

## **Laboratorio *Parlare in musica, ovvero l'improvvisazione*: M° Edoardo Bellotti**

- 12 Gennaio 2024 - ore 9.00-14.00 - Sala Conferenze Biblioteca:

*Le figure e la punteggiatura del linguaggio musicale: dalle Cadenze alla Toccata*

- 15 Marzo 2024 - ore 9.00-14.00 - Sala Conferenze Biblioteca:

*Alla scoperta del Contrappunto per tastiera: l'imitazione*

- 17 Maggio 2024 - ore 9.00-14.00 - Sala Conferenze Biblioteca:

*Facciamo un Ricercare o una Canzone*

- 07 Giugno 2024 - ore 9.00-14.00 - Sala Conferenze Biblioteca:

*Dal Contrappunto doppio alla fuga*

Ref. Prof.ssa Chiara Tiboni ([chiara.tiboni@consmilano.it](mailto:chiara.tiboni@consmilano.it))

L'improvvisazione, intesa come creazione musicale estemporanea è tornata al centro degli interessi di musicologi e musicisti, ma con non pochi fraintendimenti. L'improvvisazione non dipende né da talento naturale né da particolari tecniche ma si apprende esattamente come ogni altra forma di comunicazione. Come leggere, scrivere e parlare una lingua sono funzioni complementari delle competenze linguistiche, così leggere le note musicali, scriverle sul pentagramma o "parlarle/crearle" alla tastiera del proprio strumento sono funzioni complementari della competenza musicale. Negli ultimi cento anni la formazione musicale si è concentrata quasi esclusivamente sulla pratica della lettura/esecuzione, trascurando la creatività estemporanea, coltivata ancora oggi, ad esempio, dal jazz.

Il tempo dedicato all'improvvisazione non fornisce solo una competenza in più, ma consente di approfondire gli altri elementi del linguaggio musicale, ovvero la lettura ed interpretazione del repertorio e la composizione.

Intendere la musica come linguaggio ci porterà durante il laboratorio ad esplorare il modo con cui per secoli essa è stata insegnata, a scoprirne le differenze rispetto ai metodi attuali ed in particolare la sua sorprendente efficacia e modernità.

Al termine di ogni incontro verrà assegnato un lavoro specifico che i partecipanti dovranno preparare per l'appuntamento successivo.

### **Jotform d'iscrizione**

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/233034539868364>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/233034096833354>

Termine iscrizione: 07 Gennaio 2024 – ore 23.59