



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 17 febbraio 2023

Prot. n. 1417

Verbale della Commissione giudicatrice

BANDO PROT. N. 5680 DEL 20 LUGLIO 2022: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI - AA.AA. 2022/2023 E 2023/2024 - SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ

Oggi 17 febbraio 2023, mediante collegamento in videoconferenza, si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto direttoriale prot. n. 8057 del 21 ottobre 2022, così composta:

- Prof.ssa Cristina Frosini, Presidente
- M° Luca Garlaschelli, Componente;
- M° Romani Pratesi, Componente.

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta al **bando prot. n. 5680 del 20 luglio 2022**, documento finalizzato alla formulazione della graduatoria d'istituto per il Settore Artistico Disciplinare: COMI/06 Musica d'insieme jazz, di cui alla declaratoria decretata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ex Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione s'insedia ufficialmente in data odierna.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione prende atto:

- del contenuto bando prot. n. 5680 del 20 luglio 2022 dal quale ha preso origine la presente procedura selettiva;
- dell'allegato al predetto bando (modulo di candidatura);
- della modalità prevista per la presentazione delle candidature;
- del termine perentorio per la presentazione delle candidature stabilito - dal c. 1 dell'art. 5 "Domanda di ammissione" del suddetto bando - nel giorno del **3 settembre 2022**;
- dei requisiti di ammissione e dei termini di esclusione.

3. PUNTEGGI VALUTAZIONE CANDIDATI

La Commissione prende atto che l'articolo 6 del Bando prevede i seguenti punteggi massimi:

- a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei "Titoli di studio" e dei "titoli di servizio";

b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei “Titoli artistico-culturali e professionali”.

Per la valutazione dei “titoli di studio” e dei “titoli di servizio” il Bando prevede l’applicazione di quanto previsto dal Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 (articolo 8) del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, come di seguito riportato:

<i>TABELLA A</i>		
<i>TITOLI DI STUDIO E TITOLI DI SERVIZIO</i>		
<i>PUNTEGGIO MASSIMO: 30 PUNTI</i>		
<i>TITOLI DI STUDIO</i>	<i>PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare</i>	<i>PUNTEGGIO per altro Titolo</i>
<i>1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.</i>	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
<i>2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell’attribuzione del punteggio di cui al punto 1).</i>	<i>punti 3,00</i>	<i>Punti 1,50</i>
<i>3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.</i>	<i>punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
<i>4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all’articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.</i>	<i>punti 4,00</i>	<i>Punti 2,00</i>
<i>5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di</i>	<i>punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti</i>	<i>Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto</i>

specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.		
TITOLI DI SERVIZIO	PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare (A1)	PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare (A2)
<p>6. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.</p>	<p>0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,40 punti • Da 45 a 74 gg = 0,80 punti • Da 75 a 104 gg = 1,20 punti • Da 105 a 134 gg = 1,60 punti • Da 135 a 164 gg = 2,00 punti • Da 165 a 194 gg = 2,40 punti • Da 195 a 224 gg = 2,80 punti • Da 225 a 254 gg = 3,20 punti • Da 255 a 284 gg = 3,60 punti • Da 285 a 314 gg = 4,00 punti • Da 315 a 344 gg = 4,40 punti • Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti 	<p>0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,20 punti • Da 45 a 74 gg = 0,40 punti • Da 75 a 104 gg = 0,60 punti • Da 105 a 134 gg = 0,80 punti • Da 135 a 164 gg = 1,00 punti • Da 165 a 194 gg = 1,20 punti • Da 195 a 224 gg = 1,40 punti • Da 225 a 254 gg = 1,60 punti • Da 255 a 284 gg = 1,80 punti • Da 285 a 314 gg = 2,00 punti • Da 315 a 344 gg = 2,20 punti • Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti
<p>7. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale.</p>	<p>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 19 ore = 0 punti • Da 20 a 39 ore = 0,20 punti • Da 40 a 59 ore = 0,40 punti • Da 60 a 79 ore = 0,60 punti • Da 80 a 99 ore = 0,80 punti • Da 100 a 119 ore = 1,00 punti • Da 120 a 139 ore = 1,20 punti • Da 140 a 159 ore = 1,40 punti 	<p>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 19 ore = 0 punti • Da 20 a 39 ore = 0,10 punti • Da 40 a 59 ore = 0,20 punti • Da 60 a 79 ore = 0,30 punti • Da 80 a 99 ore = 0,40 punti • Da 100 a 119 ore = 0,50 punti • Da 120 a 139 ore = 0,60 punti • Da 140 a 159 ore = 0,70 punti

	<p>punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da 160 a 179 ore = 1,60 punti • Da 180 a 199 ore = 1,80 punti • Da 200 a 219 ore = 2,00 punti • Da 220 a 239 ore = 2,20 punti • Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti 	<p>punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da 160 a 179 ore = 0,80 punti • Da 180 a 199 ore = 0,90 punti • Da 200 a 219 ore = 1,00 punti • Da 220 a 239 ore = 1,10 punti • Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti
--	--	--

