



Conservatorio
di Milano

openday
2023

sabato
11/03
11.15

Sala Conferenze della Biblioteca

dalle ore 11.15

Musiche di

DANIELE BONACINA | GIACOMO MINAZZI

SALVATORE SCIARRINO | GAIA ALOISI | FRANCESCO MANENTI

FRANCESCO MARIOTTI | GIACOMO MANZONI

classi di Composizione

in collaborazione con

le **classi di Musica da camera**

e con **m2c**

www.consmi.it

ore 11.15

DANIELE BONACINA

Passacaglia per violino e pianoforte
(classe di Composizione di Gabriele Manca)

Sara Bellettini violino

Ryutaro Sugiyama pianoforte

(in collaborazione con la classe di Musica da camera di Emanuela Piemonti)

GIACOMO MANZONI

An Die Musik per voce e flauto (1989)

Julija Samsonova voce

Alessia Scilipoti flauto

(in collaborazione con la classe di Musica da camera di Emanuela Piemonti)

GIACOMO MINAZZI

Osservati dallo specchio

per violino e pianoforte

(classe di Composizione di Riccardo Piacentini)

Iacopo Brignone violino

Deniz Ulualp pianoforte

(in collaborazione con la classe di Musica da camera di Marco Pace)

ore 12.00

SALVATORE SCIARRINO

Vanitas. Natura morta in un atto (1983)

per voce, violoncello e pianoforte

Roberta Fanari voce

Alice Sironi violoncello

Liliana Parisi pianoforte

(in collaborazione con m2c)

ore 14.30

GAIA ALOISI

En corps, matière per euphonium

(classe di Composizione di Alessandro Solbiati)

FRANCESCO MANENTI

MAENAD #3 per euphonium

(classe di Composizione di Mario Garuti)

Marina Boselli euphonium

(in collaborazione con la classe di Musica da camera di Monica Cattarossi)

ore 15.00

FRANCESCO MARIOTTI

Te Lucis per due saxofoni

(classe di Composizione di Alessandro Solbiati)

Michele Scialpi saxofono contralto

Annamaria Savitteri saxofono tenore

(in collaborazione con la classe di Musica da camera di Emanuela Piemonti)

GIACOMO MANZONI

Quattro versi di Marina Cvetaeva per soprano e violino (1990)

Silvia Pepe voce

Arianna Bandera violino

(in collaborazione con la classe di Musica da camera di Emanuela Piemonti)