

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Prova di accertamento delle competenze di base

L'esame consiste in due prove scritte – assegnate dalla commissione – da svolgersi senza l'ausilio del pianoforte (durata complessiva n. 4 ore):

1. Prova scritta

- realizzazione a quattro voci di un basso non numerato, con modulazioni e disposizione delle voci a parti late;

oppure

- armonizzazione a quattro voci di un corale, nel rispetto del contrappunto bachiano, con disposizione delle voci a parti late.

2. Prova scritta

- Il candidato dovrà comprovare le proprie capacità analitiche rispondendo a un questionario sugli aspetti armonici, fraseologici, formali di un brano

pianistico scelto dalla commissione.

Nb: i candidati devono presentarsi alla commissione muniti di:

- documento d'identità (Carta d'Identità oppure Passaporto, in corso di validità);
- materiale di cancelleria (fogli pentagrammati; matite, penne, gomme ecc; fogli a righe protocollo).