

GIUGNO

**Domenica 2** giugno  
**Evento online** ore 18.00  
**Girolamo Frescobaldi:**  
***l'organo fantastico***  
 GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)  
 Le toccate del I libro (I-VIII)  
**Ivana Valotti** organo

**Domenica 9** giugno  
 GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)  
 Andante e variazioni per quartetto  
 di viole (arr. Sancho Engano)  
 SANCHO ENGANO (1922-1955)  
*Pucciniana*. Fantasia su sei opere  
 in omaggio a Giacomo Puccini  
 per quartetto di viole  
 FRANK BRIDGE (1879-1941)  
*Lament* per due viole  
 YORK BOWEN (1884-1961)  
*Fantasia* op. 41  
**Forever viola quartet**  
**Maria Ronchini** viola  
**Alessio Lisato** viola  
**Martina Raschetti** viola  
**Gaia Malandrin** viola

**Domenica 16** giugno  
***Fra artificio e natura: il pianoforte  
 e il suono acustico***  
 KAIJA SAARIAHO (1952-2023)  
*Jardin Secret I* per elettronica  
 JONATHAN HARVEY (1939-2012)  
*Vers* per pianoforte solo  
 JAVIER TORRES MALDONADO (1968)  
*Inoltre* per pianoforte  
 ed elettronica  
 GABRIELE MANCA (1957)  
*Il dodicesimo studio*  
 per pianoforte solo  
 KAIJA SAARIAHO  
*Prelude* per pianoforte solo  
 JONATHAN HARVEY  
*Mortuos plango vivos voco*  
 per elettronica  
 JAVIER TORRES MALDONADO  
*Orior* per pianoforte solo  
 JONATHAN HARVEY  
*Tombeau de Messiaen* per pianoforte  
 ed elettronica  
**Candida Felici** pianoforte  
**Javier Torres Maldonado** elettronica  
 Studenti di musica elettronica  
**Virginia Lisi, Giulio Cattaneo,  
 Andrea Dell'Innocenti,  
 Davide Bardi, Jacopo Paghera,  
 Alessandro Casolino**

**Lunedì 24** giugno  
**Chiostrò del Conservatorio** ore 21.00  
 MASSIMO GARRITANO (1973)  
*Haiku #7: Magara - Pitagora -  
 Bottle cup blues*  
*Haiku #11: Attese disattese -  
 Una danza nuova - Marvaellous*

*Haiku #9: John Fahey - Joe Zangara*  
*Life in a box - Night moon -  
 PersuAsian*  
*Haiku #10: Xenos*  
**Massimo Garritano**  
**and Freefolk Ensemble**  
**Massimo Garritano** chitarra acustica,  
 bouzouki, lap steel, live electronics  
 objects  
**Luca Paolucci** chitarra elettrica  
**Matteo Mariani** chitarra elettrica  
**Nicola Pisani** saxofono

SETTEMBRE

**Domenica 15** settembre  
***Mi piacciono quelle cose***  
***Omaggio (eccentrico) a Puccini***  
***fra musica e letteratura***  
 GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
*Piccolo Valzer - Piccolo Tango*  
*Foglio d'Album - Scossa elettrica*  
 Intermezzo da *Le Villi*: La tregenda  
 (trascrizione per pianoforte a 4 mani)  
 ERIK SATIE (1866-1925)  
 da *Sports et Divertissements*:  
*La Chasse - La Comédie italienne*  
*La Pêche - Le Bain de mer - Le flirt*  
 FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)  
 da *Turandot* op. 41 248: «Das  
 Frauengemach»  
 FRANCIS POULENC (1899-1963)  
 da *Promenade* FP 24:  
 n. 2 *En auto* - n. 4 *En bateau*  
 CARLO GALANTE (1959)  
*La divina Elvira*. Melologo su testi  
 di Giampaolo Rugarli  
**Duo recitar suonando**  
**Sonia Grandis** voce recitante  
**Luca Schieppati** pianoforte

**Domenica 22** settembre  
 programma in definizione  
**Noelia Reverte Reche**  
 viola da gamba  
**Chiara Tiboni** clavicembalo

