

VOM TOD IM WALD

Ballade für Baß und zehn Bläser

(1927)

KURT WEILL

Sostenuto (♩ = 63)

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Sostenuto (♩ = 63)'. The key signature has one flat (B-flat). The piano part consists of a steady bass line and a more active treble line. The vocal line enters at measure 11 with the lyrics:

Und ein Mann starb im Hat-hour-y-wald Wo der Missis-sip-pi brau-ste.

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. At measure 15, the vocal line resumes with:

Starb wie ein Tier in Wur-zeln eingekrallt Schaute

The piano part includes a 'cresc. >' marking and a dynamic change to 'f'. At measure 19, the vocal line continues:

hoch in die Wip-fel, wo ü-ber den Wald Sturm seit Ta-gen ohne Auf-hörh

The piano accompaniment concludes with a final chord.

23

Sau-ste.

p *pp*

27

Und es stan-den ei-ni-ge um ihn Und sie sag-ten,

29

daß er stil-ler wer-de : Komm, wir tra-gen dich jetz heim, Ge-

p

meno espr.

32

fähr-te. A-ber er stieß sie mit sei-nen Knien

mf

pp *mf*

35 *f* Spuck-te aus *p* und wo-

und sag-te:

38 *p* hin? Denn er-hät-te we-der Heim noch

41 *Un poco animato* Er-de. Wie-viel Zäh-ne

45 hast du noch im Maut? *molto* und weist das mit dir, laß

molto

47 *f*

(♩ = ♩) *sehn!*

Stirb ein *we-nig* ru-higer und so faul!
nicht

50 *string: f*

Gestern abend a-ber wir dei-nen Gaul
schon

War-um du nicht zur
willst

mf *p* *cresc.*

53

Hät-je sehn?

(mf)

Tempo I

57 *p*

Denn der Wald war laut um ihn und sie Und sie

Più agitato

73

Du - benimmst dich schä- bis wie ein

75

Tier !

f Sei ein Gentleman, kein E-lends-hau-fen !

78

f Ja, was ist denn das mit dir? Ja, was ist denn das mit dir ?

80

mf poco rit. a tempo (drängend)

Und er sah sie an, ka-putt von Gier: Le-ben will ich !

83 *b* *b* *qp* *f* *b* *b*
Es-sen! Faul sein! Schmau-fen! Und im

85 *f* *qp* *b*
Wind fort-rei-fen so wie ihr!

87 *f* Das war et-was, was kein Freund verstand: Drei-mal

89 rie-fen sie mit Gent leman ihn an. Drei-mal

91

lach-te da der vier-te Mann ihm hielt

93

Er - de sei-ne nack-te Hand Als er

95

Kreb - sig lag im schwar-zen Tann.

97

102

Tempo I

(non legato)

106

Als ihn dann der Wald vom Hat-hor-ry fraß

Gru-ben sie den sehr vom Tau Durch-

109

-näß-ten

Noch am Mor-gen durch das dunk-le Gras Voll von E- kel

112

noch und kalt von Haß

In des Bau-mes un-ter-stes Ge-ä - ste.

Un poco animato

115

Und sie rit-ten stumm aus dem Dickicht Und sie sahn noch nach dem Bau-me

117

hin Un-ter den sie ein-ge-gra-ben ihn Dem das

120

Ster-ben all - zu bit - ter schien :

morendo

123

Und der Baum war o - ben voll Licht.

(poco)

128 132 *p*

Und sie be-kreuz-ten ihr

133

jun-ges Ge-sicht Und sie rit-ten schnell in die Prä-rien.

134 *Tempo I*

pp *ppp*

Dauer: 8 min ca.