

Laboratorio *La musica pianistica di György Kurtág*: Prof.ssa Maria Grazia Bellocchio

Incontro introduttivo: 02 Dicembre 2023 - ore 15.00-17.00 - Aula 107

- 20 Gennaio 2024 - ore 14.00-18.00 - Aula 201

- 03 Febbraio 2024 - ore 14.00-18.00 - Aula 201

- 02 Marzo 2024 - ore 14.00-18.00 - Aula 201

- 23 Marzo 2024 - ore 14.00-18.00 - Aula 201

- 06 Aprile 2024 - ore 14.00-18.00 - Aula 201

Concerto: 15 Aprile 2024 - ore 20.30 – Sala Puccini.

Ref. M° Alessandro De Curtis (alessandro.decurtis@consmilano.it)

Questo Laboratorio è dedicato agli studenti di Pianoforte. L'attività prevede lo studio delle seguenti composizioni pianistiche scritte o trascritte dal M° G. Kurtág:

- *Suite* per pianoforte a 4 mani (1950-1951)
- *8 Pezzi op.3* (1960)
- *Trascrizioni da Machaut a J.S. Bach* per pianoforte a 4 e 6 mani e per 2 pianoforti (1973-1991)
- da *Játékok (Giochi) in 10 volumi: n.4 e n.8* (solo brani per pianoforte a 4 mani e per 2 pianoforti (1973-2021)
- *Szálkák (Schegge) op.6d* (1978)
- *Sette corali di Bach* per pianoforte a 4 mani (2010)
- *...couple égyptien en route vers l'inconnu...* per pianoforte verticale (con supersordino) (2013):
 - n. 1 *Musée du Louvre (VI dynastie, vers 2350-2200 av. J.-C.)*
 - n. 2 *Double*
- J.S. Bach/G. Kurtág - *Trio Sonata BWV 525* per pianoforte a 3 mani (I mov.) (2022)

L'iscrizione a tale attività è riservata unicamente agli studenti delle classi di Pianoforte e la partecipazione effettiva non sarà determinata da un'audizione. Nell'incontro introduttivo del 02 Dicembre 2023 la docente provvederà ad assegnare a ciascun iscritto il repertorio di riferimento.

Jotform d'iscrizione

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/233003452956352>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/233003019453343>

Termine iscrizione: 26 Novembre 2023 – ore 23.59