**Domenica 29** settembre  
***Puccini e l'opera francese***  
 GEORGES BIZET (1838-1875)  
 da *Carmen*: «C'est des contrebandiers...  
 Je dis, que rien ne m'épouvante»  
 JULES MASSENET (1842-1912)  
 da *Manon*: «Allons! Il le faut...  
 Adieu, notre petite table»  
*Improvisations*  
 da *Hérodiade*: «Il est doux, il est bon»  
 da *Thaïs*: «Ah! Je suis seule enfin...  
 Dis-moi que je suis belle»  
 GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
*Foglio d'album*  
 da *La bohème*:  
 «Sì, mi chiamano Mimì»  
 da *Manon Lescaut*: Intermezzo,  
 «In quelle trine morbide»

da *Madama Butterfly*:  
 Preludio atto III  
 «Piangi, perché?... Un bel dì  
 vedremo»  
 da *Turandot*: «Tu che di gel sei cinta»  
**Manuela Bisceglie** soprano  
**Stefano Giannini** pianoforte

OTTOBRE

**Domenica 6** ottobre  
 ALESSANDRO LONGO (1864-1945)  
*Suite* op.44  
 ALEXANDER VON ZEMPLINSKY  
 (1871-1942)  
*Sonata in la minore*  
 FRANCO ALFANO (1875-1954)  
*Sonata in sol maggiore*  
**Christian Bellisario** violoncello  
**Marco Cecchinelli** pianoforte

**Domenica 13** ottobre  
 CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
*Prélude à l'après-midi d'un faune*  
 versione per due pianoforti  
*Trois nocturnes*  
 Versione per due pianoforti  
 di Maurice Ravel  
 DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)  
*Suite in fa diesis minore* op. 6  
**Barbara Tolomelli** pianoforte  
**Alfredo Castellani** pianoforte

**Domenica 20** ottobre  
 programma in definizione  
**Gabriele Castelli** pianoforte  
 Vincitore Categoria B  
 Solisti strumenti a tastiera  
 e a percussione  
 Premio del Conservatorio 2023

**Domenica 27** ottobre  
***O soave fanciulla***  
***Le donne di Puccini: le sue donne***  
***attraverso le sue eroine***  
 GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
 da *Le Villi*: «Se come voi piccina»  
 da *Manon Lescaut*:  
 «In quelle trine morbide»,  
 Intermezzo  
*Sole e amore*  
 da *Tosca*: «Vissi d'arte»  
 da *Madama Butterfly*:  
 «Un bel dì vedremo»  
*Terra e mare*  
 da *Suor Angelica*:  
 Intermezzo, «Senza mamma»  
*Sogno d'or*  
 da *Turandot*: «In questa reggia»  
**Sandra Buongrazio** voce  
**Fabio Sartorelli** voce recitante  
**Mirca Rosciani** pianoforte

CONSERVATORIO  
 DI MILANO

A.A. 2023/2024

MUSICA MAESTRI!

IX EDIZIONE

LA STAGIONE  
 DEI DOCENTI  
 E DEI VINCITORI  
 DEL PREMIO  
 DEL CONSERVATORIO  
 2023





**SALA PUCCINI**  
**DOMENICA ORE 18:00**  
(Salvo diversa indicazione)

**NOVEMBRE 2023**

**Domenica 19** novembre  
**BA(ggio) S(infonietta)**  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
*Crisantemi* trascrizione per pianoforte a 4 mani  
*Tre minuetti* SC61  
per pianoforte a 4 mani  
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
*Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore* op. 55 "Eroica"  
trascrizione per due pianoforti a 8 mani di Theodor Kirchner  
**Ilaria Cavalleri** pianoforte  
**Antonio Alessandri** pianoforte  
**Diego Petrella** pianoforte  
**Davide Cabassi** pianoforte

**Domenica 26** novembre  
**Puccini e la giovane scuola**  
RUGGERO LEONCAVALLO (1857-1919)  
*Aprile - L'addio - Foglie d'autunno*  
FRANCESCO CILEA (1866-1950)  
*Non ti voglio amar - Serenata*  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
*E l'uccellino - Terra e mare*  
*A te* SC8 - *Sole e amore*  
PIETRO MASCAGNI (1863-1945)  
*Rosa - Sintomi d'amore*  
*Allora ed ora - Pena d'amore*  
ALFREDO CATALANI (1854-1893)  
*La speranza - Senza baci*  
**Patrizia Patelmo** mezzosoprano  
**Gianni Gambardella** pianoforte

