

Cari colleghi,

vi comunico che entro il 25 giugno 2023 potete presentare le vostre proposte per la rassegna Musica Maestri! del prossimo A.A. 2023/2024.

La presentazione delle proposte dovrà avvenire tramite il seguente form:

<https://eu.jotform.com/build/231434977205357>

Le proposte dovranno tener conto delle seguenti “regole”:

- a) la rassegna prevede un massimo di 25 concerti da camera da tenersi nel periodo compreso tra il mese di novembre 2023 e il mese di ottobre 2024;
- b) possono avanzare una proposta solo i docenti che, prossimo A.A. 2023/2024, saranno faranno parte dell’organico di questo Conservatorio;
- c) ogni docente potrà partecipare a un solo concerto;
- d) non sono previsti concerti solistici;
- e) ai concerti potrà essere prevista la partecipazione anche di:
 - I. studenti, purché a titolo gratuito; resta inteso che la loro partecipazione non sostituirà la frequenza di corsi o il sostenimento di esami; agli studenti, infatti, potrà essere riconosciuto unicamente n. 1 CFA per la partecipazione al concerto;
 - II. musicisti esterni, anch’essi a titolo gratuito; tuttavia il numero dei musicisti interni (docenti + studenti) dovrà essere pari o superiore a quello degli esterni;
- f) la durata di ogni concerto dovrà essere compresa tra 50 e 60 minuti (durata massima), senza intervallo;
- g) i compensi previsti per i docenti interni al Conservatorio saranno:
 - I. per i concerti che prevedono fino a 5 elementi: € 600 (attribuiti con il MOF) per ogni docente interno;
 - II. per i concerti che prevedono gruppi di 6 o più elementi: € 375 (attribuiti con il MOF) per ogni docente interno;
 - III. la partecipazione parziale (inferiore al 50% del programma) a un concerto non sarà retribuita;
 - IV. i suddetti compensi verranno erogati all’interno del MOF 2022/2023 (Fondo per il Miglioramento dell’Offerta Formativa);
- h) nel form è possibile indicare il mese a partire dal quale si presume che la formazione possa essere pronta a eseguire il programma e disponibile a programmare il concerto; nel limite del possibile la calendarizzazione degli eventi terrà conto di questa vostra indicazione;

i) nel caso in cui il numero delle proposte che perverranno sarà superiore al numero massimo dei concerti previsti, si procederà con l'estrazione dei 25 concerti che comporranno il cartellone di Musica Maestri! 2023/2024.

Infine, una nuova norma, che ci è suggerita da un anniversario che non possiamo trascurare: il 29 novembre 2024 ricorre il centenario dalla morte di Giacomo Puccini.

In occasione di una così sentita ricorrenza, vorrei che questa trovasse corrispondenza nelle stagioni concertistiche del Conservatorio. Non si tratta di creare una relazione diretta con l'opera del compositore, ma di costruire programmi che, in modo anche originale e inatteso, immaginino un legame ideale con temi cari al compositore, dall'attenzione alle figure femminili alla curiosità per le "nuove tecnologie", alla passione per i motori, all'amore per il suo lago e la natura, alle suggestioni provate vivendo nella sfavillante Milano negli anni delle esposizioni universali (noi ci avviciniamo allo scintillio delle prossime olimpiadi invernali e abbiamo ben presente il ricordo di Expo 2015), all'affetto per la famiglia e il legame con i fratelli, alla fascinazione per l'Oriente, al legame con il Conservatorio dove studiò e dove rimane traccia del suo passaggio nei materiali conservati in Biblioteca, all'attenzione per la musica europea del periodo tra fine Ottocento e primi del Novecento.

Temi che non hanno tempo, ma che semplicemente riconducono al mondo espressivo di Puccini, lasciando a chi lo desidera la libertà di proporre pagine tratte da repertori diversi e lontani dal suo, in qualche misura ispirate a quegli stessi temi.

A ognuno di voi, senza obblighi naturalmente, l'invito a costruire programmi che trovino motivi di affinità con questo fil rouge appunto ideale, così da concorrere all'unità della programmazione del prossimo anno accademico, nel segno e nel ricordo del nostro studente più illustre. Legame che vi chiedo ancora di raccontare in un breve testo descrittivo.

Cordiali saluti.

Massimiliano Baggio

Il Direttore