



Classe di VIOLINO - Prof. Cinzia Barbagelata

SAGGIO di FINE ANNO

mercoledì 31 maggio 2023 – ore 20.00 – aula 107

Oskar Rieding (1840-1918)	Concertino in Hungarian Style, op.21	Nico PASSARELLA
Fritz Kreisler (1875-1962)	Praeludium and Allegro in the Style of Pugnani	Tosca VALAGUSSA
Béla Bartók (1881-1945)	Romanian Folk Dances, Sz.56 (trascr. Zoltan Szekely) - Danza del bastone <i>Jocul cu bâță</i> - Danza della fascia <i>Brăul</i> - Danza sul posto <i>Pe loc</i> - Danza del corno <i>Buciumeana</i> - Polka rumena <i>Poargă românească</i> - Danza veloce <i>Măruntel</i>	Viola BANI
Manuel De Falla (1876-1946)	Danse Espagnole (trascr. Fritz Kreisler da <i>La Vida Breve</i>)	Ella BISCARI
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Introduction et Rondo capriccioso, op.28	Tancredi TSUI
Pablo de Sarasate (1844-1908)	Introduction et Tarantelle, op.43	Yuliia KOZLOVSKA
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sarabande e Gigue dalla <i>Partita No.2 BWV 1004</i>	Eugenio MANGINI
Robert Schumann (1810-1856)	Mit leidenschaftlichem Ausdruck dalla <i>Sonata No.1, op.105</i>	Elisa NERICCIO
Niccolò Paganini (1782-1840)	Capriccio op.1 n.5	Niantang LI
Johannes Brahms (1833-1897)	Vivace, ma non troppo dalla <i>Sonata No.1, op.78</i>	Ana PINEDO
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Allegro molto appassionato dal <i>Concerto, op.64</i>	Ernesto DENITTIS

pianoforte
Alexandra DUCARIU

violini

Viola BANI, Ella BISCARI, Ernesto DENITTIS, Yuliia KOZLOVSKA, Niantang LI, Eugenio MANGINI,
Elisa NERICCIO, Nico PASSARELLA, Ana PINEDO, Tancredi TSUI, Tosca VALAGUSSA