



Milano, 27 settembre 2023

Prot. n. 6617

BANDO PREMIO “ARNALDO RANCATI” A.A. 2021/2022

La Fondazione “Arnaldo Rancati”, con il patrocinio del Comune di Milano, indice il Premio “Arnaldo Rancati” in favore degli studenti diplomati presso il Conservatorio di Milano nell’A.A. 2021/2022.

Il Premio è così articolato:

- 1) **STRUMENTI:** Diplomati (I e II livello) in: *Pianoforte, Violino, Violoncello, Viola, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Musica Vocale da Camera, Musica d’Insieme, Strumenti a Percussione, Saxofono, Chitarra, Arpa e Mandolino.*
- 2) **COMPOSIZIONE:** Diplomati (I e II livello) in *Composizione.*

Requisiti per la partecipazione: sono ammessi al Premio gli studenti italiani - dimoranti e domiciliati nel Comune di Milano nel periodo di conseguimento del titolo di studio (nel modulo di candidatura è richiesta l’autocertificazione) - che abbiano conseguito, esclusivamente nell’A.A. 2021/2022, e presso il Conservatorio di Milano, uno dei seguenti Diplomi:

- Diploma accademico di I Livello in una delle discipline sopra indicate al numero 1), con votazione finale di 110/110 e lode;
- Diploma accademico di II Livello, in una delle discipline sopra indicate al numero 1), con votazione finale di 110/110 e lode.

I possessori dei predetti requisiti sono invitati a inviare:

- **per Strumenti, entro il 20 Ottobre 2023** la rispettiva candidatura attraverso il form: <https://form.jotform.com/232521907712351> comprensivo del programma della durata massima di 40 minuti, a libera scelta, che intenderanno eseguire alle audizioni;
- **per Composizione, entro il 20 Ottobre 2023** la rispettiva candidatura attraverso il form: <https://form.jotform.com/232522845511350> comprensivo delle n. 3 composizioni, di cui almeno n. 1 composizione per orchestra, con le quali si intende partecipare al Premio.

Premi: Ogni Premio, di Euro 2.500,00 cadauno, verrà assegnato a insindacabile giudizio delle Giurie. Il numero massimo di premi assegnabili è pari a otto (8), per un costo totale sostenibile pari o inferiore a Euro 20.000,00. I Premi saranno così suddivisi:

- fino ad un massimo di cinque (5) in favore della categoria “Strumenti”;
- fino ad un massimo di tre (3) in favore della categoria “Composizione”.

Tutti i Premi sono resi disponibili grazie al generoso lascito del Cavalier Arnaldo Rancati, e messi a disposizione dei vincitori dalla Fondazione “Arnaldo Rancati” nell’intento di sostenere i migliori studenti del Conservatorio.

Audizioni e Concerto Finale per la Cat. Strumenti: per gli studenti di Strumento (e Musica vocale da camera), le **audizioni** si terranno il **17 Novembre 2023** presso la Sala Puccini del Conservatorio, a partire dalle ore 9.30. Il calendario dettagliato verrà pubblicato successivamente.

Alle audizioni sarà preposta una **Giuria**, nominata dal Direttore del Conservatorio, composta da Docenti del Conservatorio che non abbiano impartito lezioni ai candidati.

La Giuria stilerà un'unica graduatoria degli studenti ritenuti idonei a ricevere i Premi, tenendo conto della qualità esecutiva offerta dai candidati. Resta inteso che la Giuria, sempre sulla base della qualità esecutiva offerta dai candidati in occasione delle suddette audizioni, si riserverà la possibilità di non assegnare alcun Premio, ovvero di assegnarne solo una parte.

Al termine delle audizioni verranno indicati i nominativi dei candidati ritenuti idonei a ricevere il Premio durante il **Concerto Finale**, che si terrà il giorno **21 Novembre 2023, alle ore 20.30**, presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano. **Si precisa che l'elargizione dei Premi è strettamente subordinata all'effettiva partecipazione al Concerto Finale degli studenti selezionati in fase di audizione.**

Con riferimento sia alle audizioni, sia al Concerto Finale del 21 Novembre 2023, il Conservatorio non fornirà alcun collaboratore pianistico o musicista di accompagnamento, pertanto i partecipanti dovranno reperire, a proprie cure e spese, gli eventuali collaboratori.

Assegnazione dei Premi per la Cat. Composizione: la Giuria, nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da Docenti del Conservatorio, che non abbiano impartito lezioni ai candidati, valuterà le composizioni pervenute e assegnerà i Premi. La Giuria si riserva la possibilità di non assegnare alcun Premio, ovvero di assegnarne solo una parte.

Il presente avviso è reso pubblico tramite l'albo ed il sito del Conservatorio di Milano (<https://www.consmi.it/it/bandi>) e viene inviato tramite e-mail agli studenti coinvolti.

Massimiliano Baggio
Direttore

