

# CONSERVATORIO DI MILANO

**m2c**

**Istituto di musica moderna e contemporanea**

## **CALENDARIO GENERALE PROVVISORIO**

**Venerdì 8 marzo**

**Sala Puccini** ore 20.30

### **New Complexity... and the Snow**

J. Erber (1951)

A Greater Revelation (2015-2023) per flauto e sax soprano  
prima esecuzione assoluta

J. Cole (1970)

50 Florentine Breaths (2016) per flauto solo con amplificazione  
scritto per Sara Minelli

A. Scott (1966)

Eighteen (2007) per saxofono solo

G. Bryars (1943)

Two lines (arr. 2023) per flauto e saxofono

B. Ferneyhough (1943)

Mnemosyne (1986) per flauto basso e nastro magnetico

J. Harvey (1939-2012)

Ricerca una melodia (1984) per saxofono ed elettronica

R. Causton (1920-1995)

Shadows on Snow (2021) per flauto in sol e saxofono soprano  
scritto per il Duo Samsara, con il sostegno del Ralph Vaughan William  
Trust

### **Duo Samsara**

**Mario Marzi** saxofono/i

**Sara Minelli** flauto/i

Ingresso con prenotazione all'indirizzo

[biglietteria@consmilano.it](mailto:biglietteria@consmilano.it)

**Venerdì 22 marzo**  
**Sala Puccini** ore 20.30

Musiche di  
Daniele Bonacina  
(Vincitore secondo premio Categoria G Composizione  
Premio del Conservatorio 2023)

Dario Maggi  
Niccolò Castiglioni  
Sergio Rendine  
Marco Taralli

**Quartetto di saxofoni**  
**Aldo Figheri, Tommaso Michelotti, Annamaria Savitteri, Michele Scialpi**  
saxofono  
(Vincitori  
Premio del Conservatorio 2023)

\*componenti da definire

Ingresso con prenotazione all'indirizzo  
[biglietteria@consmilano.it](mailto:biglietteria@consmilano.it)

**Venerdì 19 aprile**  
**Sala Puccini** ore 20.30

**Vox**  
A cura di **Davide Gagliardi**

R. Barrett (1933-2006)  
Codex I versione per laptop ensemble

J. Harvey (1939-2012)  
Ricerca una melodia (uno o due)

B. Eno (1948)  
Estratto da Music for Airports (con video)

T. Wishart (1946)  
Vox 5 solo nastro / Vox 1 per 4 voci ed elettronica

R. Saunders (1967)  
The Mouth per soprano ed elettronica

Ingresso con prenotazione all'indirizzo  
[biglietteria@consmilano.it](mailto:biglietteria@consmilano.it)

**8 giugno**

**Sala Verdi** ore 20.00

**Concerto in collaborazione con il Festival Milano Musica**

Dettagli e modalità di prenotazione in definizione

**Venerdì 27 settembre**

**Sala Puccini** ore 20.30

**Symbola**

Azio Corghi (1937-2022)

Symbola per voce, flauto, violoncello, pianoforte, percussione, nastro magnetico e sintetizzatore

\*organico in definizione

Ingresso con prenotazione all'indirizzo  
[biglietteria@consmilano.it](mailto:biglietteria@consmilano.it)

**Venerdì 25 ottobre**

**Sala Puccini** ore 20.30

**La musica inglese per pianoforte**

A cura di **Andrea Rebaudengo**

\*programma in definizione

Ingresso con prenotazione all'indirizzo  
[biglietteria@consmilano.it](mailto:biglietteria@consmilano.it)