**DICEMBRE**

**Domenica 10** dicembre  
SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)  
*Suite n. 1 in sol minore* op. 5,  
"Fantaisie Tableaux"  
*Suite n. 2 in do maggiore* op. 17  
**Maria Pia Carola** pianoforte  
**Stefania Redaelli** pianoforte

**Domenica 17** dicembre  
SERGEJ PROKOF'EV (1891-1953)  
*Quartetto n. 2 in fa maggiore* op. 92  
MAURICE RAVEL (1875-1937)  
*Quartetto in fa maggiore*  
**Quartetto Thumos**  
Vincitori Categoria D Musica da camera  
Premio del Conservatorio 2023  
**Silvia Borghese** violino  
**Francesca Boscarato** violino  
**Sebastiano Favento** viola  
**Alessandro Mauriello** violoncello

**GENNAIO 2024**

**Domenica 14** gennaio  
**Clarineti all'opera**  
JACQUES OFFENBACH (1819-1880)  
da *Orfeo all'inferno*: Ouverture

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
*Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore* A 229 KV 439b  
Arie da *Il ratto del serraglio* KV 384  
PIETRO MASCAGNI (1863-1945)  
Intermezzo da *Cavalleria rusticana*  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
da *Tosca*: «E lucevan le stelle»  
da *Le villi*: «La tregenda»  
FRANZ LEHÁR (1870-1948)  
da *La vedova allegra*:  
Piccola fantasia  
**Laura Magistrelli** clarinetto  
**Luigi Magistrelli** clarinetto  
**Cristina Romanò** clarinetto

**Domenica 21** gennaio  
**D'amore, solo d'amore....**  
GIUSEPPE VERDI (1813-1901)  
*Stornello*  
OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)  
Dai *Cinque canti all'antica*:  
«L'udir talvolta»  
RENATO BROGI (1873-1924)  
*Dimmelo tu il perché*  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
*Terra e mare* SC73  
PIETRO MASCAGNI (1863-1945)  
*Serenata*  
OTTORINO RESPIGHI, Dai *Cinque canti all'antica*: «Ma come potrei»  
GIACOMO PUCCINI, *Sole e amore*  
PIER ADOLFO TIRINDELLI (1858-1937), *So!*  
FRANCESCO CILEA (1866-1950)  
*Nel ridestarmi*  
FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846-1916)  
*Te solo*  
STEFANO DONAUDY (1879-1925)  
*Quando ti rivedrò*  
RUGGERO LEONCAVALLO (1857-1919)  
*Lasciati amar*  
GILDA RUTA (1853-1932)  
*Voglio morir con te*  
STANISLAO FALCHI (1851-1922)  
*Mentivi*  
FILIPPO MARCHETTI (1831-1902)  
*Melodia*  
AMILCARE PONCHIELLI (1834-1886)  
*L'abbandono*  
LUIGI DENZA (1846-1922), *Melodia*  
STEFANO DONAUDY  
*No, non mi guardate*  
RICCARDO PICK-MANGIAGALLI (1842-1949), *Fiorile*  
ALFREDO CATALANI (1854-1893)  
*Senza baci* op. 59  
PIETRO CIMARA (1887-1967)  
*Adorazione*  
ERMANNO WOLF-FERRARI (1876-1948)  
*E tanto c'è pericol ch'io ti lasci* op. 11 n. 3  
FRANCESCO PAOLO TOSTI  
*Per sempre e ancor per sempre!*  
ADAMO VIERI, *Non mi dir di no*  
RICCARDO ZANDONAI (1883-1944)  
*Ultima Rosa*  
**Fantasy Duo**  
**Monica Bozzo** soprano  
**Stefania Mormone** pianoforte

**Domenica 28** gennaio  
Programma in definizione  
**Niccolò Gaudenzi** tromba  
Vincitore Categoria A  
Solisti strumenti a fiato  
Premio del Conservatorio 2023  
**Alexandra Ducariu** pianoforte

**FEBBRAIO**

**Domenica 4** febbraio  
**...intimità e passione**  
ROBERT SCHUMANN (1810-1856)  
*Sonata n. 2 in re minore* op. 121  
"Grosse Sonate"  
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
*La fille aux cheveux de lin*  
*Valzer in sol bemolle maggiore*  
"La plus que lent"  
CÉSAR FRANCK (1822-1890)  
*Sonata in la maggiore*  
**Claudio Giuliano Mondini** violino  
**Luigi Stillo** pianoforte

