificatamente riferiti al settore artistico-disciplinare oggetto del bando".*
- *I candidati che, al termine della valutazione dei titoli della categoria A, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 30 punti, non saranno ritenuti idonei, non riceveranno la valutazione dei titoli di cui alle categorie B e C e non saranno inclusi nelle graduatorie. Le graduatorie, infatti, riporteranno, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei.*

La Commissione stabilisce che, in caso di parità di punteggio prevarrà il candidato con maggiore età anagrafica.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI, SPECIFICATAMENTE RIFERITI AL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE OGGETTO DEL BANDO

La Commissione prende atto che i Bandi (allegato 1) prevedono quanto segue circa la valutazione dei titoli artistici e professionali:

- *I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione A del modello di candidatura (Allegato 2), un numero massimo di n. 40 titoli relativi all'attività artistica e professionale dagli stessi svolta nel settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando. Ci si riferisce a incarichi professionali (diversi dai titoli di servizio), attività artistica, concerti, pubblicazioni, registrazioni, ecc...*
- *I criteri di valutazione di tali titoli saranno stabiliti dalla Commissione giudicatrice. Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 60 punti.*
- *Ove il candidato dovesse presentare un numero di titoli maggiore a quelli richiesti (n. 40 titoli) la Commissione valuterà esclusivamente i primi quaranta titoli in ordine di elencazione.*
- *La Commissione si riserva di non valutare titoli non attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando.*

Premesso quanto sopra la Commissione, in anticipo sull'esame delle candidature, stabilisce i seguenti criteri per la valutazione dei titoli artistici e professionali:

-

Tabella 2 – Criteri di valutazione dei titoli artistici e professionali

	MAX Tot.
- Pubblicazioni discografiche: da 0,50 a 2,00 punti - Partecipazioni a Festival Jazz Internazionale: da 1,00 a 2,00 punti - Concerti presso club estero: da 0,5 a 2,00 punti - Concerto internazionale 0,50 a 2,00 - Partecipazioni a Festival Jazz Nazionale: da 0,75 a 1,50 punti - Concerto Nazionale: da 0,25 a 1,50 punti - Concerti presso club nazionale: 0,25 a 1,50 punti - Trasmissioni radio e televisive: da 0,50 a 2,00 punti - Interviste, articoli, pubblicazioni, premi: 0,50 a 1,50 punti - Masterclass e didattica in scuole specialistiche o professionali Italia da 0,50 a 1,00 punti - Masterclass e didattica in scuole specialistiche o professionali estero da 1,00 a 2,00 punti - Attività didattica in scuole locali e non professionali, Italia e estero da 0,25 a 0,75 La valutazione dei titoli presentati dei candidati, secondo i criteri qui stabiliti, terranno conto della rilevanza dell'evento, della sede ospitante lo stesso e del grado di attinenza della performance alla disciplina specifica oggetto del bando	60,00

Si precisa che la Commissione, nel valutare i titoli culturali/professionali, stabilisce preventivamente di tener conto, in via prioritaria, dei seguenti aspetti:

1. attinenza dei titoli presentati dai candidati rispetto all'ambito musicale oggetto della selezione;
2. qualità dei titoli presentati dai candidati.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E DEI TITOLI DI SERVIZIO

La Commissione, con riferimento alla valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio dei candidati che, all'esito della valutazione dei titoli artistici e professionali avranno conseguito un punteggio non inferiore a 30 punti (requisito di idoneità), fa esplicito rimando a quanto indicato nei punti B e C dell'allegato 1 dei Bandi.

