

Laboratorio *I fiati nel Novecento francese*: M° Silvano Scanziani

- 13 Gennaio 2024 - ore 14.30-17.30 - Aula 106
- 27 Gennaio 2024 - ore 14.30-17.30 - Aula 106
- 03 Febbraio 2024 - ore 14.30-17.30 - Aula 106
- 02 Marzo 2024 - ore 14.30-17.30 - Aula 106
- 23 Marzo 2024 - ore 14.30-17.30 - Aula 106
- 06 Aprile 2024- ore 14.30-18.00 - Aula 106

Concerto: 12 Aprile 2024 - ore 20.30 - Sala Puccini.

Ref. M° Silvano Scanziani (silvano.scanziani@consmilano.it)

Il Laboratorio è rivolto a studenti di flauto, oboe , clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, eufonio, basso tuba, percussioni, cembalo, violoncello e contrabbasso dei corsi Accademici di Triennio e Biennio e prevede lo studio e l'esecuzione delle seguenti composizioni di autori francesi del Novecento:

- Jacques Ibert (1890-1962) - *Concerto per Violoncello e fiati* (1925)
- Francis Poulenc (1899-1979) - *Suite Française per Ensemble di fiati* (1935)
- Louis Durey (1888-1979) - *Interlude op.112 per Ensemble di ottoni e Timpani* (1973)
- Jean Françaix (1912-1997) - *Mozart new-look per Contrabbasso e fiati* (1981)
- Jean Françaix - *9 Pièces caractéristiques per Ensemble di fiati* (1973).

Il violoncello e il contrabbasso solisti saranno scelti tramite audizione, le altre parti saranno assegnate tramite semplice iscrizione al Laboratorio

Jotform d'iscrizione

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/233032702128343>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/233033553040341>

Termine iscrizione: 07 Gennaio 2024 – ore 23.59