

m2c INVITA

dipartimenti, scuole, coordinamenti e docenti ad elaborare **progetti e proposte di musica del Novecento e contemporanea** ai fini di un possibile inserimento nei programmi **m2c** di primavera o autunno 2024

i PROGETTI dovranno

- essere realizzati dagli studenti del Conservatorio
 - riguardare organici cameristici
- ispirarsi a una delle **LINEE TEMATICHE** di seguito indicate

LINEE TEMATICHE

LA MUSICA INGLESE DA BRITTEN AI NOSTRI GIORNI
(come suggerimenti George Benjamin, Harrison Birtwistle, Jonathan Harvey, Richard Causton, Steve Martland, Graham Fitkin, Martin Butler, Gavin Bryars, Brian Ferneyhough, Judith Weir, Peter Maxwell Davies, Thomas Ades, Robin Holloway)

LA MUSICA DI FAUSTO ROMITELLI (1963-2004)
IN RICORDO DI AZIO CORGHI (1937-2022)
L'EREDITA' DI PUCCINI NELLA MUSICA LEGGERA, MUSICAL e JAZZ(tema riservato alle scuole di Jazz e Pop-Rock)

le quattro **LINEE TEMATICHE** possono essere liberamente avvicinate e percorse proponendo programmi con musiche di diversi autori

m2c accoglierà un numero da definirsi di progetti secondo i seguenti criteri :

- ▶ **attinenza** con le linee tematiche 2024 indicate nella presente CALL
- ▶ **qualità** dei programmi proposti
- ▶ **destinazione** musica vocale/strumentale per organici cameristici (non teatro musicale)
- ▶ **bilanciamento** delle finalità didattiche e produttive in relazione alla gamma di organici vocali, strumentali, tecnologici impiegati
- ▶ **autonomia** dei docenti proponenti nella conduzione del progetto (tutor o responsabili di progetto)
- ▶ **realizzabilità** concreta (numero e tipologia di studenti coinvolti, tempi di realizzazione e organizzazione/produzione, costi)

le proposte dovranno essere presentate entro
Sabato 9 Settembre 2023
compilando il **FORM** disponibile a questo link

<https://form.jotform.com/231971880685368>