A1: Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

A2: Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

In relazione alla **valutazione dei titoli di servizio** si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

Diversamente, per la **valutazione dei "titoli artistico-culturali e professionali"** il Bando prevede l'applicazione di quanto previsto dal punto 3 al punto 9 della tabella b) della nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, come di seguito riportato:

TABELLA B
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
PUNTEGGIO MASSIMO: 85 PUNTI

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO
1) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino ad un massimo di punti 72
2) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	fino ad un massimo di punti 72
3) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	fino ad un massimo di punti 72
4) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	punti 1 per un massimo di punti 3
5) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	punti 5
6) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	punti 2,5
7) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea:	
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	punti 1
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	punti 0,5
Per il punto 7: fino a un punteggio massimo di punti 5	
8) Borse di studio rilasciate da Università e Conservatori	punti 1
In relazione ai punti 1, 2 e 3 il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a n. 50 titoli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento. La mancata esplicita indicazione dei cinquanta titoli artistico-culturali e professionali da parte del candidato comporterà che vengano presi in considerazione unicamente i primi cinquanta.	
In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.	

Inoltre, il bando, in relazione ai punti 1, 2 e 3 della Tabella B, precisava che:

- a) il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a n. 40 titoli, scelti tra quelli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento;
- b) nel caso in cui venisse presentato un numero maggiore di titoli, verranno presi in considerazione unicamente i primi quaranta;

- c) coerentemente con il comma 2 del precedente articolo 3, i titoli dovranno essere tutti riferiti a pregresse esperienze artistiche e professionali, maturate dal 2002 alla data di presentazione della candidatura, nell'ambito della musica d'insieme jazz;
- d) i titoli auto-dichiarati dovranno poter essere documentati dal candidato, su eventuale e successiva richiesta del Conservatorio;
- e) la commissione si riserverà di non valutare titoli differenti a quanto richiesto alla precedente lett. c) e comunque non riferibili della musica d'insieme jazz.

4. CONSEGUIMENTO DELL' IDONEITA'

La Commissione ricorda come il bando preveda che conseguiranno l'idoneità, e quindi l'ammissione in graduatoria, unicamente i candidati che riporteranno un punteggio pari o superiore a punti 24 per i soli titoli artistico-culturali e professionali (v. tabella B). Diversamente saranno esclusi dalla graduatoria, in quanto ritenuti non idonei, i candidati che conseguiranno un punteggio inferiore a 24 punti per i soli titoli artistico-culturali e professionali.

5. ORDINE DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Considerato quanto previsto al punto precedente, ossia il requisito minimo dei 24 punti nei titoli artistico-culturali e professionali (v. tabella B) per il conseguimento dell'idoneità, la Commissione stabilisce di procedere nel seguente ordine con la valutazione delle candidature:

1. Valutazione dell'ammissibilità delle candidature;
2. Valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali di tutti i candidati ammessi;
3. Dichiarazione dei candidati che conseguono l'idoneità;
4. Valutazione dei titoli di studio e di servizio dei soli candidati risultati idonei;
5. Predisposizione della graduatoria.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTINENZA DEI TITOLI DI STUDIO AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Come già ricordato il Bando prevede l'attribuzione di determinati punteggi in merito ai titoli di studio dichiarati dai candidati. Tali punteggi sono distinti in base all'attinenza dei titoli di studio rispetto al settore disciplinare oggetto della procedura selettiva. Al riguardo la Commissione, in via preliminare rispetto alla valutazione delle candidature, unanimemente stabilisce che riterrà attinenti unicamente i Diplomi accademici rilasciati da un Istituto di Studi Superiori Musicali (o istituzione paritaria) se afferenti al settore del Jazz. Ulteriori titoli verranno valutati come non attinenti secondo i punteggi indicati nella tabella A. Si precisa anche che in caso di titoli di studio rientranti in un unico percorso accademico (I livello + II livello) di un identico settore artistico-disciplinare verranno valutati come un unico titoli di studio (al pari dei diplomi del previgente ordinamento o delle lauree magistrali).

7. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTINENZA DEI TITOLI DI SERVIZIO AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

La Commissione, in via preliminare rispetto alla valutazione delle candidature, stabilisce che:

- a) verranno conteggiati come "attinenti" i titoli di servizio riferiti al settore "COMI/06 Musica d'insieme jazz", purché prestati all'interno di Corsi Accademici di I o II livello tenuti presso un Istituto di Studi Superiori Musicali (o istituzione paritaria);
- b) verranno conteggiati come "non attinenti" i titoli di servizio riferiti ad altro settore artistico musicale, purché prestati all'interno di Corsi Propedeutici e di Corsi Accademici di I o II livello tenuti presso un Istituto di Studi Superiori Musicali (o istituzione paritaria).
- c) non verranno conteggiati:
 - i. titoli di servizio riferiti ad altri corsi di studio (es. corsi preaccademici) anche se tenuti presso un Istituto di Studi Superiori Musicali (o istituzione paritaria).

