



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 11 novembre 2022

Prot. n. 8827

DECRETO DEL DIRETTORE

ASSEGNAZIONE INCARICHI A SEGUITO DEL BANDO "200 ORE" PER STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI AL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO NELL' A.A. 2022/2023 - SUPPORTO ALLE ATTIVITA' PRODUTTIVE E DI RICERCA DEL CONSERVATORIO; SETTORE: **ALLESTIMENTO TECNICO (BACKLINER) PER I SETTORI JAZZ E POPULAR MUSIC**

IL DIRETTORE

- a) VISTO il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" (GU Serie Generale n.126 del 31 maggio 2012) e segnatamente l'articolo n. 11 "Attività a tempo parziale degli studenti";
- b) VISTO il Bando del 12 ottobre 2022, finalizzato anche alla formazione di graduatorie di studenti per l'assegnazione, nell'a.a. 2022/2023, degli incarichi di collaborazione "200 ore" (ex art. 11 del D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012) per l'allestimento e il disallestimento delle strumentazioni musicali e delle attrezzature audio per lo svolgimento delle attività didattiche dei settori del Jazz e della Popular music, quali: lezioni, seminari, masterclass, laboratori, esami, ecc...
- c) VISTE le valutazioni espresse dalle Commissioni a seguito dei colloqui del 24 ottobre 2022;
- d) TENUTO CONTO delle esigenze del settore interessato dal bando;

DECRETA

1. Al termine della procedura iniziata con il Bando del 12 ottobre 2022, esperiti i colloqui previsti in data 24 ottobre 2022 e operata tutte le valutazioni del caso, si elencano i candidati risultati ritenuti idonei nel seguente ordine di merito:

1. Diego Agosto
2. Salvatore Ferrara
3. Filippo Rossato
4. Raffaella Migliaccio
5. Vincenzo Pontoni
6. Filippo Bologna

7. Andrea Zannin
8. Stefano Topan
9. Alessio Di Dia
10. Federico Valisi
11. Carola Avola
12. Marco Campanale
13. Emanuel Raffa
14. Yuri Sortino
15. Giuseppe Federico

2. **In ragione dell'ordine di merito stabilito nel precedente articolo 1, si dispone l'assegnazione, unicamente per l'a.a. 2022/2023, di n. 6 incarichi di collaborazione "200 ore" da svolgere all'interno del settore oggetto del bando, in favore dei seguenti studenti:**

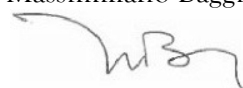
1. Diego Agosto
2. Salvatore Ferrara
3. Filippo Rossato
4. Raffaella Migliaccio
5. Vincenzo Pontoni
6. Filippo Bologna

3. Nel corso dell'a.a. 2022/2023 eventuali ulteriori incarichi verranno assegnati, continuando con lo scorrimento della graduatoria, in base alle esigenze organizzative connesse all'allestimento e al disallestimento delle strumentazioni musicali e delle attrezzature audio per lo svolgimento delle attività didattiche dei settori del Jazz e della Popular music, quali: lezioni, seminari, masterclass, laboratori, esami, ecc...
4. I referenti del settore sono: Alessia Marcandalli alessia.marcandalli@consmilano.it e Vincenzo Boscarino vincenzo.boscarino@consmilano.it, oltre ai coordinatori del settore della Popular Music M° Fabrizio Bianco e del Jazz Giustino Tracanna.
5. Il compenso spettante a ciascun incaricato sarà calcolato, tenuto delle ore effettivamente svolte, sulla base di una quota oraria pari a € 10,00/h, esente da imposta locale sui redditi e da imposta sul reddito delle persone fisiche, ai sensi dell'art. 13 della Legge 39/1991.
6. Il compenso verrà erogato al termine dell'attività svolta, come stabilito dal Bando, per un massimo cadauno di € 2.000,00 (duemila euro/00), costo complessivo massimo sostenibile dal Conservatorio, compresi gli eventuali oneri previdenziali e fiscali previsti dalla legge a carico del Conservatorio.
7. L'incaricato percepirà il compenso in un'unica soluzione, mediante bonifico bancario, al termine dell'incarico e unicamente per l'attività effettivamente prestata e certificata dal parere positivo del referente del settore che verrà espresso mediante il modulo allegato al presente decreto. In caso di parere negativo, da parte del referente del settore, non si procederà alla liquidazione del compenso.
8. L'incaricato è tenuto: a) a svolgere le prestazioni richieste, come previste nel Bando, con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal referente del settore; b) a rispettare le regole generali di funzionamento del Conservatorio; c) a osservare e far osservare le vigenti norme di legge e tenere sollevato ed indenne, sia civilmente che penalmente, il Conservatorio da qualsiasi danno che derivasse a terzi in conseguenza della collaborazione prestata.
9. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
10. Obbligo di riservatezza: l'incaricato si obbliga a non divulgare a terzi e/o usare per proprio personale beneficio alcuna informazione concernente l'attività del Conservatorio e/o le operazioni del medesimo realizzate nel periodo in cui svolgerà la propria prestazione, fermo restando che potrà portare a conoscenza di terzi, nello svolgimento della sua attività, quelle informazioni che sono

necessarie e utili per un effettivo ed efficiente adempimento della sua collaborazione conformandosi alle istruzioni impartite dal referente del settore.

