



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 9/11/2022

VERBALE

Procedura selettiva per titoli e colloquio per la formazione di una graduatoria eventualmente utile all'individuazione di persone idonee a svolgere l'incarico di facilitatore linguistico di supporto all'Ufficio Erasmus - Relazioni Internazionali del Conservatorio di Milano, Bando Prot. 7370 del 3/11/2022.

Il giorno 9 novembre 2022 si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto direttoriale prot. n. 8167 del 25 ottobre 2022, così composta:

Prof.ssa Marinella Pennicchi, con funzioni di Presidente; - Prof. Paolo Rimoldi, Componente; - Dott. Roberto De Thierry, con funzioni di Segretario.

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta al bando Prot. 7370 del 3/11/2022.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione alle ore 10,30.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione s'insedia ufficialmente in data odierna. Il presente verbale darà conto dello sviluppo dei lavori della Commissione fino alla predisposizione della graduatoria.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione prende atto:

- del contenuto del Bando citato in premessa e dei rispettivi allegati;
- del decreto prot. n. 8167 del 25 ottobre 2022 che ha nominato la Commissione;
- della modalità prevista per la presentazione delle candidature;
- del termine perentorio per la presentazione delle candidature stabilito dal Bando nel giorno del 20 ottobre 2022;
- dei requisiti di ammissione e dei termini di esclusione;

3. PUNTEGGI MASSIMI DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La Commissione prende atto che il Bando prevede i seguenti punteggi per la valutazione delle candidature pervenute:

		Punteggi
Titoli di studio ulteriori rispetto al titolo necessario per l'accesso alla procedura di selezione - v. lett. a) dell'articolo 3. Verrà valutato un solo titolo, quello con il punteggio più alto.	Dottorato universitario o titolo equivalente	6 punti
	Laurea Magistrale o titolo equivalente	4 punti
	Laurea o titolo equivalente	3 punti
Altri titoli culturali (ulteriori Diplomi conseguiti presso un Conservatorio, Lauree universitarie, specializzazioni, master, corsi di perfezionamento)		2 punti per titolo (max 4 punti)

Esperienze professionali assimilabili al ruolo oggetto della presente selezione presso istituzioni musicali Afam	0,5 punti per ogni mese di incarico o frazione di almeno 15 gg.
Esperienze professionali assimilabili al ruolo oggetto della presente selezione presso Università o Accademie (non istituzioni musicali Afam)	0,2 punti per ogni mese di incarico o frazione di almeno 15 gg.
Valutazione conoscenza linguistica tramite colloquio	Max 10 punti per la lingua inglese
	Max 10 punti per la lingua francese

Inoltre il Bando prevede quanto segue riguardo alle idoneità e all'inserimento nelle graduatorie:

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nella graduatoria è di n. 20 punti. I candidati che, al termine della procedura, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 20 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalla graduatoria. La graduatoria, infatti, riporterà, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

La Commissione, con riferimento alla valutazione dei titoli di studio e dei titoli professionali dei candidati fa esplicito rimando a quanto indicato al punto 2 dell'art. 6 del bando

5. CANDIDATURE PERVENUTE

Nei tempi e nei modi previsti dal Bando, sono pervenute le seguenti candidature (in ordine cronologico):

	Protocollo n.	Data	Nome	Cognome
1	7588	10/10/2022	EFTEKAR	HOSSEINI
2	7731	13/10/2022	CLAUDIA	MULAS
3	7827	17/10/2022	NADIA	BORGHESE
4	8016	20/10/2022	LUIGI	LIBERALE
5	8021	20/10/2022	CRISTINA A.	SANTI ESTEFAN

6. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accerta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

7. AMMISSIONE DELLA CANDIDATURE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

La Commissione, presa visione delle candidature sopra elencate, non ravvisa alcun vizio formale e/o sostanziale tale da pregiudicarne l'ammissibilità. Pertanto, le candidature vengono ammesse alla valutazione dei titoli di studio e professionali.

