



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 16 gennaio 2023

Prot. n. 345

VERBALE N. 2

COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL BANDO PROT. N. 6120 DEL 29 LUGLIO 2022: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO NEL PROFILO DI ASSISTENTE - AREA II

Oggi 16 gennaio 2023, alle ore 9.30, presso la sala riunioni del Conservatorio di Milano (via Conservatorio 12 a Milano), si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale registrato con protocollo n. 10032 del 22 dicembre 2022, sulla base dell'articolo 5 "Commissione esaminatrice" del bando pubblicato con protocollo n. 6120 del 29 luglio 2022 (di seguito solo "Bando"), e così composta:

- Massimiliano Baggio, Direttore del Conservatorio, con funzioni di Presidente;
- Gian Marco Colombo, Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- Luca Christian Mander, Dipendente del Conservatorio;
- Pieralda Vitali, Dipendente del Conservatorio, con funzioni di Segretario.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore di ragioneria ff. Valentina Pauciullo.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

1. PREMESSE

Il presente verbale segue al precedente, verbale n. 1 del 22 dicembre 2022, per mezzo del quale la Commissione si è insediata e ha indicato le candidature ammesse alla procedura selettiva, nonché il calendario delle prove.

In particolare, la Commissione ricorda che sono state ammesse n. 28 candidature rispetto alle n. 31 pervenute, come da seguente elenco:

Candidature ammesse		
N.	Cognome	Nome
1	Argentino	Giuseppina Anna
2	Balsano	Francesca
3	Berra	Alessandro

4	Bilyk	Oksana
5	Bologni	Silvia Angela
6	Bua	Francesco
7	Cagnazzi	Paola
8	Canale	Lucia Matilde
9	Caputo	Marco
10	Ciannilli	Maria Grazia
11	Corradi	Arianna
12	D'alberti	Leonarda
13	Dragone	Simona
14	Gaudio	Giuseppe
15	Ghilioni	Giulia
16	Lenti	Giulia
17	Lucifero	Andrea
18	Morese	Lidia
19	Morese	Noemi
20	Morese	Lazzaro
21	Morese	Emmanuele
22	Musso	Paolo
23	Napolitano	Nicola
24	Santillo	Chiara
25	Sberveglieri	Sara Anna
26	Scarpino	Simona
27	Strippoli	Claudia
28	Zanaboni	Sara Ines

Altresi, la Commissione rammenta di aver ritenuto opportuno avvalersi della facoltà di indire una prova preselettiva, così come previsto dall'articolo 6 "Ammessi ed eventuale prova preselettiva" del Bando.

Alla prova preselettiva sono stati invitati, con apposito decreto presenziale, a presentarsi n. 27 dei n. 28 candidati ammessi, dacché la candidata Lucia Matilde Canale è stata esentata dal sostenere la prova preselettiva a norma del comma 11 dell'articolo 6 "Ammessi ed eventuale prova preselettiva" del Bando.

Infine, la Commissione ricorda di aver stabilito il seguente calendario delle prove d'esame, compresa la prova preselettiva:

- a) **Prova preselettiva:** si terrà il giorno **18 gennaio 2023**, con convocazione alle ore 09.30 presso il Conservatorio di Milano, sito in via Conservatorio 12 a Milano;
- b) **Prova teorico-pratica:** si terrà il giorno **18 gennaio 2022**, con convocazione alle ore 14.00, presso il Conservatorio di Milano, sito in via Conservatorio 12 a Milano;

Con successivo atto verrà comunicata mediante pubblicazione la data della prova del colloquio.

2. PROVA PRESELETTIVA

La Commissione provvede a stabilire le modalità di svolgimento, e i relativi contenuti, della prova preselettiva.

Si stabilisce che la prova preselettiva del 18 gennaio 2023, con convocazione alle ore 9.30, avrà luogo presso la Biblioteca del Conservatorio, sita all'interno della sede del Conservatorio di Milano (Via Conservatorio 12 a Milano).

La Commissione stabilisce che la prova preselettiva sarà costituita da un questionario di n. 30 domande a risposta chiusa.

Ai sensi del comma 5 dell'articolo 6 del Bando, le domande della prova conterranno domande riguardanti la cultura generale (compresi elementi di logica e conoscenze informatiche di base), il diritto Amministrativo, la contabilità pubblica.

Per ogni domanda del questionario il candidato dovrà limitarsi a indicare la lettera alfabetica corrispondente alla risposta che riterrà corretta, secondo le istruzioni che riceverà dalla Commissione.

