

# CONSERVATORIO DI MILANO

**CONCERTO DI NATALE 2023**

**Domenica 17 dicembre**  
**Sala Verdi ore 20.00**

## **CARTOONS IN JAZZ CHRISTMAS**

Guest

**David Blamires** voce  
**Flavio Boltro** tromba

**Verdi Ritmico Sinfonica**  
Arrangiamenti e direzione **Pino Jodice**

Grazie ad



**RADIO**  
*Classica*  
LA PRIMA RADIO DI GRANDE MUSICA

*Classeditori*

## VERDI RITMICO SINFONICA

**Violini primi:** Anna Glibchuk (spalla), Marcello Pozzi, Enrico Guidi, Helena Gascoyne, Gaia Anastasi, Virginia Cavallari, Viola Bani

**Violini secondi:** Ella Biscari, Emanuele Gaggini, Eugenio Mangini, Valentina Wilhelm, Demetra Sovani, Benedetta Raho

**Viola:** Daniel Calzone, Francesco Agnusdei, Samuele Porcino, Elisa Bertocci, Marta Cinelli

**Violoncelli:** Nicholas Stellati, Niccolò Basile, Sofia Arioli, Sofia Ghidotti

**Contrabassi:** Lorenzo Iacoponi, Andres Lucas Fonseca

**Flauti:** Alessia Scilipoti, Alice Maria Pratolongo

**Clarinetto:** Lidia Brischetto

**Clarinetto basso:** Alessandro Luppi

**Saxofoni alti:** Daniele Cianci (anche saxofono soprano), Ivan Melara

**Saxofoni tenori:** Edoardo Viganò, Francesco Mazzali

**Saxofono baritono:** Marco Picelli

**Fagotto:** Dario Romano

**Corno:** Gregorio Cappelli

**Trombe:** Alessandro Patafio, Fabio Di Coscio, Daniele Nocella, Michael Costanza, Marco Bertoluzzi

**Tromboni:** Claudio Giunta, Oliseh Francesco Obiarinze, Arturo Monico, Simone Capitaneo (trombone basso)

**Percussioni:** Leonardo Antòn Bertolino (vibrafono), Martino Mora (marimba), Aurora Biondi (timpani)

## SEZIONE RITMICA

**Chitarra:** Filippo Loi

**Basso elettrico:** Jacopo Barboro

**Contrabbasso:** Mirko Boles

**Pianoforte:** Nicola Puccetti

**Batteria:** Nicola d'Auria

**VOCI:** Alessia Marcandalli, Benedetta Grasso, Sonia Lo Giudice, Roberta Monterosso

1. *Mickey Mouse March*
2. Suite Disney n.1:
  - *Cruella De Vil* (101 Dalmatians)
  - *Everybody wants to be a cat* (The aristocats)
  - *I wan'na be like you / The monkey song* (The jungle book)
3. Suite Disney n.2:
  - *When you wish upon a star* (Pinocchio)
  - *Someday my prince will come* (Snow white and the seven dwarfs)
  - *A dream is a wish your heart makes* (Cinderella)
  - *Alice in Wonderland*
4. *A whole new world* (Aladdin)
5. *Beauty and the beast*
6. *The Flintstones*
7. *Part of your world* (The little mermaid)
8. *The circle of Life* (The lion king)
9. *Reflection* (Mulan)
10. *Minuano* (Metheny mays)
11. *To be real* (Shark tale)

**David Blamires** voce

**Flavio Boltro** tromba

**Verdi Ritmico Sinfonica**

Arrangiamenti e direzione **Pino Jodice**



Associazione Malati di Ipertensione Polmonare odv

L'AMIP, Associazione Malati di Ipertensione Polmonare, è una ONLUS, diventata nel 2022 ODV (organizzazione di volontariato) regolarmente registrata e operante sull'intero territorio nazionale. Fondata ufficialmente il 12 maggio 2020 da Maria Pia Proia, malata essa stessa, l'AMIP ODV ETS ha lo scopo principale di essere al servizio dei pazienti, i quali spesso si trovano a combattere un male ignoto più grande di loro.

Che cos'è l'ipertensione polmonare?

L'ipertensione polmonare (IP) è una condizione clinica che colpisce cuore e polmoni, caratterizzata da un aumento della pressione del sangue nelle arterie polmonari. In questa patologia i vasi polmonari sono in gran parte ostruiti per un ispessimento della parete e per la coagulazione del sangue al loro interno: ciò che causa una severa riduzione dell'albero vascolare polmonare e un enorme aumento della resistenza al flusso di sangue. In questa situazione la parte destra del cuore si adatta con difficoltà all'aumentato carico lavorativo, tende a dilatarsi e può non essere in grado di pompare un'adeguata quantità di sangue nel circolo polmonare.

Quali sono i sintomi?

Spossatezza, affanno e svenimento sono alcuni dei sintomi dell'ipertensione Polmonare. Si tratta di sintomi generici o aspecifici che determinano un ritardo nella diagnosi. Se non si interviene con una diagnosi precoce e la presa in carico da parte dei centri di riferimento, il destino di chi è affetto da Ipertensione Polmonare può essere fatale e l'ultima chance resta il trapianto polmonare o cuore-polmone.

I SINTOMI DELL'IP SONO ASPECIFICI

Vista la COMPLESSITÀ DELLA DIAGNOSI e l'importanza di una DIAGNOSI PRECOCE E CORRETTA anche e soprattutto per le conseguenti SCELTE TERAPEUTICHE, la presenza di CENTRI DI RIFERIMENTO fa la differenza in una MALATTIA RARA COME L'IPERTENSIONE POLMONARE

In questa ottica l'AMIP utilizza anche la Musica Jazz come veicolo per promuovere le sue iniziative divulgative; in questo modo aiuta i pazienti attraverso il suono, quale mezzo per la ricerca.



È il caso della produzione e pubblicazione del triplo CD dal titolo SET ASIDE, che raccoglie la musica di 30 gruppi, in totale 111 musicisti, tra cui Pino Jodice, Antonio Onorato, Elisabetta Serio con Sarah Jane Morris, Fabrizio Bosso, Jerry Popolo, Matteo Saggese con gli inglesi Joe Cang e Danny Cummings, Alfonso Deidda, Marco Zurzolo, Armanda Deisidery, Julian O. Mazzariello, Giovanni Falzone, Carla Marciano, che hanno donato un proprio brano a favore dei malati in cura presso il Centro Ipertensione Polmonare del Monaldi. Il progetto è stato pensato proprio in un periodo di riposo forzato – il lockdown – dalla promoter Tina Lodato, lei stessa malata di I.P.