6. CANDIDATURE PERVENUTE

Nei tempi e nei modi previsti dai Bandi, così come già reso noto con decreto direttoriale prot. n. 6842 del 16 settembre 2022, sono pervenute le seguenti candidature (in ordine alfabetico):

Tabella 3 – Candidature per COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Canto</u>			
N.	Giorno di invio	Cognome	Nome
1	31 agosto 2022	Guido	Emerenziana
2	2 settembre 2022	Svasek	Marianne
3	26 luglio 2022	Trumper	Marged Flavia

Tabella 4 – Candidature per COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per la <u>Tabla</u>			
N.	Giorno di invio	Cognome	Nome
1	21 agosto 2022	Sanesi	Federico

Tabella 5 – Candidature per COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Bansuri</u>			
N.	Giorno di invio	Cognome	Nome
1	9 agosto 2022	Mattiello	Simone
2	26 agosto 2022	Melocchi	Nicolò
3	2 settembre 2022	Orifici	Igor

7. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accerta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

8. AMMISSIONE DELLA CANDIDATURE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

La Commissione, presa visione della candidature sopra elencate, non ravvisa alcun vizio formale e/o sostanziale tale da pregiudicarne l'ammissibilità. Pertanto, le candidature vengono ammesse alla valutazione dei titoli artistici e professionali.

9. CLAUSOLA RIGUARDANTE L'AMMISSIONE

Con riferimento alle candidature sopra dichiarate ammesse resta inteso che, ai sensi dell'art. 11 del Bando e ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento al controllo circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci le suddette candidature verranno dichiarate escluse dalla procedura concorsuale concorso, oltre all'applicazione di quanto previsto dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

10. VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI, SPECIFICATAMENTE RIFERITI AL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE OGGETTO DEL BANDO

La Commissione, sulla base dei criteri prestabiliti e indicati al precedente punto n. 4, tenendo conto quanto indicato dai Bandi e dai rispettivi Allegati 1, procede con la valutazione dei titoli artistici e

professionali autocertificati dai candidati alla lettera A della domanda di candidatura, redatta sulla base del modello allegato ai Bandi (allegato 2).

Al termine della valutazione la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Tabella 6 – Valutazione titoli artistici e professionali COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Canto</u>			
N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Guido	Emerenziana	0,00
2	Svasek	Marianne	76,00 (punteggio massimo attribuibile: 60,00)
3	Trumper	Marged Flavia	38,25

La Commissione precisa che la valutazione riguardante la candidata Emerenziana Guido deriva dal fatto che nessuno i n. 30 titoli elencati attengono al settore artistico disciplinare oggetto della selezione. Come precisato nell'allegato 1 del Bando, infatti, la Commissione

*“I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione A del modello di candidatura (Allegato 2), un numero massimo di n. 40 titoli relativi all'attività artistica e professionale dagli stessi svolta nel settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando.
... omissis... La Commissione si riserva di non valutare titoli non attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando”.*

Tabella 7 – Valutazione titoli artistici e professionali COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per la <u>Tabla</u>			
N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Sanesi	Federico	64,00 (punteggio massimo attribuibile: 60,00)

Tabella 8 – Valutazione titoli artistici e professionali COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Bansuri</u>			
N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Mattiello	Simone	29,50
2	Melocchi	Nicolò	62,00 (punteggio massimo attribuibile: 60,00)
3	Orifici	Igor	48,75

11. CONSEGUIMENTO DELL'IDONEITA'

Stante i punteggi testé assegnati, in merito ai titoli artistici e professionali, conseguono l'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie, secondo quanto previsto dal Bandi (allegato 1), i seguenti candidati:

Tabella 9 – Candidati idonei COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Canto</u>			
---	--	--	--

N.	Cognome	Nome
1	Svasek	Marianne
2	Trumper	Marged Flavia

**Tabella 10 – Candidati idonei
COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per la Tabla**

N.	Cognome	Nome
1	Sanesi	Federico

**Tabella 11 – Candidati idonei
COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il Bansuri**

N.	Cognome	Nome
1	Melocchi	Nicolò
2	Orifici	Igor

12. VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CANDIDATI IDONEI

La Commissione procede con la valutazione dei titoli di studio relativamente ai candidati che hanno conseguito l'idoneità, secondo i criteri prescritti dai bandi (allegato 1).