- ii. titoli di servizio prestati presso scuole diverse da un Istituto di Studi Superiori Musicali (o istituzione paritaria).

8. CRITERI DI VALUTAZIONE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

La Commissione, in via preliminare rispetto alla valutazione delle candidature, definisce i seguenti criteri di valutazione per l'attribuzione di un punteggio complessivo, in favore di ciascun candidato, riguardante i "titoli artistico-culturali e professionali, fino ad un massimo di n. 85 punti:

CATEGORIA	TIPOLOGIA	PUNTI Minimo/Massimo	MAX Tot.
PUBBLICAZIONI	Interviste e articoli o pubblicazioni	0,50/1,50	85
	Registrazioni discografiche	0,50/2,00	
	Trasmissioni radio televisive	0,50/2,00	
ATTIVITÀ MUSICALI CONCERTISTICHE ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE	Festiva Jazz Internazionali	1,00/3,00	
	Concerto internazionale	0,5/2,00	
	Concerto presso Club estero	0,5/2,00	
	Festiva Jazz Nazionale	0,75/1,5	
	Concerto nazionale	0,25/1,50	
	Valutazione partecipazione a Big Band o grandi gruppi orchestrali (a seconda del ruolo e della rilevanza della formazione e del concerto)	0,25/2,00	
ALTRO	Premi	0,5/1,50	
	Masterclass e didattica in scuole specialistiche o professionali estero	1,00/2,00	
	Masterclass e didattica in scuole specialistiche o professionali Italia	0,5/1,00	
	Attività didattica in scuole locali e non professionali, Italia e estero	0,25/0,75	
<i>Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria</i>		5,00	
<i>Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria</i>		2,50	
<i>Corsi di Perfezionamento attinenti all'ambito musicale oggetto della selezione. In modo particolare se conseguiti in Conservatori di Musica o importanti scuole nazionali e internazionali.</i>		0,25/1,50	

Si precisa che la Commissione, nel valutare i titoli artistico-culturali e professionali, stabilisce preventivamente di tener conto, in via prioritaria, dei seguenti aspetti:

1. attinenza dei titoli presentati dai candidati rispetto all'ambito musicale oggetto della selezione;
2. rilevanza dell'evento, della sede ospitante lo stesso e del grado di attinenza della performance alla disciplina specifica oggetto del bando

9. CANDIDATURE PERVENUTE

Stabiliti i suddetti criteri la Commissione elenca (in ordine alfabetico) le n. 127 candidature pervenute, entro i termini previsti dal bando, come già elencate nel decreto del Direttore prot. n. 8057 del 21 ottobre 2022:

N.	Submission Date	Cognome	Nome
1	26-08-2022 19:43:26	Abrescia	Massimo
2	17-08-2022 16:04:19	Altarocca	Alessandro
3	26-08-2022 11:10:29	Aquino	Luca
4	04-08-2022 23:08:29	Arcelli	Cristiano
5	25-08-2022 11:48:11	Baiguera	Francesco
6	17-08-2022 09:21:44	Bardoscia	Marco Maria
7	02-09-2022 12:09:51	Berardi	Luca
8	29-08-2022 10:56:49	Bertini	Duccio
9	10-08-2022 19:13:44	Bettazzi	Diego Andrea
10	20-08-2022 15:56:44	Bianchini	Eleonora
11	31-08-2022 15:38:01	Bianchini	Filippo
12	01-09-2022 17:33:38	Bintzios	Alessandro Vassilis
13	31-08-2022 12:35:35	Bradascio	Tommaso
14	24-08-2022 20:42:35	Branciamore	Francesco
15	19-08-2022 18:39:07	Brusca	Fabrizio
16	01-09-2022 14:51:21	Bulgarelli	Luca
17	26-07-2022 17:13:44	Buono	Francesco
18	21-08-2022 20:57:28	Burza	Giovanni Piero
19	15-08-2022 19:43:05	Calabrese	Armando
20	31-08-2022 15:34:25	Calcagno	Federico
21	26-08-2022 09:23:23	Caligiuri	Francesco
22	30-08-2022 18:00:27	Campanale	Domenico
23	03-09-2022 17:59:39	Capasso	Aldo
24	03-09-2022 13:14:38	Capitani	Romina
25	04-08-2022 19:08:18	Cappucci	Daniele
26	23-08-2022 16:40:45	Carotenuto	Raffaele
27	02-09-2022 12:41:06	Cartago	Domenico
28	11-08-2022 09:41:36	Cataldo	Carmine
29	02-09-2022 11:18:18	Catria	Riccardo
30	20-08-2022 10:03:51	Ceccarelli	Giovanni

