

Laboratorio Vienna primo Novecento: M° Marco Pace

Audizioni: 06 Giugno 2024 – ore 10.00 – Sala Conferenze Biblioteca

- 19 Settembre 2024 – ore 15.00-19.00 – Sala Puccini

- 20 Settembre 2024 – ore 15.00-19.00 – Sala Puccini

- 23 Settembre 2024 – ore 15.00-19.00 – Sala Puccini

- 24 Settembre 2024 – ore 15.00-19.00 – Sala Puccini

- 25 Settembre 2024 – ore 15.00-19.00 – Sala Puccini

Concerto: 25 Settembre 2024 – ore 20.30 – Sala Puccini

Ref. M° Marco Pace (marco.pace@consmilano.it)

Questo Laboratorio è dedicato agli studenti di Strumento e Musica vocale da camera/Canto. L'attività prevede lo studio di tre composizioni: A. von Zemlinsky – *Maiblumen bluthen uberall* per mezzosoprano e 6 strumenti (2 violini, 2 viole e 2 violoncelli), A. Schoenberg - *Lied der Waltaube* dai "Gurre-Lieder" per mezzosoprano e ensemble (flauto/ottavino, oboe, corno inglese, clarinetto piccolo, clarinetto in Sib, clarinetto basso, fagotto, controfagotto, 2 corni, armonium, pianoforte, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso) e F. Schreker - *Kammersymphonie* per ensemble (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, corno, trombone, timpani, percussioni, arpa, celesta, armonium, pianoforte, 4 violini, 2 viole, 3 violoncelli e 2 contrabbassi). L'iscrizione è riservata unicamente alle voci e agli strumenti sopraindicati e la partecipazione effettiva sarà determinata dall'audizione del prossimo 06 Giugno 2024. Per quanto riguarda il programma dell'audizione si richiede l'esecuzione di un brano tratto dal repertorio romantico o tardo romantico per il proprio strumento.

Jotform d'iscrizione

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/232972740035354>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/232973356976372>

Termine iscrizione: 26 Maggio 2024 – ore 23.59