



Conservatorio
di Milano

Musica da Leggere 2023

**Sala Conferenza
della Biblioteca**

**Mercoledì
ore 18.00**



Musica da Leggere 2023

Sala Conferenza della Biblioteca | Mercoledì ore 18.00

MARZO

1

ANTONIO SCHILIRÒ
*Milano e La Scala (1778-1920).
Nascita dell'industria lirica*
Sefer Editore, 2022
Intervengono
Pinuccia Carrer e **Antonino Geraci**
Momento musicale con
Ille Saar soprano
Kleva Metolli pianoforte

8

GUSTAV MAHLER
*Symphony No. 4 (1892/1899-1900),
Arranged by Erwin Stein (1921)*
Da Vinci Classics, 2022
Ensemble "Giulio Rusconi",
direttore Dario Garegnani
Luigi Magistrelli dialoga con
Dario Garegnani Direttore Ensemble
"Giulio Rusconi"
Marco Pisoni Direttore artistico
dell'Ensemble "Giulio Rusconi"
e dell'Istituto Musicale Rusconi di Rho

22

FRONTINI, *Sicilian Composer F.P. Frontini*
Patrizia Patelmo voce
Giacomo Spampinato pianoforte
Kicco Music, 2022
Mariateresa Dellaborra dialoga con
Patrizia Patelmo

APRILE

5

MASSIMO SIGNORINI
Paganini e... Livorno
Sillabe, 2022
Interviene l'autore
Momento musicale a cura della classe
di **Ugo Orlandi**

19

FRANCESCO MASCHIO E CHIARA TIBONI
Il Basso continuo reso facile
Rugginenti, 2022
Intervengono gli autori
Momento musicale
a cura della classe di **Chiara Tiboni**

MAGGIO

3

*Renaissance Fantasias XVI century
Lute across Europe*
Francesca Torelli liuto
Da Vinci Classics, 2022
Paolo Tortiglione dialoga con
Francesca Torelli

17

GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI
Harpichord Sonatas
Simonetta Heger clavicembalo
Dynamic, 2020
GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI
Six Viennese Sonatas For Violin and B.c.
Oinos Baroque Trio
Dynamic, 2020
Mariateresa Dellaborra
e **Daniilo Prefumo**
dialogano con **Simonetta Heger**
Momento musicale con
Simonetta Heger accompagnata da
Stefania Gerra e **Daniele Bogni**

31

MARCELLO WALTER BRUNO
La Fuga di Pitagora
Partiture di Massimo Garritano
Erranti, 2021
Donata Chiricò dialoga con
Massimo Garritano
Con la partecipazione di
Ernesto Orrico attore voce narrante

GIUGNO

7

Vittorio Fellegara Chamber Works
Achrome Ensemble
Vermeer Classics, 2022
Beatrice Campodonico dialoga con
Gabriele Rota
Momento musicale con
Antonella Bini flauto
Gabriele Rota pianoforte

14

FEDERICO MARIA SARDELLI
Il volto di Vivaldi
Sellerio, 2021
Alberto Grazi dialoga con l'autore

SETTEMBRE

13

FRANCESCO DURANTE
Salmi e Magnificat
Nova Ars Cantandi
Giovanni Acciai direttore
Pizzicato Verlag, 2022
Naxos Records, 2023
Intervengono **Giovanni Acciai**
e **Ivana Valotti**

20

PAOLO TORTIGLIONE
*Semiography and semiology
of contemporary music*
Rugginenti, 2015
Guido Salvetti dialoga con l'autore

27

ALDO CECCATO
*I quattro demiurghi della bacchetta.
Furtwängler, Walter, De Sabata,
Celibidache*
Pendragon, 2022
Angelo Foletto dialoga con l'autore

OTTOBRE

11

GIULIO RICORDI
Quartetto per archi in sol maggiore
a cura di Ivano Bettin
SEdM, 2022
Bianca Maria Antolini dialoga
con il curatore
Momento musicale a cura di
Fulvio Luciani

17 martedì

EMANUELE ARCIULI
Viaggio in America. Musica Coast to Coast
Curci, 2022
Cristina Frosini dialoga con l'autore

25

MARIANGELA UNGARO
*Cinema d'ascolto: la storia dell'umanità
Raccontata attraverso le sonorità
del cinema mondiale, dalle origini della
settima arte ai giorni nostri*
Pluriversum Evolution Edizioni, 2021
Interviene l'autrice