



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 30 gennaio 2023

Prot. n. 930

### DECRETO DEL DIRETTORE

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LE DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023 E 2023/2024. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

**COME/05 Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per Popular music)**

**COME/05 Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (per Popular music)**

### IL DIRETTORE

- a) Visto il bando del 8 agosto 2022, prot. n. 6183, relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato per l'insegnamento nei corsi accademici - aa.aa. 2022/2023 e 2023/2024 - settore disciplinare: COME/05 Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per Popular music); COME/05 Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (per Popular music);
- b) Visto il decreto di nomina della Commissione giudicatrice del 23 novembre 2022, protocollo n. 9202, poi rettificato in data 29 novembre 2022 con protocollo n. 9313;
- c) Visto il verbale della Commissione giudicatrice del 24 gennaio 2023, protocollo n. 752;
- d) Visto il decreto protocollo n. 754 del 24 gennaio 2023;

### DECRETA

**Art. 1** - A conclusione del bando del 8 agosto 2022, prot. n. 6183, concernente il settore disciplinare settore disciplinare: COME/05 Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (per Popular music); COME/05 Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (per Popular music); si rende pubblica la seguente graduatoria **definitiva** contenente i candidati ammessi alla procedura selettiva e ritenuti idonei a norma del bando:

N.	Cognome	Nome	Titoli di studio Max 10 pt	Titoli di servizio Max 20 pt	Titoli artistici e professionali Max 60 pt	Punteggio Totale Max 90 punti
1	Costa	Egidio Massimo	0	0	80	80
2	Pischetola	Giuseppe	0	0	48	48
3	Zanoni	Marco	0	1,10	41	42,10



Il Direttore  
Massimiliano Baggio