

Premio Nazionale delle Arti: cat. Composizione

COMPOSIZIONI AMMESSE ALLA FASE FINALE

Al termine della fase di valutazione delle partiture pervenute presso il Conservatorio di Milano per la Categoria composizione del Premio Nazionale delle Arti – XVII Edizione, sulla base di quanto verbalizzato dalla Commissione giudicatrice, si riporta l'elenco dei motti in ordine alfabetico delle composizioni ammesse alla prova finale del giorno 03 Dicembre 2023:

- *destroy erase improve*
- *Era buio rispetto alle stelle che turbinavano bianche*
- *J5NC74HG*
- *MisterICS*
- *Segno è tutto ciò che può essere usato per mentire*

La commissione

Ivan Fedele

Gabrio Taglietti

Fabio Vacchi