



## **Bando per la formazione dell'organico strumentale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori italiani**

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è stato designato dal Direttore Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio per la gestione e il coordinamento logistico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori, nell'ambito del progetto promosso e sostenuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

Tutti gli **studenti iscritti ai corsi strumentali nell'anno accademico 2022/2023** e gli **studenti che conseguono il titolo finale entro la sessione invernale dell'anno accademico 2022/2023** con età non superiore ai 35 anni alla data del 31.12.2023 possono prendere parte alle selezioni interne che determineranno i rappresentanti del nostro istituto alle prove selettive dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori italiani che si terranno nel mese di Aprile 2023.

Dalle selezioni verrà determinato il seguente numero massimo di rappresentati:

- **N. 6 studenti di violino**
- **N. 4 studenti di viola**
- **N. 4 studenti di violoncello**
- **N. 3 studenti di contrabbasso**
- **N. 1 studente per ciascun strumento a fiato (legni e ottoni)**
- **N. 1 studente per le percussioni (timpanista o percussionista)**
- **N. 1 studente di arpa.**

La selezione interna avrà luogo il giorno **Martedì 21 Febbraio 2023, alle ore 9.00, presso l'Aula 106 del Conservatorio di Milano.**

È possibile iscriversi **entro Giovedì 16 Febbraio 2023 ore 12.00** compilando questo form: <https://form.jotform.com/230323227848354>

### **PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE:**

- **Esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un Concerto del periodo classico o romantico appartenente al repertorio del proprio strumento a scelta del candidato**
- **Esecuzione di passi orchestrali corrispondenti al ruolo scelto (prima parte, seconda parte, strumento affine) secondo i programmi indicati dagli allegati disponibili al seguente link:**  
<https://drive.google.com/drive/folders/1AQbS88LvEss01MvASmBpH1nCNyfdjA78?usp=sharing>



# Conservatorio di Milano

Inoltre:

- per i fiati: coloro che intendono concorrere anche per strumento affine della famiglia (**Ottavino, Flauto in sol, Clarinetto piccolo, Clarinetto basso, Corno inglese, Controfagotto**) dovranno preparare i relativi passi, o attenersi alle istruzioni contenute in allegato ai passi orchestrali
- per i timpani: i candidati dovranno presentare solo i passi orchestrali.

I candidati verranno ascoltati dalla commissione **senza l'accompagnamento pianistico**.

E' possibile consultare il bando nazionale per la formazione dell'organico strumentale dell'orchestra sinfonica nazionale dei conservatori italiani al seguente link:  
[https://www.onci.it/public/files/doc/default/86142676324bando-definitivo-onci-22.23-20230121\\_signed-1.pdf](https://www.onci.it/public/files/doc/default/86142676324bando-definitivo-onci-22.23-20230121_signed-1.pdf)

Per informazioni scrivere a: [audizioni@consmilano.it](mailto:audizioni@consmilano.it)

Cordiali saluti.

Massimiliano Baggio

Il Direttore

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Via Conservatorio 12 – 20122 Milano