31	02-09-2022 14:51:37	Centasso	Marco
32	19-08-2022 12:55:28	Cesarano	Domenico
33	01-09-2022 17:07:07	Cimaglia	Donato
34	26-08-2022 10:06:25	Clemente	Felice
35	03-09-2022 07:16:31	Contardi	Marco Benvenuto
36	30-08-2022 20:34:47	Corda	Jordan
37	25-08-2022 13:30:33	Cordasco	Marino
38	17-08-2022 17:07:00	Cotena	Gennaro
39	01-09-2022 18:13:05	Cuculo	Vittorio
40	01-08-2022 12:30:40	D'Allio	Filippo
41	31-08-2022 21:36:21	De Paola	Pasquale
42	02-09-2022 09:35:23	Degani	Enrico
43	26-08-2022 13:02:57	Del Pezzo	Massimo
44	23-08-2022 19:39:11	Deluci	Vincenzo
45	02-09-2022 22:17:05	Di Camillo	Nicola
46	20-07-2022 14:48:27	Di Ioia	Donato
47	03-09-2022 00:47:37	Di Teodoro	Emanuele
48	02-09-2022 12:37:50	Di Tommaso	Nicola
49	02-09-2022 09:52:51	Dominici	Giacomo
50	29-08-2022 19:03:15	Falcone	Stefano
51	31-08-2022 22:54:59	Fantozzi	Walter
52	02-09-2022 15:14:29	Francesconi	Emanuele
53	02-09-2022 07:15:59	Fratini	Francesco
54	11-08-2022 06:23:15	Fusco	Antonio
55	03-09-2022 18:50:39	Gaeta	Walter
56	30-07-2022 15:56:10	Gallo	Danilo
57	29-08-2022 11:03:25	Ganassin	Francesco
58	31-08-2022 11:50:37	Giachino	Fabio
59	03-09-2022 20:13:52	Girardo	Alfonso
60	24-07-2022 12:38:46	Goretti	Andrea
61	17-08-2022 15:45:46	Gori	Michele
62	31-08-2022 17:24:46	Graziano	Simone
63	01-08-2022 16:59:12	Guaraldi	Valerio
64	03-09-2022 18:54:25	La Maida	Simone
65	01-09-2022 19:04:23	Lamacchia	ANDREA
66	03-09-2022 13:31:27	Laurentaci	Giampaolo
67	02-08-2022 12:32:33	Legari	Igor
68	03-09-2022 16:07:08	Lombardini	Andrea
69	24-08-2022 12:59:05	Lusi	Gianluca
70	27-08-2022 12:22:00	Magri	Alessandro
71	02-09-2022 15:46:31	Manca	Gianrico
72	30-08-2022 16:29:33	Mancini	Marco
73	29-08-2022 19:56:32	Mariottini	Mirco

74	30-08-2022 18:35:17	Martone	Marco
75	25-08-2022 11:33:20	Marziani	Francesco Paolo
76	02-09-2022 11:57:03	Massaron	Simone
77	27-07-2022 11:36:14	Milesi	Massimiliano
78	02-09-2022 14:05:07	Mola	Valerio
79	02-09-2022 10:48:09	Montrone	Bruno
80	30-08-2022 16:30:58	Morbidini	Manuele
81	03-09-2022 12:29:18	Nardiello	Giovanni
82	30-08-2022 01:01:04	Niniano	Mattia
83	25-08-2022 08:20:05	Nunziata	Fabio
84	28-08-2022 17:41:25	Orlando	Maria
85	02-09-2022 22:42:10	Padoin	Matteo
86	03-09-2022 16:16:55	Papetti	Giacomo
87	03-09-2022 22:50:32	Pepe	Giovanni
88	02-09-2022 15:28:27	Perin	Giovanni
89	30-07-2022 13:18:23	Pierotti	Francesco
90	02-09-2022 00:48:28	Pintori	Emiliano
91	03-09-2022 17:32:17	Pirone	Massimo
92	03-09-2022 22:45:20	Pisto	Domenica
93	22-07-2022 13:22:34	Poletti	Luca
94	23-08-2022 13:22:50	Poli	Carla
95	03-09-2022 18:12:32	Preziosi	Stefano
96	23-08-2022 12:55:40	Quaranta	Vito
97	02-09-2022 09:45:44	Quatrana	Simone
98	26-08-2022 10:47:09	Raia	Antonio
99	25-08-2022 14:12:13	Ranalli	Valentina
100	03-09-2022 20:08:46	Rea	Andrea
101	03-09-2022 10:16:49	Recchia	Paolo
102	28-08-2022 15:54:54	Renzetti	Eugenio
103	26-08-2022 13:07:20	Ricci	Marco Antonio
104	02-09-2022 23:00:48	Richiedei	Daniele
105	15-08-2022 17:06:49	Risso	Stefano
106	01-09-2022 13:25:20	Rizzo	Nicola
107	02-09-2022 14:50:18	Rocco	Filippo
108	02-09-2022 18:46:11	Rossi	Alessandro Maria Antonio
109	30-08-2022 08:29:53	Ruocco	Andrea
110	28-08-2022 14:20:03	Saffirio	Andrea
111	18-08-2022 20:09:03	Saiu	Francesco
112	31-08-2022 08:49:34	Sala	Filippo
113	02-09-2022 18:09:52	Sansonetti	Simone
114	03-09-2022 21:51:35	Scarcella	Santi Antonino
115	01-09-2022 19:11:54	Seggi	Alvise
116	10-08-2022 12:01:46	Sillato	Dimitri

