



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano

Milano, 1° giugno 2023

Prot. n. 4197

VERBALE

**COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PROT. N. 3327 DEL 26 APRILE 2023:
PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI N. 1 ESPERTO NEL
SEGUENTE CAMPO PROFESSIONALE-DIDATTICO:**

COID/02 DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI: ORCHESTRA D'ARCHI

Oggi 1° giugno 2023 si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto direttoriale prot. n. 3918 del 23 maggio 2023, così composta:

- Cristina Frosini, Delegate del Direttore per la didattica, con funzioni di Presidente della Commissione;
- Daniele Agiman, Docente,
- Vittorio Parisi, Docente.

La Commissione è chiamata a valutare la documentazione inviata dai candidati in risposta al **Bando prot. n. 3327 del 26 aprile 2023** (di seguito solo "Bando"), procedura comparativa finalizzata all'individuazione di un esperto nel settore del marketing culturale dello spettacolo dal vivo, per l'insegnamento dell'attività formativa all'interno dei corsi accademici - aa.aa. 2022/2023- settore disciplinare: **COID/02 Direzione di gruppi strumentali e vocali: orchestra d'archi.**

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

La presente riunione fa seguito alla precedente del 29 maggio 2023, formalizzata con verbale protocollo n. 4053.

In detta occasione la Commissione ha provveduto ad esaminare le candidature (già pubblicate nel decreto del Direttore prot. n. 3918 del 23 maggio 2023) esprimendosi in favore del candidato Luca Santaniello.

Tale indirizzo è stato poi recepito con il decreto direttoriale del 29 maggio 2023, protocollo n. 4061.

Di conseguenza l'amministrazione del Conservatorio ha provveduto a incaricare il M° Luca Santaniello con atto del 31 maggio 2023, protocollo n. 4138.

Successivamente, con comunicazione del 1° giugno 2023 (assunta agli atti del Conservatorio con protocollo n. 4188), il M° Luca Santaniello ha rinunciato all'incarico.

La Commissione deve, quindi, procedere con un nuovo esame delle candidature, sempre avendo come riferimento quanto previsto dal bando, nei punti di seguito riportati:

1. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione curriculare. In particolare, la Commissione valuterà i titoli professionali dei candidati, le eventuali pubblicazioni e le pregresse esperienze d'insegnamento, ove esse siano specificatamente riferite al settore indicato nell'articolo 1.
2. **La procedura non darà luogo a nessuna graduatoria e nessuna attribuzione di punteggi. La Commissione indicherà, ove possibile, il candidato ritenuto maggiormente idoneo, su base curriculare, per il settore indicato all'articolo 1.** L'indicazione sarà motivata con apposito verbale.
3. La Commissione si riserva di non indicare alcun idoneo ove non dovessero ravvedere, tra i candidati, profili adeguati.

Infine la Commissione ricorda che il bando, nel delineare il profilo professionale ricercato, stabiliva quanto segue in merito ai requisiti specifici:

- (...) la selezione si rivolge a possessori di Diploma accademico di II livello in Violino (oppure diploma dell'ordinamento previgente alla Legge 508/99 in Violino) che abbiano svolto, in qualità di violinisti e in quanto vincitori di concorso, un'attività continuativa di "spalla" presso orchestre e che presentino un'adeguata preparazione teorico, pratica e professionale, nonché una adeguata conoscenza delle metodologie dell'insegnamento, con riferimento anche agli aspetti psicologici e pedagogici che sottendono ai processi dell'apprendimento.

Tutto ciò premesso la Commissione procede con l'esame delle rimanenti n. 12 candidature pervenute entro i termini previsti dal bando come già pubblicate nel decreto del Direttore prot. n. 3918 del 23 maggio 2023:

N.	Submission Date	Cognome	Nome
1	mag 8, 2023	Antonio	Ivan
2	apr 29, 2023	Azemoon	Arman
3	mag 8, 2023	Campanale	Salvatore
4	mag 2, 2023	Colafelice	Nicola
5	mag 10, 2023	Giorgi	Daniele
6	mag 10, 2023	Masi	Francesco
7	mag 7, 2023	Pasquini	Marta
8	mag 2, 2023	Pavanati	Luca
9	mag 4, 2023	Sacchetti	Eugenio
10	mag 11, 2023	Tarantino	Andrea
11	mag 6, 2023	Torchio	Stefano Maria
12	mag 9, 2023	Tranquillini	Lorenzo

Al termine dell'esame, a seguito di approfondita discussione, la Commissione, indica, nella persona di Daniele Giorgi, il candidato ritenuto maggiormente idoneo, in considerazione dell'attività professionale svolta con specifico riferimento all'attività continuativa di "spalla" presso orchestre.

Redatto il presente verbale, che consta di n. 3 pagine, si dichiarano conclusi i lavori della Commissione.

Cristina Frosini

Daniele Agiman

Vittorio Parisi