Per ogni risposta corretta la Commissione riconoscerà n. 1 punto. Il punteggio massimo assegnabile sarà pari a n. 30 punti. Risposte non corrette o domande prive di risposta, non riceveranno alcun punteggio, nemmeno parziale (zero punti).

La preselezione s'intenderà superata, con conseguente ammissione alla prova pratica/scritta (v. successivo punto 3), da parte dei primi n. 20 candidati in ordine decrescente di punteggio. In caso di punteggio *ex aequo* all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio (v. comma 8 dell'articolo 6 del Bando).

I candidati avranno a disposizione n. 40 minuti per completare la prova preselettiva.

La convocazione per la prova preselettiva è già stata fissata alle 9.30 del 18 gennaio 2023. Verrà applicata una soglia di tolleranza non superiore a n. 10 minuti, successivamente alla quale non sarà più possibile accedere al luogo della prova.

La registrazione delle presenze avverrà tramite il “registro delle presenze” sul quale ciascun candidato apporrà la rispettiva firma.

I candidati convocati per la prova preselettiva (v. tabella n. 2) che risulteranno assenti all'appello saranno esclusi dalla procedura concorsuale e, quindi, anche dallo svolgimento delle successive prove (v. comma 4 dell'articolo 6 del Bando).

È indispensabile che i candidati si presentino muniti di un documento d'identità in corso di validità, in difetto del quale non saranno ammessi allo svolgimento della prova preselettiva, con conseguente esclusione dalla procedura concorsuale.

Sulla base dei candidati effettivamente presenti all'appello, la Commissione si riserverà la facoltà di annullare la prova preselettiva e ammettere alla prova teorico-pratica tutte le persone presenti.

Diversamente, ove la Commissione dovesse accertare, sulla base delle persone presenti all'appello, la necessità di svolgere la prova preselettiva, i candidati riceveranno i seguenti materiali/documenti:

- A. n. 1 penna;
- B. n. 1 questionario;
- C. n. 1 foglio sul quale indicare le risposte alle domande del questionario;
- D. n. 1 busta formato lettera;
- E. n. 1 busta formato A4;
- F. n. 1 foglio A4 ove indicare le rispettive generalità.

I candidati dovranno indicare le rispettive generalità (nome e cognome), nonché apporre la propria firma, sul foglio sopra indicato con la lettera F. Tale foglio andrà inserito nella busta formato lettera (D), che a sua volta, dopo essere stata chiusa, andrà inserita nella busta A4 (E). La busta formato lettera (D) verrà aperta dalla Commissione solo al termine della correzione anonima dei questionari per poter associare le prove corrette con i rispettivi autori.

I candidati dovranno prendere visione delle domande costituenti il questionario (B) e utilizzare l'apposito foglio (C) per indicare le risposte che riterranno corrette, utilizzando la penna loro consegnata (A).

Al termine della prova i candidati dovranno inserire il foglio delle risposte (C) e il questionario (B) all'interno della busta A4 (E) che andrà chiusa e consegnata alla Commissione.

Al termine la Commissione si ritirerà per correggere le prove svolte dai candidati. La correzione avverrà in forma anonima. I risultati saranno resi noti tramite il sito del Conservatorio (<https://www.consmi.it/it/bandi/7287/bando-graduatoria-istituto-assistenti-area>) entro le ore 12.00 del giorno stesso.

3. PROVA PRATICA/SCRITTA

La Commissione prende atto che il Bando, all'articolo 7 "Prove d'esame", commi 3, 4 e 6, prevede quanto segue:

"La prova pratica/scritta è intesa a valutare la capacità operativa, propria del profilo, e verterà sulla descrizione, e/o svolgimento, di una o più procedure d'ufficio con l'ausilio di comuni strumenti informatici: elaboratori di testo – come word; fogli di calcolo elettronico – come excel; database, come access e suoi sviluppi, ad es.: protocollo informatico, inventario; gestione della posta elettronica e utilizzo browser, anche in relazioni alle materie dell'esame orale.

In ordine alla prova pratica/scritta saranno assegnati fino ad un massimo di punti 40.

Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano superato la prova pratica/scritta conseguendo un punteggio non inferiore a 24/40".