117	05-08-2022 00:53:32	Soscia	Giuliana
118	31-08-2022 11:41:51	Spallati	Igor
119	27-08-2022 08:54:29	Spano	Salvatore
120	02-09-2022 18:26:08	Strino	Eleonora
121	16-08-2022 19:32:34	Tandoi	Francesca
122	31-08-2022 18:13:20	Tindiglia	Marco
123	18-08-2022 15:52:21	Valanzuolo	Enrico
124	02-09-2022 15:54:39	Valentini	Massimo
125	29-08-2022 23:53:44	Vitolo	Lorenzo
126	02-09-2022 14:25:54	Zenini	Marco
127	31-08-2022 18:14:39	Zennaro	Luca

10. INCOMPATIBILITA'

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, accerta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione stessa o con riferimento ai candidati.

11. CANDIDATURE AMMESSE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

La Commissione, sulla base di quanto stabilito dal Bando, verificata la documentazione presentata dai candidati, dichiara AMMESSE le n. 93 candidature di seguito elencate. Si precisa che le **candidature non incluse nel seguente elenco risultano non ammissibili per mancanza dei titoli (di studio e/o artistico-professionali), oppure per l'impossibilità di addivenire a una valutazione degli stessi.**

N.	Cognome	Nome
1	Abrescia	Massimo
2	Arcelli	Cristiano
3	Baiguera	Francesco
4	Bardoscia	Marco Maria
5	Berardi	Luca
6	Bettazzi	Diego Andrea
7	Bianchini	Eleonora
8	Bianchini	Filippo
9	Bintzios	Alessandro Vassilis
10	Bradascio	Tommaso
11	Buono	Francesco
12	Burza	Giovanni Piero
13	Calabrese	Armando
14	Calcagno	Federico
15	Caligiuri	Francesco
16	Capasso	Aldo
17	Capitani	Romina

18	Cartago	Domenico
19	Cataldo	Carmine
20	Catria	Riccardo
21	Centasso	Marco
22	Cesarano	Domenico
23	Cimaglia	Donato
24	Contardi	Marco Benvenuto
25	Corda	Jordan
26	Cordasco	Marino
27	Cotena	Gennaro
28	Cuculo	Vittorio
29	D'allio	Filippo
30	De Paola	Pasquale
31	Del Pezzo	Massimo
32	Deluci	Vincenzo
33	Di Camillo	Nicola
34	Di Teodoro	Emanuele
35	Di Tommaso	Nicola
36	Dominici	Giacomo
37	Falcone	Stefano
38	Fantozzi	Walter
39	Fratini	Francesco
40	Gaeta	Walter
41	Ganassin	Francesco
42	Giachino	Fabio
43	Girardo	Alfonso
44	Goretti	Andrea
45	Guaraldi	Valerio
46	Lamacchia	Andrea
47	Laurentaci	Giampaolo
48	Legari	Igor
49	Lombardini	Andrea
50	Lusi	Gianluca
51	Magri	Alessandro
52	Mancini	Marco
53	Mariottini	Mirco
54	Martone	Marco
55	Marziani	Francesco Paolo
56	Mola	Valerio
57	Morbidini	Manuele
58	Nardiello	Giovanni
59	Niniano	Mattia
60	Nunziata	Fabio

61	Orlando	Maria
62	Padoin	Matteo
63	Papetti	Giacomo
64	Pepe	Giovanni
65	Perin	Giovanni
66	Pierotti	Francesco
67	Pisto	Domenica
68	Poletti	Luca
69	Poli	Carla
70	Preziosi	Stefano
71	Quaranta	Vito
72	Quatrana	Simone
73	Raia	Antonio
74	Ranalli	Valentina
75	Rea	Andrea
76	Recchia	Paolo
77	Renzetti	Eugenio
78	Ricci	Marco Antonio
79	Risso	Stefano
80	Rizzo	Nicola
81	Rocco	Filippo
82	Ruocco	Andrea
83	Saffirio	Andrea
84	Saiu	Francesco
85	Scarcella	Santi Antonino
86	Seggi	Alvise
87	Soscia	Giuliana
88	Spano	Salvatore
89	Strino	Eleonora
90	Tandoi	Francesca
91	Valanzuolo	Enrico
92	Valentini	Massimo
93	Zennaro	Luca

12. CLAUSOLA RIGUARDANTE L'AMMISSIONE

Con riferimento alle candidature sopra dichiarate ammesse resta inteso che, ai sensi dell'art. 11 del Bando e ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento al controllo circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci le suddette candidature verranno dichiarate escluse dalla procedura concorsuale concorso, oltre all'applicazione di quanto previsto dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

13. VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

La Commissione, tenuto conto dei criteri prestabiliti e visionata la documentazione prodotta dai candidati ammessi, attribuisce i seguenti punteggi in merito ai titoli artistico-culturali e professionali (in ordine alfabetico):

N.	Cognome	Nome	Titoli artistico-culturali e professionali
1	Abrescia	Massimo	3,75
2	Arcelli	Cristiano	35,25
3	Baiguera	Francesco	17,00
4	Bardoscia	Marco Maria	46,00
5	Berardi	Luca	21,50
6	Bettazzi	Diego Andrea	20,50
7	Bianchini	Eleonora	40,50
8	Bianchini	Filippo	32,00
9	Bintzios	Alessandro Vassilis	23,75
10	Bradascio	Tommaso	35,00
11	Buono	Francesco	26,25
12	Burza	Giovanni Piero	6,00
13	Calabrese	Armando	20,00
14	Calcagno	Federico	48,75
15	Caligiuri	Francesco	47,00
16	Capasso	Aldo	35,00
17	Capitani	Romina	37,75
18	Cartago	Domenico	30,00
19	Cataldo	Carmine	24,50
20	Catria	Riccardo	25,75
21	Centasso	Marco	25,25
22	Cesarano	Domenico	4,00
23	Cimaglia	Donato	30,75
24	Contardi	Marco Benvenuto	18,25
25	Corda	Jordan	26,25
26	Cordasco	Marino	24,25
27	Cotena	Gennaro	24,75
28	Cuculo	Vittorio	23,75
29	D'allio	Filippo	11,50
30	De Paola	Pasquale	23,50
31	Del Pezzo	Massimo	38,00
32	Deluci	Vincenzo	33,25
33	Di Camillo	Nicola	31,00
34	Di Teodoro	Emanuele	28,50
35	Di Tommaso	Nicola	23,75
36	Dominici	Giacomo	30,75

37	Falcone	Stefano	26,00
38	Fantozzi	Walter	16,50
39	Fratini	Francesco	5,00
40	Gaeta	Walter	24,75
41	Ganassin	Francesco	23,50
42	Giachino	Fabio	47,50
43	Girardo	Alfonso	16,00
44	Goretti	Andrea	24,25
45	Guaraldi	Valerio	20,00
46	Lamacchia	Andrea	36,75
47	Laurentaci	Giampaolo	24,00
48	Legari	Igor	26,75
49	Lombardini	Andrea	34,75
50	Lusi	Gianluca	33,00
51	Magri	Alessandro	3,00
52	Mancini	Marco	24,50
53	Mariottini	Mirco	43,25
54	Martone	Marco	11,00
55	Marziani	Francesco Paolo	34,50
56	Mola	Valerio	16,00
57	Morbidini	Manuele	35,75
58	Nardiello	Giovanni	16,00
59	Niniano	Mattia	24,25
60	Nunziata	Fabio	18,75
61	Orlando	Maria	23,50
62	Padoin	Matteo	28,25
63	Papetti	Giacomo	30,25
64	Pepe	Giovanni	24,75
65	Perin	Giovanni	32,75
66	Pierotti	Francesco	26,50
67	Pisto	Domenica	23,50
68	Poletti	Luca	43,25
69	Poli	Carla	20,00
70	Preziosi	Stefano	28,50
71	Quaranta	Vito	25,25
72	Quatrana	Simone	24,50
73	Raia	Antonio	23,50
74	Ranalli	Valentina	39,50
75	Rea	Andrea	36,00
76	Recchia	Paolo	24,75
77	Renzetti	Eugenio	20,00
78	Ricci	Marco Antonio	25,50
79	Risso	Stefano	33,00

80	Rizzo	Nicola	17,00
81	Rocco	Filippo	12,00
82	Ruocco	Andrea	23,75
83	Saffirio	Andrea	27,75
84	Saiu	Francesco	25,00
85	Scarcella	Santi Antonino	28,00
86	Seggi	Alvise	12,50
87	Soscia	Giuliana	34,50
88	Spano	Salvatore	23,50
89	Strino	Eleonora	44,75
90	Tandoi	Francesca	39,25
91	Valanzuolo	Enrico	17,25
92	Valentini	Massimo	28,25
93	Zennaro	Luca	29,75

14. DICHIARAZIONE DI IDONEITA'

La Commissione, valutati i titoli artistico-culturali e professionali dei candidati ammessi, e tenuto conto del requisito minimo dei n. 24 punti, dichiara idonei i seguenti n. 59 candidati (in ordine alfabetico):

N.	Cognome	Nome
1	Arcelli	Cristiano
2	Bardoscia	Marco Maria
3	Bianchini	Eleonora
4	Bianchini	Filippo
5	Bradascio	Tommaso
6	Buono	Francesco
7	Calcagno	Federico
8	Caligiuri	Francesco
9	Capasso	Aldo
10	Capitani	Romina
11	Cartago	Domenico
12	Cataldo	Carmine
13	Catria	Riccardo
14	Centasso	Marco
15	Cimaglia	Donato
16	Corda	Jordan
17	Cordasco	Marino
18	Cotena	Gennaro
19	Del Pezzo	Massimo
20	Deluci	Vincenzo
21	Di Camillo	Nicola

