



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 9 marzo 2023

Prot. n. 1970

VERBALE N. 6

COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL BANDO PROT. N. 6120 DEL 29 LUGLIO 2022: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO NEL PROFILO DI ASSISTENTE - AREA II

In data 9 marzo 2023, alle ore 11.00, presso la sala riunioni del Conservatorio di Milano (via Conservatorio 12 a Milano), si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale registrato con protocollo n. 10032 del 22 dicembre 2022, sulla base dell'articolo 5 "Commissione esaminatrice" del bando pubblicato con protocollo n. 6120 del 29 luglio 2022 (di seguito solo "Bando"), e così composta:

- Massimiliano Baggio, Direttore del Conservatorio, con funzioni di Presidente;
- Gian Marco Colombo, Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- Luca Mander, Dipendente del Conservatorio;
- Pieralda Vitali, Dipendente del Conservatorio, con funzioni di Segretario.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore di ragioneria ff. Valentina Pauciullo.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

Il presente verbale segue ai precedenti:

- verbale n. 1 del 22 dicembre 2022, per mezzo del quale la Commissione si è insediata e ha indicato le candidature ammesse alla procedura selettiva, nonché il calendario delle prove;
- verbale n. 2 del 16 gennaio 2023, per mezzo del quale la Commissione ha comunicato le modalità di svolgimento della prova preselettiva e della prova pratica/scritta, entrambe previste per il 18 gennaio 2023;
- verbale n. 3 del 20 gennaio 2023, per mezzo del quale la Commissione ha dato conto della prova preselettiva e della prova pratica/scritta del 18 gennaio 2023;
- verbale n. 4 del 28 febbraio 2023, per mezzo del quale si è dato conto della valutazione dei titoli (titoli di studio e titoli di servizio) dichiarati dai candidati e sono state stabilite le modalità di svolgimento della prova orale prevista per il 2 marzo 2023, alle ore 11.00, presso la sala riunioni della direzione (a tal proposito si richiama il decreto del 28 febbraio 2023, protocollo n. 1722, che ha rettificato la sede della prova, precedentemente indicata nel decreto del 21 febbraio 2023, protocollo n. 1493);

- verbale n. 5 del 6 marzo 2023, per mezzo del quale si è dato conto della prova orale, tenutasi in data 2 marzo 2023, nonché della graduatoria finale, così riportata:

N.	Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Prova pratica-scritta	Prova orale	Punteggio totale
1	Lenti	Giulia	4,00	0,00	39,00	34,00	77,00
2	Napolitano	Nicola	0,00	0,00	38,00	27,00	65,00
3	Corradi	Arianna	2,00	0,00	30,00	30,00	62,00

A seguito del verbale n. 5, la graduatoria finale è stata resa pubblica con decreto presidenziale del 6 marzo 2023, protocollo n. 1875.

A fronte di tale decreto è pervenuto un solo reclamo, assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 1884 del 6 marzo 2023.

In particolare, l'autrice del reclamo contesta la valutazione ricevuta all'esito della rispettiva prova orale, valutazione che ha decretato l'esclusione della stessa dal novero dei candidati idonei e, di conseguenza, dalla graduatoria finale.

Al riguardo la Commissione fa presente che alle valutazioni della prova orale si è giunti con parere unanime da parte di tutti i Commissari, i quali hanno tratto, dalle prove di tutti i candidati, compresa quella della reclamante, le medesime impressioni circa il livello di preparazione dei concorrenti, nonché circa la loro padronanza degli argomenti trattati e la loro capacità espositiva.

Con riferimento alla prova della reclamante la Commissione ha unanimemente espresso una valutazione complessivamente insufficiente, in merito sia all'esposizione degli argomenti trattati, sia ai contenuti esposti.

A titolo di esempio, con riguardo alla trattazione delle differenze tra il previgente e l'attuale ordinamento delle Istituzioni AFAM, e, più in generale, con riferimento alla didattica presso i Conservatori, la reclamante è apparsa molto insicura nell'individuare le normative di riferimento, confondendo in più occasioni la Legge 508/1999 (legge di riforma) con il D.P.R. 132/2003 (Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa), non menzionando il D.P.R. 212/2005 (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici). Trattasi delle tre normative che costituiscono l'ossatura dell'attuale assetto istituzionale delle Istituzioni AFAM, la cui conoscenza era uno dei requisiti essenziali. Si consideri che il comma 7 dell'articolo 7 "Prove d'esame" del bando indicava: *"La prova orale consisterà in un colloquio e verterà sui seguenti argomenti: Ordinamento giuridico e didattico dei Conservatori di Musica..."*.

Analogamente la trattazione delle procedure di acquisizione di beni, servizi e lavori, è apparsa insufficiente sul piano sia dei richiami normativi, sia della descrizione delle procedure.

Giudizio simile, infine, anche in merito alla prova di lingua inglese, per la quale, al netto di una prova di lettura sufficiente, la Commissione ha ritenuto non completamente sufficienti la traduzione e la prova colloquiale.

Per le ragioni qui esposte la Commissione ritiene di non poter accogliere il reclamo e di confermare le valutazioni già espresse con verbale n. 5 del 6 marzo 2023, poi recepite nella graduatoria finale pubblicata con decreto del 6 marzo 2023, protocollo n. 1875.

La seduta si conclude alle ore 11.45, dopo aver concluso la predisposizione del presente verbale che consta di n. 3 pagine.

La Commissione

Massimiliano Baggio

Gian Marco Colombo

Luca Christian Mander

Pieralda Vitali