

A.A. 2023/2024

# MUSICA MAESTRI!

**IX EDIZIONE**

LA STAGIONE DEI DOCENTI E DEI VINCITORI DEL PREMIO DEL CONSERVATORIO 2023

**Domenica 10 dicembre**  
**Sala Puccini ore 18.00**



Musiche di  
SERGEJ RACHMANINOV

**Maria Pia Carola**  
pianoforte

**Stefania Redaelli**  
pianoforte

**Maria Pia Carola** ha iniziato la carriera molto giovane dopo aver percorso il classico iter formativo dei pianisti: diploma al Conservatorio di Milano con il massimo dei voti e la lode, perfezionamento con i migliori maestri (Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana con Guido Agosti) e successivamente con Paul Badura-Skoda, Franco Scala, Boris Petrušanskij e Lazar Berman, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali con cinque primi premi vinti. Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche, suonando in teatri e sale da concerto in Italia, Europa e in una ventina di nazioni degli altri continenti: Sala Verdi (Milano), Santa Cecilia (Roma), Musikverein (Vienna), Castello di Praga, Teatro del Libertadores (Cordoba Argentina), Suntory Hall (Tokio), The South African State Theatre (Pretoria), Burlington House (New York) e molti altri. Ha suonato con numerose orchestre, tra cui Pomeriggi Musicali, Angelicum, Accademia Pescarese, Orchestra di Stato della Romania, Orchestra Sinfonica di Katerinoslav, Orchestra Filarmonica di Omsk, Orchestra di Odessa, Orchestra Sinfonica Accademici Jupiter, riscuotendo sempre ampi consensi di pubblico e critica. Il suo repertorio spazia da Bach ai grandi della letteratura pianistica del primo '900. La sua attività è sempre stata multiforme vivendo i più diversi aspetti del far musica nelle sue più diverse espressioni: dalla musica contemporanea al jazz, alla sinestesia con le altre arti (danza, pittura, video e recitazione). È stata docente fino al 2022 al Conservatorio di Milano. Ha fondato ed è direttrice artistica del CMT – Centro Musicale Territoriale. Ha inciso per Sony BMG e Symposium.

Diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Milano con Ernesto Esposito, **Stefania Redaelli** ha studiato anche con Bruno Canino, Murray Perahia, Dario De Rosa, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus).

Docente di musica da camera al Conservatorio di Milano e docente di pianoforte all'Accademia di Alto Perfezionamento di Sacile, è anche assistente ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lucas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin all'Accademia Chigiana di Siena, l'Accademia Stauffer di Cremona, il Garda Lake Music Festival ed altre prestigiose istituzioni formative.

Come solista si è esibita con l'Orchestra RAI di Milano, i Pomeriggi Musicali e Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale, quali Salvatore Accardo, Mario Brunello, Massimo Quarta, Sergej Krilov, Lucas Hagen, Cecilia Bartoli, Bruno Giuranna, Domenico Nordio, Marco Rizzi, Fabrizio Meloni, Danilo Stagni, Edoardo Zosi, Antony Pay, Rocco Filippini, Alain Meunier, Victor Tretiakov, Sonig Tchakerian, esibendosi in prestigiosi teatri come il Teatro alla Scala di Milano, la Schauspielhaus di Berlino, il Teatro San Carlo di Napoli, il Regio di Parma, il Ponchielli di Cremona, il Bibiena di Mantova, nell'ambito di importanti stagioni musicali quali il Festival di Stresa, Unione Musicale di Torino, Serate Musicali di Milano, la Biennale di Venezia, Festival MITO, I Concerti di Radio3 (Concerti al Quirinale, Radio3 Suite), alla IUC di Roma, all'Accademia Chigiana, Wigmore Hall di Londra, la Boston Symphony Hall, il Museo Glinka di Mosca, Cemat Resit di Istanbul, l'Università di Singapore.

Ha inciso per Warner, Warner-Fonit Cetra, Dynamic, Brilliant, Aulics Classic, Stradivarius, Ricordi, Bottega Discantica, anche in veste di direttore d'orchestra e per Fonè.

SERGEJ RACHMANINOV  
(1873-1943)

*Suite n. 1 in sol minore op. 5, "Fantaisie Tableaux"*

Barcarolle  
La nuit... L'amour  
Les larmes  
Pâques

*Suite n. 2 in do maggiore op. 17*

Introduction  
Valse  
Romance  
Tarantelle

**Maria Pia Carola** pianoforte  
**Stefania Redaelli** pianoforte

Programma celebrativo del 150° anniversario della nascita  
di Sergej Rachmaninov

## Ultimo appuntamento del 2023

### Domenica 17 dicembre

SERGEJ PROKOF'EV (1891-1953)

*Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92*

MAURICE RAVEL (1875-1937)

*Quartetto in fa maggiore*

### **Quartetto Thumos**

Vincitore Categoria D Musica da camera

Premio del Conservatorio 2023

**Simone Ceriani** violino

**Francesca Boscarato** violino

**Sebastiano Favento** viola

**Alessandro Mauriello** violoncello

Ingresso libero con prenotazione consigliata all'indirizzo  
[musicamaestri@consmilano.it](mailto:musicamaestri@consmilano.it)

[www.consmi.it](http://www.consmi.it)