



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 16 febbraio 2022

Prot. n. 1402

VERBALE 4

COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PROT. N. 4697 DEL 25 GIUGNO 2022:
PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA
FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, ESTERNI AL
CONSERVATORIO DI MILANO, PER LA DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA
ACCADEMICO - AA.AA. 2022/2023, 2023/2024. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
DELLA **MUSICOTERAPIA (COMT/01/02/03/04)**

Il 16 febbraio 2023 si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto direttoriale prot. n. 5231 del 4 luglio 2022, così composta:

- Prof.ssa Cristina Frosini, Presidente
- Prof.ssa Stefania Belotti;
- Prof. Gianni Nuti.

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta al Bando prot. n. 4697 del 25 giugno 2022 (di seguito solo "Bando"), procedura selettiva-comparativa per titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di esperti per gli eventuali conferimenti di incarichi di insegnamento riferiti ai settori artistico disciplinare COMT, ex Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 2905 del 6 dicembre 2021, di seguito elencati:

1. COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia
2. COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia.
3. COMT/01 Musicoterapia Generale: Etica della professione
4. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica In Musicoterapia
5. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia
6. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Recettive della Musicoterapia
7. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia Didattica
8. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo
9. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo
10. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito riabilitativo
11. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario
12. COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione

13. COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

1. PREMESSE

La Commissione ricorda che il presente verbale fa seguito ai precedenti:

1. Verbale n. 1 del 5 settembre 2022, protocollo n. 6487, con il quale sono stati stabiliti i criteri di valutazione e si è dato conto delle graduatorie in merito ai seguenti settori artistico disciplinari:
 1. COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia
 2. COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia.
 3. COMT/01 Musicoterapia Generale: Etica della professione
 4. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica In Musicoterapia
 5. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia
 6. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Recettive della Musicoterapia
 7. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia Didattica
 12. COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione
 13. COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia
2. Verbale n. 2 del 6 settembre 2022, protocollo n. 6500, che ha parzialmente rettificato il verbale precedente;
3. Verbale n. 3 del 22 settembre 2022, protocollo n. 7040, relativo ai reclami pervenuti a seguito delle graduatorie di cui al primo verbale.

Ne consegue che la presente riunione si rende necessaria al fine di valutare le candidature pervenute in merito ai settori artistico disciplinari non esaminati in occasione della riunione del 5 settembre 2022 (verbale n. 1), e così elencati:

1. **COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo**
2. **COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo**
3. **COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito riabilitativo**
4. **COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario**

2. PUNTEGGI E VALUTAZIONE CANDIDATI

La Commissione prende atto che l'articolo 6 del Bando prevede i seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
Valutazione dei titoli di studio/formazione	10
Valutazione dei titoli attività professionale e clinica riferita all'ambito musicoterapico Numero massimo di titoli dichiarabili: n. 40 titoli	40
Valutazione curriculare dei titoli didattici e scientifici, riferiti all'ambito musicoterapico Numero massimo di titoli complessivamente dichiarabili: n. 40 titoli	40
TOTALE	90

Preso atto dei punteggi massimi complessivi, attribuibili a ciascun candidato a norma del Bando, la commissione, la Commissione, ricorda quanto già stabilito con il verbale n. 1 in via preliminare rispetto alla valutazione delle candidature, stabilisce i seguenti criteri di valutazione.

A) TITOLI DI STUDIO/FORMAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli di studio/formazione (titoli universitari, titoli Afam e titoli di formazione specificatamente riferiti all'ambito musicoterapico) si applicherà quanto previsto dal Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 (articolo 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, come di seguito riportato, FINO A UN MASSIMO DI N. 10 PUNTI:

<i>TITOLI DI STUDIO E DI FORMAZIONE</i>		
<i>TITOLI DI STUDIO</i>	<i>PUNTEGGIO per Titoli attinente l'ambito musicoterapeutico, musicale, professioni sanitarie e ambito bio-medico, psicologico, educativo, musicologico</i>	<i>PUNTEGGIO per altro Titolo</i>
<i>1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.</i>	<i>Punti 3,00</i>	<i>Punti 1,50</i>
<i>2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da</i>	<i>punti 1,50</i>	<i>Punti 0,50</i>

Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione di punteggio di cui al punto 1).		
3. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.	Punti 3,00	Punti 1,50
4. Specializzazione medica o in psicoterapia	Punti 2,00	Nessun punteggio
5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punti	Nessun punteggio
Diploma in Musicoterapia (corso triennale o quadriennale conseguito con un percorso formativo privato)	Punti 1,5	Nessun punteggio
Titolo in Musicoterapia conseguito presso università straniera (titolo triennale)	Punti 2,00	Nessun punteggio
Titolo in Musicoterapia conseguito presso università straniera (titolo quadriennale o quinquennale)	Punti 3,00	Nessun punteggio
Altri titoli di specializzazione in ambito musicoterapeutico di durata non inferiore a 1 anno conseguiti in Italia o all'estero	Punti 0,5 (sino a un massimo di 1,00 punto)	Nessun punteggio

B) TITOLI PROFESSIONALI, DIDATTICI E SCIENTIFICI

(B.1 del modulo di candidatura) Per quanto riguarda la valutazione dei titoli riferiti all'esperienza professionale/clinica (massimo n. 40 titoli valutabili) la Commissione stabilisce l'applicazione dei seguenti criteri, fino a UN PUNTEGGIO MASSIMO DI N. 40 PUNTI:

L'attività deve essere documentabile (su richiesta) e svolta presso istituzioni pubbliche o private (non sarà presa in considerazione l'attività privata). Il calcolo dell'esperienza viene effettuato per ogni anno da inizio carriera sino al mese di giugno 2022 (per il cui anno verrà attribuito un punteggio di 0,5). Sarà calcolato per ogni anno di esperienza il numero di ore riportato dal candidato che deve raggiungere almeno il numero ore/anno minimo previsto dal Bando. Più esperienze nello stesso anno saranno sommate. Sarà valutata (10 punti) anche la specificità delle esperienze professionali in rapporto all'ambito applicativo

specifico riportato nel Bando per cui si concorre. Sulla base della Tabella sotto riportata al candidato sarà assegnato comunque il punteggio massimo attribuibile sulla base delle esperienze professionali/cliniche riportate:

ANNI	ORE ANNUE			
	300 ore	400 ore	500 ore	Congruenza dell'esperienza professionale con l'ambito applicativo specifico riportato nel Bando per cui si concorre
5-9	26	27	28	10
10-14	29	30	31	10
15-19	32	33	34	10
20-29	35	36	37	10
30 (+)	38	39	40	10

(B.2 del modulo di candidatura)

L'attività didattica non è prevista per la valutazione dei settori artistico disciplinari in esame.

(B.3 del modulo di candidatura) Per quanto riguarda la valutazione dei titoli riferiti alla produzione scientifica la Commissione stabilisce l'applicazione dei seguenti criteri:

- Pubblicazione di 1-2 articoli scientifici di ambito musicoterapico in lingua inglese pubblicati su riviste peer-reviewed Punti 3
- Pubblicazione di 3-5 articoli scientifici di ambito musicoterapico in lingua inglese pubblicati su riviste peer-reviewed Punti 6
- Pubblicazione di 6-9 articoli scientifici di ambito musicoterapico in lingua inglese pubblicati su riviste peer-reviewed Punti 8
- Pubblicazione di 10-19 articoli scientifici di ambito musicoterapico in lingua inglese pubblicati su riviste peer-reviewed Punti 12
- Pubblicazione di 20 o più articoli scientifici di ambito musicoterapico in lingua inglese pubblicati su riviste peer-reviewed Punti 20
- Pubblicazione di 1-2 articoli di ambito musicoterapico in lingua italiana pubblicati su riviste/volumi con ISSN/ISBN Punti 2
- Pubblicazione di 3-5 articoli di ambito musicoterapico in lingua italiana pubblicati su riviste/volumi con ISSN/ISBN Punti 4
- Pubblicazione di 5-9 articoli di ambito musicoterapico in lingua italiana pubblicati su riviste/volumi con ISSN/ISBN Punti 6
- Pubblicazione di 10-19 articoli di ambito musicoterapico in lingua italiana pubblicati su riviste/volumi con ISSN/ISBN Punti 8
- Pubblicazione di 20 o più articoli di ambito musicoterapico in lingua italiana pubblicati su riviste/volumi con ISSN/ISBN Punti 10
- Pubblicazione di monografie, Volumi (a cura di) con codice ISBN 1 punto per ogni pubblicazione per un max di 3 punti
- Pubblicazione in Atti di Convegno* (nazionali) 0,5 punti per ogni pubblicazione per un massimo di 2 punti
- Pubblicazione in Atti di Convegno* (internazionali) 1 punto per ogni pubblicazione per un massimo di 2 punti

*Non saranno considerati come pubblicazioni gli abstract pubblicati negli atti bensì solo i testi completi pubblicati su Atti di Convegno editati come volumi o numeri di rivista quindi identificabili con ISSN/ISBN

Sarà valutata (10 punti) anche la specificità delle pubblicazioni in rapporto all'ambito applicativo specifico riportato nel Bando per cui si concorre.