22	Di Teodoro	Emanuele
23	Dominici	Giacomo
24	Falcone	Stefano
25	Gaeta	Walter
26	Giachino	Fabio
27	Goretti	Andrea
28	Lamacchia	ANDREA
29	Laurentaci	Giampaolo
30	Legari	Igor
31	Lombardini	Andrea
32	Lusi	Gianluca
33	Mancini	Marco
34	Mariottini	Mirco
35	Marziani	Francesco Paolo
36	Morbidini	Manuele
37	Niniano	Mattia
38	Padoin	Matteo
39	Papetti	Giacomo
40	Pepe	Giovanni
41	Perin	Giovanni
42	Pierotti	Francesco
43	Poletti	Luca
44	Preziosi	Stefano
45	Quaranta	Vito
46	Quatrana	Simone
47	Ranalli	Valentina
48	Rea	Andrea
49	Recchia	Paolo
50	Ricci	Marco Antonio
51	Risso	Stefano
52	Saffirio	Andrea
53	Saiu	Francesco
54	Scarcella	Santi Antonino
55	Soscia	Giuliana
56	Strino	Eleonora
57	Tandoi	Francesca
58	Valentini	Massimo
59	Zennaro	Luca

15. VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

La Commissione, tenuto conto dei criteri prestabiliti e visionata la documentazione prodotta dai candidati idonei, attribuisce i seguenti punteggi in merito ai titoli di studio e di servizio (in ordine alfabetico):

N.	Cognome	Nome	Titoli Studio	Titoli Servizio
1	Arcelli	Cristiano	7,50	2,60
2	Bardoscia	Marco Maria	7,50	3,00
3	Bianchini	Eleonora	8,00	4,80
4	Bianchini	Filippo	7,50	0,00
5	Bradascio	Tommaso	7,50	0,00
6	Buono	Francesco	17,50	0,00
7	Calcagno	Federico	12,50	0,60
8	Caligiuri	Francesco	10,50	2,40
9	Capasso	Aldo	13,00	0,00
10	Capitani	Romina	7,50	3,60
11	Cartago	Domenico	5,00	0,00
12	Cataldo	Carmine	9,50	0,00
13	Catria	Riccardo	7,50	0,00
14	Centasso	Marco	5,00	0,00
15	Cimaglia	Donato	7,50	0,00
16	Corda	Jordan	5,00	0,00
17	Cordasco	Marino	7,50	0,00
18	Cotena	Gennaro	5,00	0,00
19	Del Pezzo	Massimo	5,00	0,00
20	Deluci	Vincenzo	10,00	3,20
21	Di Camillo	Nicola	5,00	0,00
22	Di Teodoro	Emanuele	10,00	0,00
23	Dominici	Giacomo	7,50	1,40
24	Falcone	Stefano	8,00	0,00
25	Gaeta	Walter	10,00	4,00
26	Giachino	Fabio	10,00	0,00
27	Goretti	Andrea	10,00	0,00
28	Lamacchia	ANDREA	10,00	0,10
29	Laurentaci	Giampaolo	8,00	0,00
30	Legari	Igor	10,00	2,20
31	Lombardini	Andrea	7,50	3,70
32	Lusi	Gianluca	7,50	1,20
33	Mancini	Marco	15,00	0,00
34	Mariottini	Mirco	7,50	3,70
35	Marziani	Francesco Paolo	5,00	0,00
36	Morbidini	Manuele	12,50	1,10
37	Niniano	Mattia	5,00	0,00
38	Padoin	Matteo	5,00	0,00
39	Papetti	Giacomo	7,50	0,80
40	Pepe	Giovanni	10,00	2,10
41	Perin	Giovanni	12,00	7,20

42	Pierotti	Francesco	7,50	1,00
43	Poletti	Luca	11,50	1,20
44	Preziosi	Stefano	15,00	4,30
45	Quaranta	Vito	7,50	0,00
46	Quatrana	Simone	6,50	0,00
47	Ranalli	Valentina	5,00	0,00
48	Rea	Andrea	5,00	2,40
49	Recchia	Paolo	5,00	0,00
50	Ricci	Marco Antonio	5,00	0,70
51	Risso	Stefano	7,50	2,70
52	Saffirio	Andrea	6,50	2,40
53	Saiu	Francesco	5,00	2,10
54	Scarcella	Santi Antonino	10,00	0,00
55	Soscia	Giuliana	7,50	4,00
56	Strino	Eleonora	5,00	0,00
57	Tandoi	Francesca	5,00	7,20
58	Valentini	Massimo	7,50	0,00
59	Zennaro	Luca	5,00	0,00

