



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 20 aprile 2023

## VERBALE

**COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PROT. N. 2326 DEL 22 MARZO 2023: PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI N.1 ESPERTO NEL SEGUENTE CAMPO PROFESSIONALE-DIDATTICO: CORS/01 STORIA DEL COSTUME E DELLA SCENOGRAFIA - LIGHT DESIGN**

Oggi 20 aprile 2023 si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto direttoriale prot. n. 2951 del 11 aprile 2023, così composta:

- Stefania Mormone, Vicedirettore, con funzioni di Presidente della Commissione;
- Laura Cosso, Docente,
- Sonia Grandis, Docente;

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta al **Bando prot. n. 2326 del 22 marzo 2023** (di seguito solo "Bando"), procedura comparativa finalizzata all'individuazione di un esperto per l'insegnamento dell'attività formativa all'interno dei corsi accademici - aa.aa. 2022/2023- settore disciplinare: **CORS/01 Storia del costume e della scenografia - Light Design**.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

### **1. PRESE D'ATTO**

La Commissione prende atto:

- del contenuto bando prot. n. 2326 del 22 marzo 2023 dal quale ha preso origine la presente procedura selettiva;
- dell'allegato del predetto bando (modulo di candidatura);
- della modalità prevista per la presentazione delle candidature;
- del termine perentorio per la presentazione delle candidature stabilito - dal c. 1 dell'art. 5 "Domanda di ammissione" del succitato bando;
- dei requisiti di ammissione e dei termini di esclusione;

Altresì, la Commissione prende atto che il bando prevede quanto segue:

1. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione curriculare. In particolare, la Commissione valuterà i titoli professionali dei candidati, le eventuali pubblicazioni e le pregresse esperienze d'insegnamento, ove esse siano specificatamente riferite al settore indicato nell'articolo 1.
2. **La procedura non darà luogo a nessuna graduatoria e nessuna attribuzione di punteggi. La Commissione indicherà, ove possibile, il candidato ritenuto maggiormente idoneo, su base curriculare, per il settore indicato all'articolo 1.** L'indicazione sarà motivata con apposito verbale.
3. La Commissione si riserva di non indicare alcun idoneo ove non dovessero ravvedere, tra i candidati, profili adeguati.

## **2. CANDIDATURE PERVENUTE**

La Commissione elenca le n. 4 candidature pervenute entro i termini previsti dal bando (in ordine alfabetico) come già pubblicate nel decreto del Direttore del 11 aprile 2023 (prot. n. 2951):

<b>N.</b>	<b>Submission Date</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1	apr 6, 2023	Ferrarini	Annalisa
2	apr 4, 2023	Di Muzio	Gianluca
3	apr 4, 2023	Nardi	Serena
4	apr 1, 2023	Visconti	Fabrizio

La Commissione provvedere a esaminare il curriculum dei candidati.

Al termine dell'esame, a seguito di approfondita discussione, la Commissione, indica, nella persona di Gianluca Di Muzio, il candidato ritenuto maggiormente idoneo, in considerazione dell'attività professionale e didattica svolta a livello internazionale.

In particolare la Commissione ha ritenuto particolarmente significative le esperienze conseguite dal candidato durante l'attività professionale e didattica nel settore AFAM.

Alle ore 12.10 redatto il presente verbale, che consta di n. 2 pagine, si dichiarano conclusi i lavori della Commissione.

Stefania Mormone

Laura Cosso

Sonia Grandis