Numero massimo di titoli dichiarabili:

- Per la sola voce B.1: massimo n. 40 titoli;
- Per le voci B.2 e B.3: complessivamente massimo n. 40 titoli.

Punteggi massimi attribuibili:

- Per la sola voce B.1: massimo n. 40 punti;
- Per le voci B.2 e B.3: complessivamente massimo n. 40 punti.

Infine la Commissione stabilisce che, **in caso di parità di punteggio** prevarrà il candidato con la minore età anagrafica.

3. AMBITI DI COMPETENZA

La Commissione ricorda che il bando, con l'allegato 1, richiede, pena la non ammissibilità delle candidature, specifiche competenze nell'ambito professionale relativo al settore artistico disciplinare oggetto della selezione, nonché pubblicazioni pertinenti al medesimo ambito.

Si riporta di seguito quanto indicato dall'allegato A del Bando:

(Punto n. 8 dell'allegato 1 del Bando)

Classe di concorso: COMT/03 *Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo*

Destinatari: Il presente bando si riferisce a professionisti della musicoterapia con una consolidata esperienza in ambito preventivo (minori e adulti).

Requisiti specifici: Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 5 anni di esperienze documentate rivolte preferibilmente a minori e adulti, almeno 400 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia in ambito preventivo, c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 5 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando.

(Punto n. 9 dell'allegato 1 del Bando)

Classe di concorso: COMT/03 *Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo*

Destinatari: Il presente bando si riferisce a professionisti della musicoterapia con una consolidata esperienza in ambito educativo.

Requisiti specifici: Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 10 anni di esperienze documentate, almeno 300 ore annue) relativa

all'attività di musicoterapia in ambito educativo (scolastico), c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 5 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando.

(Punto n. 10 dell'allegato 1 del Bando)

Classe di concorso: COMT/03 Musicoterapia in ambito riabilitativo

Destinatari: Il presente bando si riferisce a professionisti della musicoterapia con una consolidata esperienza in ambito riabilitativo.

Requisiti specifici: Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 10 anni di esperienze documentate, almeno 400 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia in ambito riabilitativo, c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 5 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando.

(Punto n. 11 dell'allegato 1 del Bando)

Classe di concorso: COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario

Destinatari: Il presente bando si riferisce a professionisti della musicoterapia con una consolidata esperienza in ambito socio-sanitario (minori e adulti).

Requisiti specifici: Fatto salvo il possesso dei requisiti generali indicati nel bando, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con le declaratorie del settore artistico disciplinare oggetto della procedura selettiva. Oltre a un titolo accademico (Laurea di I o II livello o Laurea Ciclo Unico o Laurea vecchio ordinamento o Diploma AFAM di I o II livello o Diploma AFAM vecchio ordinamento) si richiedono: a) una documentata formazione in ambito musicoterapeutico (diploma in musicoterapia e/o altra formazione accademica in ambito musicoterapeutico), b) un'esperienza professionale pluriennale (non meno di 10 anni di esperienze documentate rivolte preferibilmente a minori e adulti, almeno 400 ore annue) relativa all'attività di musicoterapia in ambito socio-sanitario, c) una produzione scientifica (preferibilmente pubblicazioni su riviste scientifiche o di settore) che includa almeno 10 articoli e/o capitoli relativi all'ambito oggetto del presente Bando.

Pertanto, con riferimento:

1. al settore artistico disciplinare “COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo”, saranno ritenuti idonei esclusivamente i candidati in possesso di titoli riferiti a esperienze in contesti esclusi dall'ambito patologico (interventi in ambito psico-sociale, di disagio psicologico, di integrazione ecc);
2. al settore artistico disciplinare “COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo”, saranno ritenuti idonei esclusivamente i candidati in possesso di titoli riferiti a esperienze in contesti prevalentemente scolastici (inclusione, promozione della socializzazione e relazione, empowerment psico-cognitivo ecc);
3. al settore artistico disciplinare “COMT/03 Musicoterapia in ambito riabilitativo”, saranno ritenuti idonei esclusivamente i candidati in possesso di titoli riferiti a esperienze in contesti neurologici e di "neuroriabilitazione" (Parkinson, Sclerosi multipla, stroke, traumi cranici, paralisi cerebrale infantile ecc.);

4. al settore artistico disciplinare “COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario”, saranno ritenuti idonei esclusivamente i candidati in possesso di titoli riferiti a esperienze in contesti esclusi dall'ambito neuroriabilitativo (psichiatria, oncologia, disabilità intellettiva, altri contesti medico-ospedalieri ecc.).

