



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 29 maggio 2023

Prot. n. 4053

VERBALE

**COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PROT. N. 3327 DEL 26 APRILE 2023:
PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI N. 1 ESPERTO NEL
SEGUENTE CAMPO PROFESSIONALE-DIDATTICO:**

COID/02 DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI: ORCHESTRA D'ARCHI

Oggi 29 maggio 2023 si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto direttoriale prot. n. 3918 del 23 maggio 2023, così composta:

- Cristina Frosini, Delegate del Direttore per la didattica, con funzioni di Presidente della Commissione;
- Daniele Agiman, Docente,
- Vittorio Parisi, Docente.

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta al **Bando prot. n. 3327 del 26 aprile 2023** (di seguito solo "Bando"), procedura comparativa finalizzata all'individuazione di un esperto nel settore del marketing culturale dello spettacolo dal vivo, per l'insegnamento dell'attività formativa all'interno dei corsi accademici - aa.aa. 2022/2023- settore disciplinare: **COID/02 Direzione di gruppi strumentali e vocali: orchestra d'archi.**

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

1. PRESE D'ATTO

La Commissione prende atto:

- del contenuto bando prot. n. 3327 del 26 aprile 2023 dal quale ha preso origine la presente procedura;
- della modalità prevista per la presentazione delle candidature;
- del termine perentorio per la presentazione delle candidature stabilito - dal c. 1 dell'art. 5 "Domanda di ammissione" del succitato bando;
- dei requisiti di ammissione e dei termini di esclusione;

Altresi, la Commissione prende atto che il bando prevede quanto segue:

1. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione curriculare. In particolare, la Commissione valuterà i titoli professionali dei candidati, le eventuali pubblicazioni e le pregresse esperienze d'insegnamento, ove esse siano specificatamente riferite al settore indicato nell'articolo 1.

2. La procedura non darà luogo a nessuna graduatoria e nessuna attribuzione di punteggi. La Commissione indicherà, ove possibile, il candidato ritenuto maggiormente idoneo, su base curriculare, per il settore indicato all'articolo 1. L'indicazione sarà motivata con apposito verbale.
3. La Commissione si riserva di non indicare alcun idoneo ove non dovessero ravvedere, tra i candidati, profili adeguati.

Infine la Commissione ricorda che io bando, nel delineare il profilo professionale ricercato, stabiliva quanto segue in merito ai requisiti specifici:

- (...) la selezione si rivolge a possessori di Diploma accademico di II livello in Violino (oppure diploma dell'ordinamento previgente alla Legge 508/99 in Violino) che abbiano svolto, in qualità di violinisti e in quanto vincitori di concorso, un'attività continuativa di "spalla" presso orchestre e che presentino un'adeguata preparazione teorico, pratica e professionale, nonché una adeguata conoscenza delle metodologie dell'insegnamento, con riferimento anche agli aspetti psicologici e pedagogici che sottendono ai processi dell'apprendimento.

2. CANDIDATURE PERVENUTE

La Commissione elenca le n. 13 candidature pervenute entro i termini previsti dal bando (in ordine alfabetico) come già pubblicate nel decreto del Direttore prot. n. 3918 del 23 maggio 2023:

N.	Submission Date	Cognome	Nome
1	mag 8, 2023	Antonio	Ivan
2	apr 29, 2023	Azemoon	Arman
3	mag 8, 2023	Campanale	Salvatore
4	mag 2, 2023	Colafelice	Nicola
5	mag 10, 2023	Giorgi	Daniele
6	mag 10, 2023	Masi	Francesco
7	mag 7, 2023	Pasquini	Marta
8	mag 2, 2023	Pavanati	Luca
9	mag 4, 2023	Sacchetti	Eugenio
10	mag 2, 2023	Santaniello	Luca Luigi
11	mag 11, 2023	Tarantino	Andrea
12	mag 6, 2023	Torchio	Stefano Maria
13	mag 9, 2023	Tranquillini	Lorenzo

La Commissione provvedere a esaminare il curriculum dei candidati.

Al termine dell'esame, a seguito di approfondita discussione, la Commissione, indica, nella persona di Luca Santaniello, il candidato ritenuto maggiormente idoneo, in considerazione dell'attività professionale svolta con specifico riferimento all'attività continuativa di "spalla" presso orchestre.

Redatto il presente verbale, che consta di n. 3 pagine, si dichiarano conclusi i lavori della Commissione.

Cristina Frosini

Daniele Agiman

Vittorio Parisi