16. GRADUATORIA

La Commissione, stante i punteggi attribuiti ai candidati risultati idonei, così come riportato nel presente verbale, stabilisce la seguente graduatoria dei candidati risultati idonei al termine della procedura (in ordine di merito):

N.	Cognome	Nome	Titoli Studio	Titoli Servizio	Titoli artistico-culturali e professionali	Totale
1	Calcagno	Federico	12,50	0,60	48,75	61,85
2	Caligiuri	Francesco	10,50	2,40	47,00	59,90
3	Giachino	Fabio	10,00	0,00	47,50	57,50
4	Bardoscia	Marco Maria	7,50	3,00	46,00	56,50
5	Poletti	Luca	11,50	1,20	43,25	55,95
6	Mariottini	Mirco	7,50	3,70	43,25	54,45
7	Bianchini	Eleonora	8,00	4,80	40,50	53,30
8	Perin	Giovanni	12,00	7,20	32,75	51,95
9	Tandoi	Francesca	5,00	7,20	39,25	51,45
10	Strino	Eleonora	5,00	0,00	44,75	49,75
11	Morbidini	Manuele	12,50	1,10	35,75	49,35
12	Capitani	Romina	7,50	3,60	37,75	48,85
13	Capasso	Aldo	13,00	0,00	35,00	48,00
14	Preziosi	Stefano	15,00	4,30	28,50	47,80
15	Lamacchia	Andrea	10,00	0,10	36,75	46,85
16	Deluci	Vincenzo	10,00	3,20	33,25	46,45

17	Soscia	Giuliana	7,50	4,00	34,50	46,00
18	Lombardini	Andrea	7,50	3,70	34,75	45,95
19	Arcelli	Cristiano	7,50	2,60	35,25	45,35
20	Ranalli	Valentina	5,00	0,00	39,50	44,50
21	Buono	Francesco	17,50	0,00	26,25	43,75
22	Rea	Andrea	5,00	2,40	36,00	43,40
23	Risso	Stefano	7,50	2,70	33,00	43,20
24	Del Pezzo	Massimo	5,00	0,00	38,00	43,00
25	Bradascio	Tommaso	7,50	0,00	35,00	42,50
26	Lusi	Gianluca	7,50	1,20	33,00	41,70
27	Dominici	Giacomo	7,50	1,40	30,75	39,65
28	Bianchini	Filippo	7,50	0,00	32,00	39,50
29	Mancini	Marco	15,00	0,00	24,50	39,50
30	Marziani	Francesco Paolo	5,00	0,00	34,50	39,50
31	Legari	Igor	10,00	2,20	26,75	38,95
32	Gaeta	Walter	10,00	4,00	24,75	38,75
33	Papetti	Giacomo	7,50	0,80	30,25	38,55
34	Di Teodoro	Emanuele	10,00	0,00	28,50	38,50
35	Cimaglia	Donato	7,50	0,00	30,75	38,25
36	Scarcella	Santi Antonino	10,00	0,00	28,00	38,00
37	Pepe	Giovanni	10,00	2,10	24,75	36,85
38	Saffirio	Andrea	6,50	2,40	27,75	36,65
39	Di Camillo	Nicola	5,00	0,00	31,00	36,00
40	Valentini	Massimo	7,50	0,00	28,25	35,75
41	Cartago	Domenico	5,00	0,00	30,00	35,00
42	Pierotti	Francesco	7,50	1,00	26,50	35,00
43	Zennaro	Luca	5,00	0,00	29,75	34,75
44	Goretti	Andrea	10,00	0,00	24,25	34,25
45	Cataldo	Carmine	9,50	0,00	24,50	34,00
46	Falcone	Stefano	8,00	0,00	26,00	34,00
47	Catria	Riccardo	7,50	0,00	25,75	33,25
48	Padoin	Matteo	5,00	0,00	28,25	33,25
49	Quaranta	Vito	7,50	0,00	25,25	32,75
50	Saiu	Francesco	5,00	2,10	25,00	32,10
51	Laurentaci	Giampaolo	8,00	0,00	24,00	32,00
52	Cordasco	Marino	7,50	0,00	24,25	31,75
53	Corda	Jordan	5,00	0,00	26,25	31,25
54	Ricci	Marco Antonio	5,00	0,70	25,50	31,20
55	Quatrana	Simone	6,50	0,00	24,50	31,00
56	Centasso	Marco	5,00	0,00	25,25	30,25
57	Cotena	Gennaro	5,00	0,00	24,75	29,75
58	Recchia	Paolo	5,00	0,00	24,75	29,75
59	Niniano	Mattia	5,00	0,00	24,25	29,25

17. PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

La graduatoria dei candidati risultati idonei, come sopra riportata, sarà resa pubblica con decreto direttoriale.

Terminata la valutazione dei candidati e stilata la graduatoria come sopra riportata, il Presidente della Commissione dichiara conclusi i lavori.

Il presente verbale consta di n. 21 pagine.

La Commissione

Prof.ssa Cristina Frosini, Presidente

M° Luca Garlaschelli, Componente

M° Romani Pratesi, Componente