4. CANDIDATURE PERVENUTE

Stabiliti i suddetti criteri la Commissione ricorda che l'elenco completo delle candidature pervenute è già pubblicato con decreto del Direttore del 4 luglio 2022, protocollo n. 5231.

5. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accerta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

6. AMMISSIONE DELLA CANDIDATURE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

La Commissione passa a valutare l'ammissibilità delle candidature relativamente ai seguenti settori artistico disciplinari:

1. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo
2. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo
3. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito riabilitativo
4. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario

Di seguito si elencano i candidati ammessi alla procedura selettiva in base ai requisiti prescritti dal bando (in ordine alfabetico):

N.	Settore Artistico Disciplinare	Cognome	Nome
1	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo	Artale	Giovanna
2	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo	Cornara	Silvia

N.	Settore Artistico Disciplinare	Cognome	Nome
1	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo	Baroni	Mariagrazia
2	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo	Cornara	Silvia

3	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo	Suvini	Ferdinando
---	--	--------	------------

N.	Settore Artistico Disciplinare	Cognome	Nome
1	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito riabilitativo	Caneva	Paolo Alberto
2	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito riabilitativo	Meschini	Rita

N.	Settore Artistico Disciplinare	Cognome	Nome
1	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario	Caneva	Paolo Alberto
2	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario	Demaestri	Ferruccio
3	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario	Meschini	Rita
4	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario	Navone	Stefano
5	COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito socio sanitario	Suvini	Ferdinando

Le candidature non indicate nelle tabelle sono state escluse dalla procedura selettiva in quanto sprovviste dei “requisiti specifici” di ammissibilità indicati dall’allegato 1 del bando.

7. CLAUSOLA RIGUARDANTE L’AMMISSIONE

Con riferimento alle candidature sopra dichiarate ammesse resta inteso che, ai sensi dell’art. 11 del Bando e ai sensi dell’art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento al controllo circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci le suddette candidature verranno dichiarate escluse dalla procedura concorsuale concorso, oltre all’applicazione di quanto previsto dall’art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

8. ATTRIBUZIONE PUNTEGGI E GRADUATORIE

La Commissione, indicate le candidature ammesse, passa a valutare i titoli e ad attribuire i punteggi in favore di ciascun candidato ammesso, secondo i criteri prestabiliti. AL termine la Commissione attribuisce i punteggi indicati di seguito:

COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito <u>preventivo</u>						
N.	Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli Professionali	Produzione scientifica	Totale
1	Cornara	Silvia	4,50	39,00	21,00	64,50
2	Artale	Giovanna	6,50	40,00	21,00	55,00

COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito <u>educativo</u>						
N.	Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli Professionali	Produzione scientifica	Totale
1	Suvini	Ferdinando	10,00	40,00	16,00	66,00
2	Cornara	Silvia	4,50	39,00	21,00	64,50
3	Baroni	Mariagrazia	9,50	43,00	10,50	63,00

COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito <u>riabilitativo</u>						
N.	Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli Professionali	Produzione scientifica	Totale
1	Meschini	Rita	6,50	40,00	24,00	70,50
2	Caneva	Paolo Alberto	7,50	35,00	23,00	65,50

COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito <u>socio sanitario</u>						
N.	Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli Professionali	Produzione scientifica	Totale
1	Suvini	Ferdinando	10,00	40,00	26,00	76,00
2	Navone	Stefano	8,00	40,00	25,50	73,50
3	Caneva	Paolo Alberto	7,50	40,00	23,00	70,50
4	Meschini	Rita	6,50	40,00	24,00	70,50
5	Demaestri	Ferruccio	6,00	40,00	18,00	64,00

Al termine dei lavori odierni la Commissione approva le graduatorie così come sopra riportate.

Il presente verbale consta di n. 11 pagine.

La Commissione

Prof.ssa Cristina Frosini, Presidente
 Prof.ssa Stefania Belotti;
 Prof. Gianni Nuti.