



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 15 settembre 2023

VERBALE n. 1

In data 15 settembre 2023 si riunisce, mediante collegamento in videoconferenza, la Commissione giudicatrice prevista dall'articolo 3 dell'*"Avviso per la presentazione di progetti di internazionalizzazione, fondanti su pregresse esperienze e partnership già avviate, eventualmente finanziabili mediante il PNRR"*, pubblicato con decreto del 4 settembre 2023, protocollo n. 5998, nel seguito del verbale indicato per brevità "Avviso".

La Commissione, nominata dal Direttore con decreto del 12 settembre 2023, protocollo n. 6193, è così composta:

- Raffaello Vignali, Presidente del Conservatorio, con funzioni di presidente della Commissione;
- Massimiliano Baggio, Direttore, componente;
- Gian Marco Colombo, Direttore amministrativo, con funzioni di segretario della Commissione.

Preso atto della presenza di tutti i componenti, il Presidente dichiara aperti i lavori.

Scopo della presente riunione è quello di **predeterminare i criteri di valutazione delle proposte che perverranno nei modi e nei termini previsti dall'Avviso** (15 settembre 2023).

In primo luogo la Commissione riporta che il comma 2 dell'articolo 3 dell'Avviso prevede che non potranno essere ammesse le proposte progettuali che:

- a) *giungano in ritardo rispetto alla scadenza indicata dal precedente articolo e non rispettino le prescrizioni contenute nel presente avviso;*
- b) *vengano presentate da persone estranee all'organico docente del Conservatorio di Milano in vigore nel corrente a.a. 2022/2023;*
- c) *che non prevedano il Conservatorio di Milano nel ruolo di capofila;*
- d) *che non indichino soggetti partner oppure che indichino, quali partner della proposta progettuale, soggetti che, a norma delle disposizioni ministeriali, non rientrano nelle seguenti categorie: Università, Istituzioni AFAM ed Enti di ricerca;*
- e) *che non si pongano in continuità con pregresse esperienze e collaborazioni rispetto alle quali la proposta progettuale trae origine e propone un ulteriore sviluppo;*
- f) *che non prevedano l'intento di promuovere e valorizzare il Conservatorio di Milano e la cultura italiana all'estero, mediante attività di internazionalizzazione e attività intersettoriali, riguardanti la didattica, la ricerca, l'innovazione, la produzione, la sperimentazione artistica.*

Altresì, nello stabilire i criteri di valutazione la Commissione dovrà necessariamente tenere in considerazione le previsioni contenute nel decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e

della Ricerca, protocollo n. 124 del 19 luglio 2023, avente per oggetto: "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)".

La Commissione ricorda, infatti, che i destinatari dell'Avviso erano espressamente invitati a prendere visione del decreto ministeriale, e dei relativi allegati, mediante il seguente link: <https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-direttoriale-n-124-del-19-07-2023>

In particolare la Commissione, nel valutare le candidature che perverranno nei termini e nei modi stabiliti, terrà conto di quanto indicato nel decreto ministeriale alla del comma 6 dell'articolo 9 "Modalità di valutazione e approvazione della graduatoria":

1. *Rilevanza e pertinenza degli obiettivi e dei risultati attesi, rispetto alla promozione e valorizzazione della cultura italiana all'estero. Capacità di collegamento con altre iniziative nazionali ed internazionali inerenti alla natura della proposta progettuale. Particolare attenzione sarà posta alla presenza di interconnessioni con i percorsi di dottorato attivati nell'ambito delle tematiche afferenti alle transizioni digitali e ambientali.*
2. *Intersettorialità: capacità di valorizzare le sinergie tra cluster differenti, tenendo conto altresì delle diverse tipologie di istituzioni AFAM, al fine di promuovere l'interdisciplinarietà delle iniziative proposte.*
3. *Appropriatezza ed efficacia delle attività proposte, della loro gestione e del loro coordinamento. Capacità di monitorare gli avanzamenti del progetto e misurare il raggiungimento degli impatti attesi dalle diverse attività.*
4. *Misurazione della qualità e della complementarità del partenariato: in termini di competenze necessarie alla corretta implementazione del progetto, infrastrutture esistenti e presenza di sinergie per favorire l'internazionalizzazione.*
5. *Piano economico-finanziario, coerente con le attività ed i risultati attesi dal progetto. Profilo di sostenibilità economico-finanziaria dell'iniziativa in sede di implementazione e fattibilità degli interventi in termini di tempistiche di attuazione.*

Si noterà come il punto 5 rechi l'indicazione di un "piano economico-finanziario", documento non richiesto dall'Avviso. Ne consegue che sul punto i progetti candidati verranno valutati unicamente in relazione al "profilo di sostenibilità economico-finanziaria dell'iniziativa in sede di implementazione e fattibilità degli interventi in termini di tempistiche di attuazione".

Oltre ai criteri ministeriali sopra riportati, la Commissione, nel valutare le candidature terrà conto dei criteri espressi al comma 4 dell'articolo 2 "Valutazione delle proposte progettuali" dell'Avviso, che si riporta integralmente:

La Commissione, nel giudicare le proposte progettuali ammesse alla presente procedura selettiva, valuterà quanto le stesse appaiono coerenti rispetto agli ambiti indicati dal Ministero, ossia l'intersettorialità, nonché l'internazionalizzazione e la promozione all'estero delle Istituzioni AFAM (nel caso di specie il Conservatorio di Milano) e della cultura italiana in genere. Resta inteso che la valutazione della Commissione, oltre a esaminare la coerenza della proposta progettuale rispetto ai predetti ambiti, riguarderà anche i risultati che i progetti mirano a ottenere, la valorizzazione e il coinvolgimento di più strutture/funzioni del Conservatorio, la promozione di una rete di collaborazione interdisciplinare e internazionale, le ricadute positive per l'Istituzione, per il corpo docente, per gli studenti, per le future collaborazioni con le altre Istituzioni AFAM, con le Università e con gli Enti di ricerca, la sostenibilità dei finanziamenti, la promozione di azioni in favore della parità di genere e

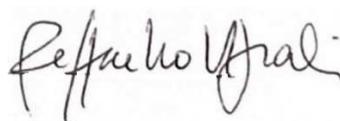
dell'inclusione. Altresì, la Commissione valuterà le pregresse esperienze e collaborazioni rispetto alle quali la proposta progettuale trae origine e propone un ulteriore sviluppo, nonché il prestigio delle istituzioni partner coinvolte, con particolare riferimento a istituzioni partner estere.

Indicati i criteri di valutazione, la Commissione decide che per ogni proposta progettuale candidata verrà redatta una valutazione circa la coerenza del progetto rispetto alle richieste del decreto ministeriale e dell'Avviso. La Commissione argomenterà in forma discorsiva tali valutazioni, al termine delle quali indicherà la proposta prescelta.

Il presente verbale si compone di n. 3 pagine.

La Commissione

Raffaello Vignali, Presidente



Massimiliano Baggio



Gian Marco Colombo