11. In caso di necessità il presente incarico potrà essere revocato con il solo obbligo di riconoscere all'incaricato le ore effettivamente prestate fino al momento della revoca.
12. Il Conservatorio, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa gli incaricati, ai sensi del Regolamento UE 2016/679, che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del rapporto di collaborazione in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Direzione e dal personale amministrativo degli uffici di competenza, su base giuridica costituita dall'esecuzione del contratto, da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. Per motivi amministrativi, di contabilità e per ottemperare alla normativa di riferimento i dati potranno essere trasmessi a soggetti esterni quali consulenti, enti previdenziali di competenza, agenzie/enti fiscali, banca tesoriere del Conservatorio. L'incaricato potrà, in qualsiasi momento, proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato privacy@consmilano.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla lettura dell'informativa privacy completa per il personale disponibile online sul sito istituzionale www.consmilano.it e in cartaceo presso l'ufficio di competenza. Come previsto dalla normativa vigente è stato nominato un DPO interno il cui contatto è dpo@consmilano.it.
13. Il Presente incarico si intende accettato con la sottoscrizione del modulo allegato che attesterà l'effettivo svolgimento della prestazione e, ove firmato dal referente del settore, permetterà la liquidazione del compenso.
14. Per tutto quanto qui non indicato si deve fare riferimento al Bando indicato in premessa e alla normativa vigente in materia.

Il Direttore
Massimiliano Baggio





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

MODULO PRESTAZIONE INCARICHI 200 ORE - STUDENTI

Anno Accademico	2022/2023		
Nome studente	Diego Agosto		
Settore	Allestimento (backliner) jazz/ pop	Ref. del settore	Alessia Marcandalli
Inizio Prestazione	/ /	Inizio Prestazione	/ / 2022

Elenco dei giorni in cui è avvenuta la prestazione:								
N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore
1	/ /		2	/ /		3	/ /	
4	/ /		5	/ /		6	/ /	
7	/ /		8	/ /		9	/ /	
10	/ /		11	/ /		12	/ /	
13	/ /		14	/ /		15	/ /	
16	/ /		17	/ /		18	/ /	
19	/ /		20	/ /		21	/ /	
22	/ /		23	/ /		24	/ /	
25	/ /		26	/ /		27	/ /	
28	/ /		29	/ /		30	/ /	
Totale delle ore prestate								

IBAN sul quale effettuare il pagamento: _____

Intestato a: _____

Firma dello studente _____

Spazio a cura del referente del settore: Io sottoscritto/a _____

dichiaro che lo studente ha prestato positivamente la collaborazione per le ore sopra indicate.

Firma del referente del settore _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

MODULO PRESTAZIONE INCARICHI 200 ORE - STUDENTI

Anno Accademico	2022/2023		
Nome studente	Salvatore Ferrara		
Settore	Allestimento (backliner) jazz/ pop	Ref. del settore	Alessia Marcandalli
Inizio Prestazione	/ /	Inizio Prestazione	/ / 2022

Elenco dei giorni in cui è avvenuta la prestazione:								
N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore
1	/ /		2	/ /		3	/ /	
4	/ /		5	/ /		6	/ /	
7	/ /		8	/ /		9	/ /	
10	/ /		11	/ /		12	/ /	
13	/ /		14	/ /		15	/ /	
16	/ /		17	/ /		18	/ /	
19	/ /		20	/ /		21	/ /	
22	/ /		23	/ /		24	/ /	
25	/ /		26	/ /		27	/ /	
28	/ /		29	/ /		30	/ /	
Totale delle ore prestate								

IBAN sul quale effettuare il pagamento: _____

Intestato a: _____

Firma dello studente _____

Spazio a cura del referente del settore: Io sottoscritto/a _____

dichiaro che lo studente ha prestato positivamente la collaborazione per le ore sopra indicate.

