



Conservatorio
di Milano

openday
2023

sabato
11/03
11.00

Aula 127

dalle ore 11.00

Performance degli studenti di
Musica vocale da camera

www.consmi.it

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Ich denke dein

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
n. 7 *Ungeduld*
da *Die schöne Müllerin* op. 25 D795

CLÁUDIO SANTORO (1919-1989)
n. 1 *Ouve o silêncio*
da *Canções de amor*

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Lundú
da *Marquesa de Santos*

Extreme (America rock band) (1985)
More than words

Lorenzo Blaconà tenore
Marco Tencati Corino chitarra

LUCIANO BERIO (1925-2003)
n. 1 *Dolce cominciamento*
n. 2 *La donna ideale*
da *Quattro canzoni popolari*

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
n. 1 *Sonetto XVI: Sì come nella penna*
da *Sette sonetti di Michelangelo* op. 22

FRANCIS POULENC (1899-1963)
n. 1 *Languille*
n. 2 *Carte postale*
da *Quatre Poèmes De Guillaume Apollinaire*

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)
Allora ed ora
Sintomi d'amore

Yasuhiro Taga tenore
Takahiro Maruyama pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Chloe KV 524

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Se il mio nome saper voi bramate
da *Il barbiere di Siviglia*

SAVERIO MERCADANTE (1795-1870)
Salve Maria

GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)
Canta un augello in voce sì suave

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Am See D746

Hu Jianyu tenore
Yang Zicheng pianoforte

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846-1916)
n. 1 *Lasciami! Lascia ch'io respiri, lascia*
n. 2 *L'alba sepàra dalla luce l'ombra*
n. 3 *In van preghi, in vano aneli*
n. 4 *Che dici, o parola del Saggio?*
da *Quattro canzoni di Amaranta*

Jianhua Chen baritono
Wanyi Tang pianoforte