Al termine della valutazione la Commissione attribuisce i seguenti punteggi:

**Tabella 12 – Valutazione titoli di studio
COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il Canto**

N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Svasek	Marianne	7,50
2	Trumper	Marged Flavia	2,50

**Tabella 13 – Valutazione titoli di studio
COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per la Tabla**

N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Sanesi	Federico	0,00

**Tabella 14– Valutazione titoli di studio
COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il Bansuri**

N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Melocchi	Nicolò	2,00

2	Orifici	Igor	3,00
---	---------	------	------

13. VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CANDIDATI IDONEI

La Commissione procede con la valutazione dei titoli di servizio relativamente ai candidati che hanno conseguito l'idoneità, secondo i criteri prescritti dai bandi (allegato 1).

Al termine della valutazione la Commissione attribuisce i seguenti punteggi:

Tabella 15 – Valutazione titoli di servizio COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Canto</u>			
N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Svasek	Marianne	0,00
2	Trumper	Marged Flavia	2,60

La Commissione precisa che non è stato possibile valutare i titoli di servizio, tutti conseguiti presso una istituzione estera, dichiarati dalla candidata Marianne Svasek, questo a causa della mancanza di informazioni necessarie da parte della dichiarante, anche tenuto conto di quanto richiesto nell'allegato 1 del Bando

“in caso di titoli di servizio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati”.

Tabella 16 – Valutazione titoli di servizio COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per la <u>Tabla</u>			
N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Sanesi	Federico	1,80

Tabella 17 – Valutazione titoli di servizio COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Bansuri</u>			
N.	Cognome	Nome	Punteggio
1	Melocchi	Nicolò	0,00
2	Orifici	Igor	0,00

14. GRADUATORIE

La Commissione, sulla base:

- di quanto stabilito dai Bandi e dagli rispettivi allegati 1;
- dei criteri di valutazione preventivamente determinati e i punteggi massimi attribuibili;
- delle candidature pervenute in risposta ai Bandi;

- d) della valutazione delle candidature circa la loro ammissibilità alla presente procedura selettiva;
- e) della valutazione delle candidature ammesse circa i titoli artistici e professionali, propedeutica al conseguimento dell'idoneità e all'inserimento in graduatoria;
- f) della valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio dei candidati risultati idonei;

emana la seguenti graduatorie, in ordine di merito:

Tabella 18 – Graduatoria COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Canto</u>						
N.	Cognome	Nome	Titoli di studio Max 10 pt	Titoli di servizio Max 20 pt	Titoli artistici e professionali Max 60 pt	Punteggio Totale Max 90 punti
1	Svasek	Marianne	7,50	0,00	60,00	67,50
2	Trumper	Marged Flavia	2,50	2,60	38,25	43,35

Tabella 19 – Graduatoria COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per la <u>Tabla</u>						
N.	Cognome	Nome	Titoli di studio Max 10 pt	Titoli di servizio Max 20 pt	Titoli artistici e professionali Max 60 pt	Punteggio Totale Max 90 punti
1	Sanesi	Federico	0,00	1,80	60,00	61,80

Tabella 20 – Graduatoria COMJ/13 “Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali” per il <u>Bansuri</u>						
N.	Cognome	Nome	Titoli di studio Max 10 pt	Titoli di servizio Max 20 pt	Titoli artistici e professionali Max 60 pt	Punteggio Totale Max 90 punti
1	Melocchi	Nicolò	2,00	0,00	60,00	62,00
2	Orifici	Igor	3,00	0,00	48,75	51,75

Concluse le valutazioni richiesta dai Bandi, approvate le graduatorie di cui sopra e redatto il presente verbale, che consta di n. 8 pagine, la Commissione dichiara conclusi i lavori.

La Commissione

Prof.ssa Cristina Frosini, Presidente
 Prof. Luca Garlaschelli
 Prof. Riccardo Luppi