



BANDO PER LA COMPOSIZIONE DELL'INNO DI FIERA MILANO CONCORSO APERTO A TUTTI GLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO

Il presente bando di concorso, promosso dal Conservatorio in collaborazione con Fiera Milano, è indirizzato a tutti gli studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico 2022/2023 che vogliono concorrere alla composizione di un nuovo inno istituzionale di Fiera Milano S.p.A. (di seguito, **"Fiera Milano"**).

L'inno, su richiesta di Fiera Milano, dovrà essere solenne e dovrà trasmettere il valore e il prestigio dell'istituzione fieristica, di ciò che rappresenta per il territorio e di cosa è in grado di offrire alle imprese (*in primis* la possibilità di internazionalizzarsi).

La durata dell'inno, in versione integrale, dovrà essere pari a 3 minuti. Sarà altresì richiesto di produrne una versione breve della durata compresa tra i 30 e i 45 secondi.

I candidati che intendano partecipare alla selezione dovranno inviare, allegata al jotform sottoindicato, una versione dell'inno per pianoforte solo entro la data del 17 luglio 2023.

Tra i candidati che avranno partecipato alla selezione, una commissione esaminatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio di Milano, anche con la presenza di rappresentanti di Fiera Milano, sceglierà tre finalisti, ai quali sarà chiesto di orchestrare il proprio inno entro la data dell'11 settembre 2023. L'organico dell'orchestra verrà comunicato successivamente.

Tra i tre verrà selezionato, sempre da una commissione nominata dal Conservatorio di Milano, interamente composta da commissari esterni al Conservatorio, ancora con la presenza di rappresentanti di Fiera Milano e presieduta dal Direttore del Conservatorio, l'inno vincitore del Concorso.

La comunicazione del nome del vincitore avverrà entro la fine del mese di luglio.

Fiera Milano assegnerà

- **al vincitore assoluto un premio in denaro di euro 1.500,00**
- **al secondo classificato un premio in denaro di euro 1.000,00**
- **al terzo classificato un premio in denaro di euro 500,00**

A fronte della riscossione dei premi in denaro gli studenti vincitore e classificati secondo e terzo faranno cessione, in via esclusiva, assoluta, definitiva e trasferibile, dei diritti di uso delle loro composizioni a favore di Fiera Milano. In particolare, a seguito della predetta cessione ed in relazione a ciascuna composizione realizzata dagli studenti vincitori, Fiera Milano avrà il diritto esclusivo e trasferibile di diffondere, duplicare, utilizzare o far utilizzare a terzi, concedere in noleggio o cedere a terzi (a titolo oneroso o gratuito) ciascuna composizione.

Con la predetta cessione, gli studenti vincitore e classificati secondo e terzo dovranno altresì

garantire che nessun soggetto terzo possa vantare diritti o facoltà in relazione alle composizioni presentate in concorso.

Le candidature andranno presentate tramite il seguente form:

<https://eu.jotform.com/build/231081822996361>

(scadenza: **17 luglio 2023, ore 23.59**).

Di seguito e in allegato gli studenti che intendano partecipare al bando potranno trovare:

1. un profilo di Fiera Milano, compreso di storia, mission e valori del Gruppo:
in allegato

2. un video raffigurante la storia di Fiera Milano e la ripartenza del 2021, accompagnato da una citazione del racconto *Quelle 18 notti* di Dino Buzzati:

https://drive.google.com/file/d/15uajv8-uy7GwwwOBe5EJWJdexD21n-i9/view?usp=share_link

3. il racconto *Quelle 18 notti* di Buzzati, contenuto nell'archivio storico di Fondazione Fiera Milano e consultabile al seguente link:

<https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/42695-articolo-quelle-18-notti>

4. un video emozionale che racchiude il 2022 di Fiera Milano:

https://drive.google.com/file/d/1_jYMLwsCVoe9R-N-fuikC3ZQrwkj-UYd/view?usp=share_link

5. una selezione di foto del quartiere fieristico e delle manifestazioni:

https://drive.google.com/drive/folders/1kneR-iysUcsCqmQDa0TQ1-qC4aTJVccv?usp=share_link

6. tre inni/canzoni ufficiali realizzati durante questi 100 anni di storia di Fiera Milano:

https://drive.google.com/drive/folders/1M0JY8TvO25UC2Y6ljmN1TQpF1RdQgCEM?usp=share_link

Si tratta specificamente di:

- a) Spartito e testo della versione 1928: parole di Carlo Zangarini, musica di Giuseppe Pettinato.
- b) Versione 1972, parole e musica di Giovanni D'Anzi.
- c) Versione 1986, di I Gufi (con copertina del disco).