



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 29 novembre 2022

Prot. n. 9313

DECRETO DEL DIRETTORE

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LE DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023 E 2023/2024. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

COME/05 Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per Popular music)

COME/05 Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (per Popular music)

IL DIRETTORE

- a) Visto il bando del 8 agosto 2022, prot. n. 6183, relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato per l'insegnamento nei corsi accademici - aa.aa. 2022/2023 e 2023/2024 - settore disciplinare: COME/05 Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per Popular music); COME/05 Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (per Popular music);
- b) Visto, in particolare, il termine perentorio per la presentazione delle candidature (3 settembre 2022) indicato al comma 1 dell'articolo 5 del predetto Bando;
- c) Visto, altresì, l'articolo 7 del predetto Bando riguardante la Commissione giudicatrice;
- d) Vista la necessità di rettificare parzialmente la Commissione giudicatrice precedentemente nominata con decreto del 23 novembre 2022, protocollo n. 9202;

DECRETA

Art. 1 - La Commissione giudicatrice per il Bando sopra menzionato alla lettera a) delle premesse, nominata con decreto del 23 novembre 2022, protocollo n. 9202, è così parzialmente rettificata:

Precedente composizione della Commissione giudicatrice (v. decreto del 23 novembre 2022, protocollo n. 9202)	Composizione rettificata della Commissione giudicatrice
<ul style="list-style-type: none"> - Cristina Frosini, Docente, delegata del Direttore, con funzioni di Presidente della Commissione; - Fabrizio Bianco, Docente e componente della Commissione - Massimo Marchi, Docente e componente della Commissione 	<ul style="list-style-type: none"> - Cristina Frosini, Docente, delegata del Direttore, con funzioni di Presidente della Commissione; - Lorenzo Poli, Docente e componente della Commissione - Andrea Vigani, Docente e componente della Commissione



Il Direttore
Massimiliano Baggio

In allegato: il precedente decreto di nomina della Commissione giudicatrice, decreto n. 9202 del 23 novembre 2022, parzialmente rettificato dal presente decreto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 23 novembre 2022

Prot. n. 9202

DECRETO DEL DIRETTORE

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LE DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023 E 2023/2024. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

COME/05 Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per Popular music)

COME/05 Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (per Popular music)

IL DIRETTORE

- a) Visto il bando del 8 agosto 2022, prot. n. 6183, relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato per l'insegnamento nei corsi accademici - aa.aa. 2022/2023 e 2023/2024 - settore disciplinare: COME/05 Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per Popular music); COME/05 Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (per Popular music);
- b) Visto, in particolare, il termine perentorio per la presentazione delle candidature (3 settembre 2022) indicato al comma 1 dell'articolo 5 del predetto Bando;
- c) Visto, altresì, l'articolo 7 del predetto Bando riguardante la Commissione giudicatrice;

DECRETA

Art. 1 - La Commissione giudicatrice per il Bando sopra menzionato alla lettera a) delle premesse è così nominata:

- Cristina Frosini, Docente, delegata del Direttore, con funzioni di Presidente della Commissione;
- Fabrizio Bianco, Docente e componente della Commissione
- Massimo Marchi, Docente e componente della Commissione

Art. 2 - Nei modi e nei tempi stabiliti dal Bando in parola sono pervenute le seguenti n. 31 candidature (in ordine alfabetico):

N.	Submission Date	Cognome	Nome
1	Sep 2, 2022	Ambrosetti	Federico

2	Sep 3, 2022	Angrisani	Vincenzo
3	Sep 2, 2022	Bachelet	Sergio
4	Aug 28, 2022	Ballerini	Lorenzo
5	Aug 6, 2022	Bosco	Simone
6	Aug 17, 2022	Camilletti	Lorenzo
7	Aug 26, 2022	Caruso	Renato
8	Sep 3, 2022	Cetoli	Alfredo Roberto
9	Sep 2, 2022	Cicala	Leonardo
10	Aug 30, 2022	Constantinov	Artiom
11	Sep 3, 2022	Costa	Egidio Massimo
12	Sep 2, 2022	D'Agostino	Mirko Ettore
13	Sep 3, 2022	D'Amato	Antonio
14	Sep 2, 2022	D'Amato	Massimo
15	Sep 3, 2022	Damiani	Alessia
16	Aug 14, 2022	De Venuto	Simone
17	Aug 23, 2022	Deluci	Vincenzo
18	Aug 21, 2022	Di Stefano	Enzo
19	Aug 31, 2022	Gargano	Nunzia
20	Sep 2, 2022	Loggia	Mauro
21	Sep 1, 2022	Lorenzoni	Giuseppe
22	Aug 29, 2022	Mininni	Eugenio
23	Sep 2, 2022	Pavan	Enrico
24	Sep 2, 2022	Perissi	Francesco
25	Sep 1, 2022	Pischetola	Giuseppe
26	Aug 31, 2022	Rossato	Alessio
27	Aug 12, 2022	Salza	Alessandro
28	Aug 29, 2022	Scaglione	Alessandro Golia
29	Aug 29, 2022	Solazzo	Enrico
30	Sep 2, 2022	Spontoni	Andrea
31	Sep 2, 2022	Zanoni	Marco

Art. 3 - L'elenco riportato all'articolo 2 attesta esclusivamente che le citate candidature sono pervenute nei tempi e nei modi previsti dal bando. Riguardo all'ammissibilità delle stesse candidature dovrà esprimersi la Commissione giudicatrice di cui al precedente articolo 1.



Il Direttore
Massimiliano Baggio