8. CLAUSOLA RIGUARDANTE L'AMMISSIONE

Con riferimento alle candidature sopra dichiarate ammesse resta inteso che, ai sensi dell'art. 11 del Bando e ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento al controllo circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci le suddette candidature verranno dichiarate escluse dalla procedura concorsuale concorso, oltre all'applicazione di quanto previsto dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

9. VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

La Commissione, sulla base dei criteri prestabiliti e indicati al precedente punto n. 4, tenendo conto quanto indicato dal bando, procede con la valutazione dei titoli di studio e professionali autocertificati dai candidati

Al termine della valutazione la Commissione assegna i seguenti punteggi:

	Nome	Cognome	Titoli di studio ulteriori	Titoli professionali in ambito AFAM	Altri titoli professionali
1	EFTEKAR	HOSSEINI	5	0	5,2
2	CLAUDIA	MULAS	4	0	0
3	NADIA	BORGHESE	2	50	5
4	LUIGI	LIBERALE	0	0	0
5	CRISTINA A.	SANTI ESTEFAN	3	9,5	0,4

La Commissione precisa che la valutazione riguardante il candidato Liberale Luigi deriva dal fatto che nessuno dei titoli professionali presentati attiene al settore oggetto della selezione.

10. COLLOQUIO

Terminata la valutazione di cui alla tabella precedente, la commissione procede alla definizione dei criteri di valutazione per il colloquio, così stabiliti per la lingua Inglese e Francese, come da punto E) del comma 2, art. 6 del bando:

- Correttezza grammaticale: punti 3
- Scorrevolezza nell'esposizione: punti 3
- Proprietà lessicale: punti 4

La commissione prende atto che alle ore 11 sono presenti tutti i candidati convocati per il colloquio mediante PEC inviata il 31/10/2022 eccetto il Sig. Liberale Luigi.

La commissione precisa che, su richiesta motivata del candidato Eftekar Hosseini, il suo colloquio avverrà mediante collegamento a distanza sulla piattaforma Skype.

La Commissione procede ai colloqui secondo l'ordine di arrivo delle domande.

Al termine del colloquio, la Commissione attribuisce i seguenti punteggi:

	Nome	Cognome	Titoli di studio ulteriori	Titoli professionali in ambito AFAM	Altri titoli professionali	Colloquio	Totale	
1	EFTEKAR	HOSSEINI	5	0	5,2	10	20,2	idoneo
2	CLAUDIA	MULAS	4	0	0	9	13	Non idonea
3	NADIA	BORGHESE	2	50	5	16	73	idonea
4	LUIGI	LIBERALE	0	0	0	assente	//	//
5	CRISTINA A.	SANTI ESTEFAN	3	9,5	0,4	9	22,9	idonea

11. GRADUATORIA

La Commissione, sulla base:

- a) di quanto stabilito dal Bando
- b) dei criteri di valutazione preventivamente determinati e i punteggi massimi attribuibili;
- c) delle candidature pervenute in risposta al Bando;
- d) della valutazione delle candidature circa la loro ammissibilità alla presente procedura selettiva;
- e) della valutazione delle candidature ammesse circa i titoli di studio e professionali
- f) emana la seguente graduatoria, in ordine di merito:

	Nome	Cognome	Titoli di studio ulteriori	Titoli professionali in ambito AFAM	Altri titoli professionali	Colloquio	Totale	
1	NADIA	BORGHESE	2	50	5	16	73	idonea
2	CRISTINA A.	SANTI ESTEFAN	3	9,5	0,4	9	22,9	idonea
3	EFTEKAR	HOSSEINI	5	0	5,2	10	20,2	idoneo

Concluse le valutazioni richieste dal Bando, approvata la graduatoria di cui sopra e redatto il presente verbale, che consta di n. 4 pagine, la Commissione dichiara conclusi i lavori alle ore 12,30.

La Commissione:

Prof.ssa Marinella Pennicchi, Presidente



Prof. Paolo Rimoldi, Componente



Dott. Roberto De Thierry, Segretario.