**Domenica 11** febbraio  
**Arie di danza**  
MANUEL DE FALLA (1876-1946)  
*Siete Canciones populares españolas*  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
*Piccolo tango* SC80  
da *La bohème*: Valzer di Musetta  
KURT WEILL (1900-1950)  
da *Trois chansons*:  
*Je ne t'aime pas*  
*Youkali. Tango Habanera*  
ERIK SATIE (1866-1925)  
da *Sports et divertissements*:  
*Le tango*  
ENNIO MORRICONE (1928-2020)  
*Tango un po' caricaturale*  
dedicato al Duo Alterno  
RICCARDO PIACENTINI (1958)  
*Eco logico* per pianoforte e foto-suoni  
ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)  
*Los pájaros perdidos*  
**Duo Alterno**  
**Tiziana Scandaletti** soprano  
**Riccardo Piacentini** pianoforte e foto-suoni

**Domenica 18** febbraio  
**Vento dall'est**  
ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)  
*Serenata in mi maggiore* op. 22  
ROBERT SCHUMANN (1810-1856)  
*Bilder aus Osten* op. 66  
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
*Six épigraphes antiques*  
**Tiziana Moneta, Gabriele Rota** pianoforte a 4 mani

**Domenica 25** febbraio  
Programma in definizione  
**Luca Kaufman** violino  
Vincitore Categoria C  
Solisti Strumenti ad arco e a corda  
Vincitore assoluto  
Premio del Conservatorio 2023  
Pianista in definizione

**MARZO**

**Domenica 3** marzo  
GUILLAUME LEKEU (1870-1894)  
*Sonata in sol minore*  
CÉSAR FRANCK (1822-1890)  
*Sonata in la maggiore*  
**Simone Bernardini** violino  
**Alessandro Commellato** pianoforte

**Domenica 10** marzo  
MARION BAUER (1882-1995)  
*Up the Ocklawaha* op. 6  
per violino e pianoforte  
REBECCA CLARKE (1886-1979)  
*Dumka* per violino, violoncello e pianoforte  
*Combined Carols*  
per quartetto d'archi  
AMY BEACH (1867-1944)  
*Quintetto in fa diesis* op. 67  
per pianoforte e archi  
**Le fanciulle del West**  
**Agnese Ferraro** violino  
**Margherita Ceruti** violino  
**Sara Dambruoso** viola  
**Marianna Sinagra** violoncello  
**Monica Cattarossi** pianoforte

**Domenica 17** marzo  
**Arcaismi ed esotismi**  
**Variazioni su Giacomo Puccini**  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
*Crisantemi*  
trascrizione per 2 pianoforti  
ANDREA DULBECCO (1963)  
*Dopo Turandot: improvvisazioni su temi pucciniani*  
per vibrafono e marimba  
JOHN ADAMS (1947)  
*China gates* trascrizione per 2 pianoforti e percussioni  
BÉLA BARTÓK (1881-1945)  
*Sonata* BB 115 SZ 110  
**Andrea Dulbecco** percussioni  
**Michele Sannelli** vibrafono  
**Bruno Billone** pianoforte  
**Pier Francesco Forlenza** pianoforte

**Domenica 24** marzo  
programma in definizione  
**Martina Meola** pianoforte  
Vincitrice Categoria H Giovani talenti  
Premio del Conservatorio 2023

**APRILE**

**Domenica 7** aprile  
**Quattro tempi**  
**Arrangamenti in chiave jazz**  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
da *Turandot*: «Nessun dorma»  
da *Tosca*: «E lucevan le stelle»  
da *Le villi*: «Anima santa della figlia mia»  
da *Gianni Schicchi*:  
«O mio babbino caro»  
da *La bohème*: «Vecchia zimarra»  
da *Edgar*: «Questo amor, vergogna mia»

**Tino Tracanna** saxofono  
tenore e soprano  
**Tito Mangialajo Rantzer**  
contrabbasso  
**Antonio Zambrini** pianoforte  
**Francesco D'Auria** batteria e percussioni

**Domenica 14** aprile  
**Dall'Ottocento al nuovo secolo: Puccini e i suoi compagni di viaggio**  
RICHARD STRAUSS (1864-1949)  
*Romanza in fa maggiore* op. 75 TRV 118  
MAURICE RAVEL (1875-1937)  
*Sonata n. 1 in la minore*, "Postuma"  
ROBERTO CORLIANÒ (1966)  
da *Pagliacci* di Leoncavallo:  
*Souvenir* per violoncello solo  
LUCA MOSCARDI (1976)  
da *Tosca* di Puccini: «Vissi d'arte»  
per pianoforte  
FRANCESCO CILEA (1866-1950)  
*Sonata in re maggiore* op. 38  
**Sara Airoidi** violoncello  
**Corrado Greco** pianoforte