Firma del referente del settore _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

MODULO PRESTAZIONE INCARICHI 200 ORE - STUDENTI

Anno Accademico	2022/2023		
Nome studente	Filippo Rossato		
Settore	Allestimento (backliner) jazz/ pop	Ref. del settore	Alessia Marcandalli
Inizio Prestazione	/ /	Inizio Prestazione	/ / 2022

Elenco dei giorni in cui è avvenuta la prestazione:								
N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore
1	/ /		2	/ /		3	/ /	
4	/ /		5	/ /		6	/ /	
7	/ /		8	/ /		9	/ /	
10	/ /		11	/ /		12	/ /	
13	/ /		14	/ /		15	/ /	
16	/ /		17	/ /		18	/ /	
19	/ /		20	/ /		21	/ /	
22	/ /		23	/ /		24	/ /	
25	/ /		26	/ /		27	/ /	
28	/ /		29	/ /		30	/ /	
Totale delle ore prestate								

IBAN sul quale effettuare il pagamento: _____

Intestato a: _____

Firma dello studente _____

Spazio a cura del referente del settore: Io sottoscritto/a _____

dichiaro che lo studente ha prestato positivamente la collaborazione per le ore sopra indicate.

Firma del referente del settore _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

MODULO PRESTAZIONE INCARICHI 200 ORE - STUDENTI

Anno Accademico	2022/2023		
Nome studente	Raffaella Migliaccio		
Settore	Allestimento (backliner) jazz/ pop	Ref. del settore	Alessia Marcandalli
Inizio Prestazione	/ /	Inizio Prestazione	/ / 2022

Elenco dei giorni in cui è avvenuta la prestazione:								
N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore
1	/ /		2	/ /		3	/ /	
4	/ /		5	/ /		6	/ /	
7	/ /		8	/ /		9	/ /	
10	/ /		11	/ /		12	/ /	
13	/ /		14	/ /		15	/ /	
16	/ /		17	/ /		18	/ /	
19	/ /		20	/ /		21	/ /	
22	/ /		23	/ /		24	/ /	
25	/ /		26	/ /		27	/ /	
28	/ /		29	/ /		30	/ /	
Totale delle ore prestate								

IBAN sul quale effettuare il pagamento: _____

Intestato a: _____

Firma dello studente _____

Spazio a cura del referente del settore: Io sottoscritto/a _____

dichiaro che lo studente ha prestato positivamente la collaborazione per le ore sopra indicate.

Firma del referente del settore _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

MODULO PRESTAZIONE INCARICHI 200 ORE - STUDENTI

Anno Accademico	2022/2023		
Nome studente	Vincenzo Pontoni		
Settore	Allestimento (backliner) jazz/ pop	Ref. del settore	Alessia Marcandalli
Inizio Prestazione	/ /	Inizio Prestazione	/ / 2022

Elenco dei giorni in cui è avvenuta la prestazione:								
N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore
1	/ /		2	/ /		3	/ /	
4	/ /		5	/ /		6	/ /	
7	/ /		8	/ /		9	/ /	
10	/ /		11	/ /		12	/ /	
13	/ /		14	/ /		15	/ /	
16	/ /		17	/ /		18	/ /	
19	/ /		20	/ /		21	/ /	
22	/ /		23	/ /		24	/ /	
25	/ /		26	/ /		27	/ /	
28	/ /		29	/ /		30	/ /	
Totale delle ore prestate								

IBAN sul quale effettuare il pagamento: _____

Intestato a: _____

Firma dello studente _____

Spazio a cura del referente del settore: Io sottoscritto/a _____

dichiaro che lo studente ha prestato positivamente la collaborazione per le ore sopra indicate.

Firma del referente del settore _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

MODULO PRESTAZIONE INCARICHI 200 ORE - STUDENTI

Anno Accademico	2022/2023		
Nome studente	Filippo Bologna		
Settore	Allestimento (backliner) jazz/ pop	Ref. del settore	Alessia Marcandalli
Inizio Prestazione	/ /	Inizio Prestazione	/ / 2022

Elenco dei giorni in cui è avvenuta la prestazione:								
N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore	N.	Giorno	Ore
1	/ /		2	/ /		3	/ /	
4	/ /		5	/ /		6	/ /	
7	/ /		8	/ /		9	/ /	
10	/ /		11	/ /		12	/ /	
13	/ /		14	/ /		15	/ /	
16	/ /		17	/ /		18	/ /	
19	/ /		20	/ /		21	/ /	
22	/ /		23	/ /		24	/ /	
25	/ /		26	/ /		27	/ /	
28	/ /		29	/ /		30	/ /	
Totale delle ore prestate								

IBAN sul quale effettuare il pagamento: _____

Intestato a: _____

Firma dello studente _____

Spazio a cura del referente del settore: Io sottoscritto/a _____

dichiaro che lo studente ha prestato positivamente la collaborazione per le ore sopra indicate.

Firma del referente del settore _____