Il riferimento del comma 3 "anche in relazione alle materie dell'esame orale" sottende la possibilità di includere, nella prova pratica/scritta, anche la trattazione degli argomenti propri della successiva prova orale, secondo quanto previsto dal comma 7 del medesimo articolo 7 del Bando, così riportato:

"La prova orale consisterà in un colloquio e verterà sui seguenti argomenti: Ordinamento giuridico e didattico dei Conservatori di Musica; Elementi di Diritto Amministrativo; Contabilità pubblica; Diritto Tributario; Codice degli appalti (D.Lgs. 50/2016); Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano; Gestione del Bilancio delle Istituzioni AFAM; CCNL Comparto AFAM; D. Lgs. 165/2001. Il colloquio verterà, altresì, sulla conoscenza della lingua inglese, con traduzione di un breve testo".

Si ricorda che accederanno alla prova pratica/scritta i candidati esentati dalla prova preselettiva (v. verbale n. 2) e i candidati che supereranno la preselezione.

La Commissione discute in merito alle modalità di svolgimento della prova pratica/scritta che si terrà il **18 gennaio 2023, successivamente rispetto alla prova preselettiva, avrà luogo presso la Biblioteca del Conservatorio, sita all'interno della sede del Conservatorio di Milano (Via Conservatorio 12 a Milano).**

Verrà osservata una soglia di tolleranza non superiore a n. 10 minuti, successivamente alla quale non sarà più possibile accedere al luogo della prova. La registrazione delle presenze avverrà tramite il "registro delle presenze" sul quale ciascun candidato apporrà la rispettiva firma. I candidati che risulteranno assenti saranno automaticamente dichiarati esclusi dalla procedura concorsuale senza possibilità di riammissione.

La Commissione stabilisce che la prova verrà suddivisa in due parti, così indicate:

Parte	Tipologia	Contenuto
Prima	Questionario	n. 20 quesiti a risposta chiusa relativi ai seguenti argomenti (in tutto o solo in parte):

		<i>Ordinamento giuridico e didattico dei Conservatori di Musica; Elementi di Diritto Amministrativo; Contabilità pubblica; Diritto Tributario; Codice degli appalti (D.Lgs. 50/2016); Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano; Gestione del Bilancio delle Istituzioni AFAM; CCNL Comparto AFAM; D. Lgs. 165/2001</i>
Seconda	Elaborato testuale	Sviluppo di una traccia scritta, mediante l'utilizzo di un computer e di un software di videoscrittura, relativa a uno dei seguenti argomenti (in tutto o solo in parte): <i>Ordinamento giuridico e didattico dei Conservatori di Musica; Elementi di Diritto Amministrativo; Contabilità pubblica; Diritto Tributario; Codice degli appalti (D.Lgs. 50/2016); Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano; Gestione del Bilancio delle Istituzioni AFAM; CCNL Comparto AFAM; D. Lgs. 165/2001</i>

Complessivamente la prova avrà una durata di n. 90 minuti. La Commissione, in base al numero delle persone che saranno ammesse alla prova pratica/scritta, si riserva di organizzare la prova in una sola sessione, oppure in due sessioni da svolgersi una consecutivamente all'altra.

Le modalità di svolgimento delle prova e di consegna degli elaborati verrà illustrata ai candidati preliminarmente all'inizio della prova. La Commissione provvederà a predisporre n. 3 versioni (non coincidenti) della prova, denominate con le lettere A, B e C. La scelta avverrà mediante estrazione casuale.

La Commissione stabilisce che in sede di correzione anonima degli elaborati si procederà alla ripartizione dei n. 40 punti previsti, secondo le seguenti modalità:

Parte	Tipologia	Punteggio
Prima	Questionario	n. 1 punto per ogni risposta fino a un massimo di n. 20 punti Risposte non corrette o domande prive di risposta, non riceveranno alcun punteggio, nemmeno parziale (zero punti)
Seconda	Elaborato testuale	Massimo n. 20 punti, così suddivisi: <ul style="list-style-type: none"> - correttezza formale della prova: da 0 a 4 punti; - correttezza e qualità della scrittura: da 0 a 7; - completezza della prova con riferimento ai contenuti richiesti: da 0 a 9 punti

Accederanno alla successiva prova orale unicamente i candidati che, al termine della prova pratica/scritta, conseguiranno un punteggio pari o superiore a n. 24 punti.

La correzione degli elaborati costituenti la prova pratica/scritta avrà luogo, in forma anonima, nei giorni successivi alla prova stessa.

La seduta si conclude alle ore 12.40 dopo aver redatto il presente verbale che consta di n. 7 pagine.

La Commissione

Massimiliano Baggio

Gian Marco Colombo

Luca Christian Mander

Pieralda Vitali