**Domenica 21** aprile  
**Butterfly's Illusion**  
CESARE SALDICCO (1976)  
*Butterfly's Illusion* per suoni di pianoforte preregistrati, supporto digitale e led  
JACOB TER VELDHUIS (1951)  
*The body of your dreams*  
per pianoforte amplificato e boombox  
PIERRE JODLOWSKI (1971)  
*Série Rouge* per pianoforte amplificato e supporto digitale  
CESARE SALDICCO  
*Spire II* per pianoforte preparato amplificato e live electronics  
**Valeria Vetruccio** pianoforte  
**Cesare Saldicco** elettronica  
**Giulio Cattaneo** regia del suono

**Domenica 28** aprile  
programma in definizione  
**Ingrid Kuribayashi** soprano  
Vincitrice Categoria F Canto  
Premio del Conservatorio 2023  
pianista in definizione

**MAGGIO**

**Domenica 5** maggio  
**O dolci baci, o languide carezze**  
**Carezze di suoni da Giacomo Puccini al tempo nostro**  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
da *Tosca*: «E lucevan le stelle»  
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
*La fille aux cheveux de lin*  
MAURICE RAVEL (1875-1937)  
*Pièce en forme de Habanera*  
ALBAN BERG (1885-1935)  
*Quattro pezzi* op. 5  
MICHELE MANGANI (1966)  
*Tre danze latine*

SOFIJA GUBAJDULINA (1931)  
*Punkte, Linien und Zickzack*  
MARC DELMAS (1885-1931)  
*Fantasia italienne* op. 110  
**Alberto Serrapiglio** clarinetto e clarinetto basso  
**Marco Rapattoni** pianoforte

**Domenica 12** maggio  
JEAN-BAPTISTE BARRIÈRE (1707-1747)  
*Sonata in sol maggiore* n. 10  
GIOVANNI SOLLIMA (1962)  
*Arboreto Salvatico*  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
Arie da *Turandot, Tosca, Gianni Schicchi*  
e *Madama Butterfly*  
trascrizione per due violoncelli  
THOMAS DEMENGA (1954), *Duo? O du...*  
NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)  
Variazioni di bravura su temi del Mosè di Gioachino Rossini  
**Matteo Ronchini** violoncello  
**Marianna Sinagra** violoncello

**Domenica 19** maggio  
**Viaggio tra le passioni di Giacomo Puccini**  
Musiche di EUGÈNE BOZZA, JOSEPH LAUBER, EDVARD GRIEG, GEORG PHILIPP TELEMANN, CLAUDE HENRY JOUBERT, BARDOS LAJOS, BEDŘICH SMETANA, RAYMOND GUIOT, GIACOMO PUCCINI  
**Sofia Santagata** soprano e voce recitante  
**Diego Collino** flauto  
**Alberto Vocaturo** flauto  
**Rosalba Montrucchio** flauto  
**Lucia Rizzello** flauto

**Domenica 26** maggio  
DOMENICO PUCCINI (1771-1815)  
Ariette a voce sola di soprano con accompagnamento di chitarra  
DIONISIO AGUADO (1784-1849)  
*El fandango variado* op. 16 per chitarra  
FERNANDO SOR (1778-1839)  
*Seguidillas* vol. 2  
GIOVANNI PAISIELLO (1740-1816) / FERNANDO SOR  
da *La molinara*:  
«Nel cor più non mi sento»  
GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)  
*Canzonetta Spagnuola*  
MAURO GIULIANI (1781-1829)  
da *Otello* di Gioachino Rossini:  
*Variazioni* op. 101  
sull'aria «Deh calma o Ciel»  
per chitarra  
GIACOMO OFFICE (1865-1922)  
*Quattro tanke giapponesi*  
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)  
Minuetto dalla *Sonata omaggio a Boccherini* op. 77 per chitarra  
*Ballata dall'esilio* op. 180  
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)  
*Sole e amore - L'uccellino*  
da *Turandot*: «Signore ascolta»  
**Sabina Macculi** soprano  
**Leopoldo Saracino** chitarra